|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение** **«Детский сад №19»****Музыкально-творческий проект** **по слушанию музыки****«Музыкальный** **калейдоскоп»*****Разработала*** ***Музыкальный руководитель*** ***МАДОУ «Детский сад 19»*** ***Онищенко Оксана Валерьевна******Поселок Кедровое******2019 г*** |

**В каких неведомо краях, в каких неведомо эпохах,
В дремучих, сказочных лесах, пень старый, весь покрытый мхом,
Сверчку, что рядом в траве жил,
В концертах сценою служил.

На нём, одев свой фрак сверчок, для маленьких, воздушных фей,
Взяв в руки скрипку и смычок, играл, забыв про всё на ней,
Отдавшись музыке душой,
В ней жил, чаруя мир игрой.**

**Паспорт проектной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | Музыкально-творческий проект по слушанию музыки**«Музыкальный калейдоскоп со сверчком»** |
| Автор проекта | Музыкальный руководитель Онищенко Оксана Валерьевна |
| Актуальность проекта | Актуальность темы обусловлена тем, что в формировании музыкальной культуры дошкольников слушательская деятельность имеет первостепенное значение. Слушание музыки является важнейшим видом музыкальной деятельности, которое обеспечивает развитие всех основных музыкальных способностей учащегося. Слушание музыки – один из наиболее эффективных и развивающих видов музыкальной деятельности, в процессе которого дети учатся слушать и слышать музыку, эмоционально воспринимать и анализировать ее. Слушая музыку, они получают значительно больше впечатлений, чем в других видах музыкальной деятельности. Методически правильно организованное слушание музыки в дошкольном учреждении, разнообразные приемы активизации музыкального восприятия способствуют развитию интересов, музыкальных способностей и творческих проявлений детей, что, в конечном итоге, воспитывает их музыкальную культуру. «Восприятие музыки» раздел сложный, но очень важный для музыкального [развития детей](https://www.google.com/url?q=http://www.pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/&sa=D&ust=1552390961801000), так как он лежит в основе всех других видов музыкальной деятельности. Слушание музыки детьми осуществляется в процессе музыкально-педагогической работы, в ходе участия во всех видах детской музыкальной деятельности, на досуговых мероприятиях и праздниках.  |
| Цель проекта | Развитие творческого восприятия музыки  детьми,  которое  предполагает  побуждение детей к проявлениям  различных  форм  творческой  активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной. |
| Задачи проекта: | - Вызывать  проявления  эмоциональной  отзывчивости,  развивать  музыкальные  способности,  мышление  (осознание  эмоционального  содержания  музыки, музыкальной  формы, жанра) - Побуждать  выражать  свои  музыкальные  впечатления в исполнительской,  творческой  деятельности (в  образном  слове, рисунках, пластике, инсценировках).-Расширять  знания  о  музыке.-Вызывать  и  поддерживать  интерес  к  музыке.-Развивать  музыкально–эстетические  потребности, признание  ценности  музыки, начало  вкуса, представления  о  красоте.-Побуждать  к оценке  музыки (эмоциональной  и словесной), оценочное  отношение.-Воспитывать  эстетические  чувства |
| Участники проекта(возраст детей) | Дети подготовительной группы (5-6 лет), воспитатель, музыкальный руководитель. |
| Сроки реализации проекта |  Долгосрочный - 1 год |
| Тип проекта | Творческий, познавательный, музыкальный |
| Материально-техническое оснащение | - Видео-презентации- Аудио и видео - записи музыкальных произведений- Наборы для рисования и аппликации- Игрушка – сверчок- Атрибуты для танцев (листики, снежинки и т.д.)- Музыкальный центр- Компьютер- Фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи; - Художественная литература-Детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны и др.). |
| Формы реализации проекта | - Занятия (музыкальная гостиная) по слушанию музыки;- Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»;- Продуктивная деятельность (изо-деятельность) - Выставка творческих работ детей.  |
| Методы реализации проекта |  - Музыкальные викторины; - Презентации; - Рекомендации для педагогов и родителей. |
| Продукт проектной деятельности |  **Для детей:**- Исполнение в разных видах музыкальной деятельности  классических произведений (танец, песня, детский оркестр)…- Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку» **Для педагогов:** -  презентация проекта. **Для родителей:** - Фото и видеоотчет; - Оформление информационных стендов. |
| Предполагаемые результаты проекта | **Для детей:**  - Глубокое музыкальное восприятие музыки детьми дошкольного возраста; - Более содержательные высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки; - Осознанная радость и эмоциональность  во время восприятия и исполнения музыки композиторов – классиков; - Творческое самовыражение детей; - Обогащать впечатления, формировать эстетический вкус, развивать память, мышление, речь; -  Создание атмосферы праздника во время посещений театров, концертов, слушая «живую музыку» в детском саду в исполнении гостей – музыкантов;**Для педагогов:** -  Способствовать проявлению  положительных эмоций у детей  во время слушания музыки, и создание условий для этого. -  Стимулировать желание ребят слушать и исполнять музыку в самостоятельной деятельности на протяжении всего проекта; -  Активно использовать классическую музыку в разных областях образовательной деятельности совместно с другими методическими материалами.   **Для родителей:** - Видеть  и развивать  интерес у ребенка к  музыке композиторов классиков. |
| Этапы проекта1 этапПодготовительный2 этапОсновной | - Организация подготовительной работы для реализации данного проекта.- Обсуждение целей и задач проекта.- Распределение материала по теме занятий, составление плана работы. - Изучение компетентности родителей по теме проекта «Слушаем музыку». - Создание условий для реализации проекта: оформление музыкального зала, пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов, подбор музыкальных и литературных источников по соответствующим тематикам.  - Подбор видео, загадок, стихотворений, - Написание конспектов для занятий, создание презентаций для реализации **проекта**. Проведение занятий (музыкальная гостиная)1. Пропаганда знаний о влиянии классической музыки на развитие ребёнка для родителей воспитанников (индивидуальные беседы, рекомендации, выступление на собраниях) 2. Оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям. 3. Организация тематических выставок, мини-презентаций. познакомить воспитателей с современными методическими разработками и литературой по теме: «Классическая музыка и дети»; 4. провести цикл занятий и мероприятий классика в музыке. 5. организовать выставку детских рисунков на тему «Детский альбом» П.И. Чайковского; 6. познакомить детей с правилами поведения в театре, концертных залах во время слушания музыки, используя мультфильм «Уроки доброты» (9 серия); 7. разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с классической музыкой дома; 8. систематизировать литературный и иллюстрированный материал по классическая музыка. 9. обогащение предметно-развивающей среды1. Итоговое мероприятие: квест-игра по сказке Х. Андерсена «Снежная королева» «На поиски Кая» 2. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. 3. Презентация проекта «Классическая музыка и дети». |
| Конспекты занятий |  **Приложение 1**  |
| Литература | еотипов обучающих программ, повышает художественные требования к музыкальному репертуару в детском саду. В процессе реализации проекта было выявлено, что дети более увлеченно слушают классическую музыку; изменились особенности их музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения. Более глубокими и содержательными стали высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, их образная речь. Словарь пополнился новыми словами. Дети различают и называют музыкальные произведения, композитора, определяют характер музыки, рассказывают об образе прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике. Музыкальный язык - завораживающий, но непростой. И данный проект подтверждает, что педагог может не только развлечь, но и увлечь, не только заинтриговать, но и заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой.  1. Тельчарова Р.А. «Музыка и культура»,статья; 2. Незнайкинский Е.В. «О психологии музыкального восприятия», статья; 3. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М. : ГНОМ и Д, - 2000. - 89 с. 4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников, - М., 1994. - 288 с. 5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 1982.- 94 с. 6. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982. – 271 с. |