



## СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	18
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	38
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	44
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	58
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	61
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
2.7.	Рабочая программа воспитания	76
2.7.1.	Целевой раздел	76
2.7.1.1.	Пояснительная записка	78
2.7.1.2.	Направления воспитания	78
2.7.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	80
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	82

2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	82
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	85
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	87
2.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	88
2.7.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	90
2.7.2.6.	Организация предметно-пространственной среды	92
2.7.2.7.	Социальное партнерство	93
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	94
2.7.3.1.	Кадровые условия	94
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	96
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	96
2.8.	Календарный план воспитательной работы	97
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b>		
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	107
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	108
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	122
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	123
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	146
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	146
3.7.	Режим дня и распорядок	150
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b>		

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 6 до 7 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «19» (Далее - ДОО) с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 6-7 лет. Срок реализации - 1 год.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

- *Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019,*
- *Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса».*

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 2.1 раздела II ФГОС ДО целью Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с пунктом 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При формировании и реализации Программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Посещают подготовительную группу 24 обучающихся, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Из них: мальчиков – 14, девочек – 10.

Группа здоровья				
I	II	III	IV	VI
5	15	3	-	1

### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### *Функциональное созревание*

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

*Психические функции.* К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов

восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»

поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
  - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

организации и методах решается непосредственно в группе.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

---

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется предметно-развивающая среда, мотивирующая активную творческую деятельность воспитанников, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются карты динамики развития детей от 1-7 лет Программы О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности.*

*Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Программа является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.*

*Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:*

- *Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019,*
- *Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса».*

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

*Программа «Самоцвет» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного*

образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Реализация целей и задач Программы осуществляется посредством **культурной практики познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Планируемые результаты**

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает начальными знаниями о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются карты динамики развития детей *от 1 года до 7 лет программы «Самоцвет»* О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

### **Программа познавательно-творческого развития детей**

#### **«Сказки фиолетового леса»**

Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» самостоятельно разработана педагогами ДООУ на основе методики познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса» Т.Г. Харько.

#### **Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие познавательно-творческих способностей детей в условиях организации этого процесса в игровой форме.

#### **Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

#### **Планируемые результаты**

- Дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;
- развита наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;

- развито воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- сформированы базисные представления (об окружающем мире, математических), речевые умения;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

*Оценка результатов:*

высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,  
 средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,  
 низкий – ребенок не справляется с заданиями.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях** (с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые группой по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи (восьми) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) **в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в группе и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Детям обеспечивается возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомство детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитание осознанного отношения к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Знакомство детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объяснение детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащение представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживание стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Развитие умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращение внимание на мимику, позу, поведение); помощь в нахождении причины и следствия возникновения эмоций, анализирование своих переживаний и рассказывании о них; использование социально приемлемых способов проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрация детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширение представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащение представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развитие умения сотрудничать со сверстниками: побуждение к обсуждению планов, советоваться с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивание ценности каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствование тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помощь в установлении детям темпа совместных действий.

Воспитание привычки без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучение детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащение представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к нашей Родине - России. Знакомство детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывание, что Россия - самая большая страна мира и обозначение её на глобусе и карте. Расширение

представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомство с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащения представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитание уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывание эмоционального отклика, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предложение детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширение представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомство детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включение детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувство гордости за её достижения. Воспитание уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развитие интереса детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствование проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Обучение детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Расширение и углубление представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывание о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организация встречи детей с представителями разных профессий, организация экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организация просмотров видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организация этических бесед с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрытие личностных качеств, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Создание игровых и проблемных ситуаций для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального

поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирование представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формирование элементов культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создание проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддержание коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, обучение детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомство детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) *В области формирования безопасного поведения.***

Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизация самостоятельного опыта детей в области безопасного поведения, позволение детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Инициирование самостоятельности и активности детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрение похвалой правильно выполненные действия.

Рассказывание детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепление через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организация встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в группе, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждение с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрение стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждение с детьми безопасных правил использования цифровых ресурсов, правил пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573),

действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

поддержание стремления детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощрение умения детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащение представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепление правил безопасного обращения с ними.

##### **2) Математические представления:**

формирование у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знания о цифрах, развитие умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащение представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Способствование совершенствованию у детей умений классифицировать

фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирование представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Закрепление умения ориентироваться на местности и показывание способов ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирование представления о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности обогащение представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрытие и уточнение назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывание о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности побуждение проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирование представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

расширение и актуализация представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывание о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепление умения сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирование представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

поддержание стремления детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомство с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубление представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепление правил поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на**

### **приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание,

повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

способствовать автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводить работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

развитие у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закреплять умения согласовывать

существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

подводить детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирование умения использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогать детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Использование речевых ситуаций и совместной деятельности для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепление у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводить к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах формирование у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирование умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепление у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

развитие у детей способности самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помощь детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепление умения использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развитие у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педолжать формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогать освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Воспитание гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Продолжать знакомство детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Формирование у детей основы художественной культуры, закрепление знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организация посещения выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Расширение представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Формирование представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Расширение знаний детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развитие художественного восприятия, расширение первичных представлений об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

хохломяская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

11) Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать у детей технику изображения. Продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. Учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формировать умение создавать

цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивая восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: продолжать формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, формировать у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивать у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Формирование у детей интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощрение желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: знакомство детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: развивать у детей навыка восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: совершенствовать у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,

совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек

с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.1.5. Физическое развитие**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Создание условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощрение стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучать детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживать стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывать полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Способствовать совершенствованию двигательных навыков детей, создание условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное,

поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Проводить с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагать упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Поддерживать и поощрять инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

Совершенствовать навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** продолжать знакомить детей подвижным играм, поощрять использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Поддерживать стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать

свои результаты и результаты товарищей; побуждать проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощрять творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжать воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствовать формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** обучать детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** продолжать обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** расширять, уточнять и закреплять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Давать доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге,

прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучать детей следить за своей осанкой, формировать представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывать чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживать стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: организация праздников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день организуются оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Организуются пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

С целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в школу в группе действует консультационный центр.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающая технология.
- Технология проектной деятельности.
- Технология исследовательской деятельности.
- Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).
- Личностно-ориентированная технология.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
- Игровая технология.
- Технология интегрированного занятия.
- Технология проблемного обучения.
- Технология «Портфолио дошкольника».
- Дистанционная образовательная технология.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

организация опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
осознание детьми опыта поведения и деятельности	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, -этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
мотивация опыта поведения и деятельности	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение уделяется признанию приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, может выбираться один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию можно получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей. Используется образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В группе создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,

- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ НА НЕДЕЛЮ

	утро	прогулка	вечер
понедельник	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренний сбор» (погружение в тему недели, обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата)</li> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов</li> <li>- трудовые поручения</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p> <p>строительные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за состоянием погоды</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные игры / игры с Логороботами Пчелка (Bee-Bot), блоками Дьеньша, палочками Кюизенера</li> <li>- Сюжетно-ролевые / режиссерские игры</li> <li>- «Круг воспоминаний» (обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков)</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b></p> <p>Рисование</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p> <p>игры по интересам в развивающих центрах</p>
вторник	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренний сбор»</li> <li>- поэтическая минутка</li> <li>- подвижные / народные игры</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b></p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p> <p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за птицами (животными)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры по ознакомлению с окружающим миром / природой / опыты и эксперименты</li> <li>- музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций</li> <li>- «Круг воспоминаний»</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b></p> <p>Окружающий мир / природа</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p> <p>Сюжетно-ролевые / режиссерские игры</p>

среда	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренний сбор»</li> <li>- беседы о дружбе / социально-коммуникативные игры / минутка вежливости / этикета</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Речевое развитие</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> в книжном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературных произведений</li> <li>- игры в шашки / шахматы</li> <li>- сюжетно-ролевые / режиссерские игры</li> <li>- «Круг воспоминаний»</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b> лепка</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в физкультурном уголке</p>
четверг	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренний сбор»</li> <li>- работа в тетради по подготовке руки к письму</li> <li>- речевые / словесные игры</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b> математика</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в театральном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за людьми, транспортом</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- минутка здоровья (беседа о ЗОЖ) / минутка безопасности</li> <li>- «Круг воспоминаний»</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Конструирование / прикладное творчество</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в речевом уголке</p>
пятница	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренний сбор»</li> <li>- дидактические игры по математике / сенсорике</li> <li>- воспитание КГН</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сказки фиолетового леса»</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> настольно-печатные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки, экскурсии</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-досуговая деятельность</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- бытовой труд</li> <li>- «Круг воспоминаний»</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b> аппликация</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> сюжетно-ролевые / режиссерские игры</p>

**Специфика организации образовательной деятельности в режимных моментах**

Время в режиме дня	Формы организации	Назначение
<b>Утренний отрезок времени</b>	– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	- включение в общий ритм жизни; - создание бодрого жизнерадостного настроения

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	
<p><b>Занятие</b></p>	<p>Занятие – дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Занятие проводится в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций,</li> <li>- тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</li> </ul> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей</p>	<p>- освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</p>

	дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского</li> </ul>	

	<p>творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей в группе</b></p>	<p>Для организации создаются различные центры активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный</li> </ul>	<p>- самостоятельный выбор ребёнком содержания деятельности, ее времени и партнеров</p>

	<p>дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li><li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li><li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li><li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li><li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.</li> </ul> <p>Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).</p>	
Культурные практики	<p>Педагог организывает во вторую половину дня. К культурным практикам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- продуктивная,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность,</li> <li>- расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,</li> <li>- способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</li> </ul>

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

	<p>возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).</p> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>	
--	---	--

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в группе как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### Условия поддержки детской инициативы

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### **Возрастные особенности проявления детской инициативы и самостоятельности**

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### **Способы и приемы поддержки детской инициативы**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание уделяется общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Акцентируется внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить

полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Используются средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Уделяется особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группу;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### План работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Срок проведения	Содержание работы	Ответственный
Август	Анкетирование родителей – изучение потребностей и интересов семьи	Воспитатели
	Анализ семей по социальным группам	Воспитатели
	Заключение договоров, дополнительных соглашений с родителями	Заведующий

	Работа с родителями по благоустройству территории	Воспитатели
Сентябрь	Оформление фотовыставки «До свиданья, лето!»	Воспитатели
	Изготовление плана – схемы «Безопасный путь домой»	Воспитатели подготовительной группы
	Консультация «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»	Воспитатели
	Консультация «Правила для наших родителей»	Воспитатели
	Конкурс семейных поделок из природного материала «Чудеса осени»	Воспитатели
	Общее родительское собрание «Задачи работы ДОУ в новом учебном году» (с участием инспектора по БДД, сотрудника ОНДиПР, сотрудника территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав). Выступление старшей мед. сестры на тему «Профилактика коронавируса, гриппа»	Заведующий
	Памятка «Родители, берегите детей!» (ПБ)	Якунина В.А.
Октябрь	Групповое родительское собрание. Ознакомление с нормативно-правовыми документами по защите прав и достоинств детей, планом работы по правовому воспитанию детей. Выбор родительского комитета	Воспитатели
	Выступление на групповом родительском собрании: «Речевая готовность детей к школе»	Учитель-логопед Шеремет Ю.И.
	Консультация «Особенности психологической готовности воспитанников к обучению в школе»	Педагог-психолог Шимов И.С.
	Памятка «Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах»	Воспитатели
	Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»	Воспитатели
	Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»	Соловьева Т.Л.
Ноябрь	Оформление фотовыставки «Осень-раскрасавица»	Воспитатели
	Памятка «Азбука для родителей. Учим детей правилам безопасности»	Немчинова М.В.
	Консультация «Воспитание без наказания»	Воспитатели
	Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами)	Воспитатели
	Мастер-класс «Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами фольклора через игру на народных инструментах – ложках»	Муз. Руководитель Онищенко О.В.
	Памятка «Правильное питание детей дошкольного возраста»	Медсестра
	Консультация «Ссоры и драки в детском саду»	Воспитатели
Декабрь	Консультация «Защита прав и достоинств ребенка в семье»	Воспитатели
	Консультация «О музыкальном развитии ребенка»	Музыкальный руководитель
	Памятка «Права ребенка»	Воспитатели
	Памятка «Как и на чем безопасно кататься с горки»	Ермакова Н.Н.

	Экологическая акция «Не рубите елочку!» (выставки елочек, изготовленных из бросового материала)	Воспитатели
	Памятка «Безопасный Новый год»	Воспитатели
	Памятка «Елочка, зажгись!»	Спирина Т.А.
Январь	Экскурсия на каток	Инструктор по физкультуре
	Консультация «Вежливость это важно»	Воспитатели
	Оформление фотовыставки «Зимние забавы»	Воспитатели
	Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда»	Воспитатели
Февраль	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»	Медсестра
	«Классическая музыка в детстве – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь»	Музыкальный руководитель
	Стенгазета «Лучше папы друга нет»	Воспитатели
	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»	Воспитатели
	Консультация «Папа как пример для ребенка»	Воспитатели
Март	Выставка рисунков «Портрет мамы»	Воспитатели
	Консультация «Какая мама нужна ребенку»	Воспитатели
	Памятка «Не бей меня, мама...»	Воспитатели
	Памятка «Меры предосторожности при гололеде»	Худякова О.В.
	Памятка «Берегите воду»	Воспитатели
	Памятка «Осторожно – сосульки!»	Клиценко А.О.
Апрель	День открытых дверей	Воспитатели, зам.зав. по ВОР
	Консультация «Как завоевать авторитет в глазах своего ребенка»	Воспитатели
	Памятка «Сохрани самое дорогое (Поставь защиту на окна)»	Брянцева Е.А.
	Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Немчинова М.В.
	Консультация «Формирование у детей интереса к книге»	Воспитатели
	Родительский субботник. Уборка территории детского сада	Воспитатели
Май	Консультация «Расскажите детям о пожарной безопасности»	Воспитатели
	Консультация «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми»	Воспитатели
	Конкурс семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»	Воспитатели старшей и подготовительной групп
	Конкурс творческих семейных работ «Ребенок имеет право» (подготовительная группа)	Воспитатели подготовительной группы

Групповые итоговые родительские собрания	Воспитатели
Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОО»	Воспитатели
Общее родительское собрание «Об итогах работы за год. О летней оздоровительной работе»	Заведующий
Трудовой десант «Посади растение – дерево, куст, цветок»	Воспитатели
Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»	Воспитатели
Консультация «Готовим ребенка к школе»	Воспитатели
Консультация «Безопасность ребенка в летний период»	Воспитатели

### 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в группе (Далее - КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (Далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающих:

- психолого-педагогическое обследование,
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты.

#### Направления:

профилактическое	проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка
диагностическое	раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста
коррекционно-педагогическое	разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей
организационно-методическое	организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии
консультативно-просветительское	организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей
координирующее	ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог
контрольно-оценочное	анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения

В группе разработаны программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в группе;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в группе реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП).	- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации
	- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении группы
	- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
- одаренные обучающиеся	
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в группе** включает следующие блоки:

Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в группе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> </ul>
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
Коррекционно-развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной</li> </ul>

	<p>исхода\происхождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее - ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся

под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в группе, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях группы, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к группе. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***

***Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»***

***Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»***

### ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.***

***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях***

*Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала» реализуется в области «Познавательное развитие».*

*Образовательная деятельность организуется таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В ходе реализации культурной практики на фоне преобладающего познавательного развития частично решаются вопросы других образовательных областей.*

*Социально-коммуникативное развитие:*

*- воспитание чувства сопричастности к общим делам уральцев; чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края;*

*- воспитание у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;*

*- развитие интереса ребенка к истории своего края, к достопримечательностям родного края, памятникам зодчества, архитектуре; к символике (герб, гимн) Урала.*

*Речевое развитие:*

*- развитие представлений о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;*

*- обогащение представлений ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале;*

*- развитие способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.*

*Художественно-эстетическое развитие:*

*- развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном крае, о достопримечательностях уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;*

*- развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей;*

*- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;*

*- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;*

*- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;*

*- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.*

*Физическое развитие:*

*- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;*

*- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов;*

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях;
- развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется посредством тематических образовательных проектов (далее - ТОП), которые включают разнообразные формы совместной образовательной деятельности.

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома)»;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность; придумывание сказочных историй;</li> <li>- выставки: «Урал - кладовая земли»;</li> <li>- полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наши родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова; чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- игры-путешествия по родному городу;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы;</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>беседы о культурных традициях города родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>- участие в социальных акциях;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- «Путешествие по реке времени»;</li> <li>- совместное создание макетов;</li> <li>- составление панно;</li> <li>- коллажа «Наши удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>- социальные акции;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов и т.п.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с устным народным творчеством, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях;</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги и т.п.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные праздники и досуги;</li> <li>- праздники (в том числе народные обрядовые);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного творчества;</li> <li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающие исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>- хороводы, народные танцы; самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li> <li>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> <li>- разучивание малых фольклорных форм.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> </ul>

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурная практика «Познание» - «это ситуативное, автономное, самостоятельное иницируемое взрослым или самим ребенком» приобретение и повторение опыта познания окружающего мира. Этот опыт дошкольники могут приобретать как в индивидуальной самостоятельной деятельности, так и во взаимодействии с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. От того, какая практика присвоения познавательного опыта будет воспроизводиться в детском саду (будет ли это позитивный опыт доброжелательности, дружеской помощи, бескорыстной заботы и любви, или негативный опыт недовольства, обиды, протеста и грубости) зависит система ценностей, стиль жизнедеятельности и дальнейшая судьба ребёнка.

Поэтому специально организованная деятельность воспитателя по формированию культурной практики «Познание» направлена на педагогическую поддержку, сотрудничество, общий познавательный интерес взрослого и ребенка, их взаимное доверие. Для получения позитивного познавательного опыта необходимо создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности. В процессе культурной практики воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, организуется сотрудничество взрослого и детей. Для этого воспитателю нужно перейти от роли всезнающего руководителя к роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника, который развивает и поддерживает в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых познавательных экспериментах. Ошибки и неудачи, как правило, вызывают у детей чувство страха, ограничивают их активность и инициативу. Поэтому воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей, даже если предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не правильны», необходимо, чтобы ребёнок сам сделал этот вывод на основании собственной познавательной деятельности. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть смысл, понимать и принимать свою «детскую» цель в любой деятельности, в том числе и познавательной. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня, могут стать познавательными и дать возможность ребёнку приобрести собственный познавательный опыт по их разрешению. Искусство педагога проявляется в возможности управлять возникшей ситуацией таким образом,

чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Культурная практика «Познание» формируется только в событийно организованном пространстве образовательной деятельности детей и в самостоятельной деятельности детей.

*Примерные виды и формы образовательных событий культурной практики «Познание»*

Возраст детей	Образовательное событие	Виды и формы работы
6-7 лет	Проектная деятельность детей и взрослых. Образовательные ситуации в «Школе юных путешественников (исследователей)».	Организация детских выставок, диалоговые методы и методы экспериментирования; проблематизация, мозговой штурм, развитие творческого воображения.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- детско-родительские проекты;
- семинары-практикумы;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

## **Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:*

- 1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).*
- 2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно действенного мышления)*
- 3. Творческое развитие (воображение, творчество).*
- 4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).*
- 5. Развитие речи.*

*Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.*

*Социально – коммуникативное развитие:*

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;*
- развитие коммуникативной культуры;*
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;*
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;*
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.*

*Познавательное развитие:*

- ознакомление с окружающей действительностью;*
- развитие умения составлять целое из разного количества частей, делить целое на части;*
- дальнейшее постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, схеме;*
- дальнейшее ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа; усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.*
- развитие умение составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;*
  - закрепление понятий больше, меньше;*
- продолжать знакомство с цветами спектра;*
- развитие пространственных представлений;*
- развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;*
- развитие умение группировать предметы, классифицировать, анализировать;*
- развитие психических функций.*

*Речевое развитие:*

- обогащение активного словаря;*
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;*
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,*
- рассказывать о назначении предметов;*
- развитие умения осуществлять звукобуквенный анализ, составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов;*
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.*

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие умения рисовать, дорисовывать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры, придумывать на что они похожи;
- развитие конструктивных способностей;
- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

*Физическое развитие:*

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

*Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:*

1. *Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волиебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.*
2. *Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, инурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.*
3. *Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волиебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.*

*Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.*

*Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.*

*Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организывает дальнейших ход игровой ситуации.*

*В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.*

*Методы и приемы:*

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,
- игры с кругами Эйлера,
- графические диктанты,
- беседы.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Образовательная деятельность по Программе организуется как совместная деятельность педагога и детей (занятия), самостоятельная деятельность детей.*

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов в соответствии с возрастом организуется образовательная деятельность.*

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.*

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.*

*Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.*

*Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:*

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;*
- семинары-практикумы;*
- индивидуальные рекомендации и консультации;*
- оформление информационных стендов;*
- проведение открытых занятий с участием родителей 1 раз в год;*
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.*

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Целевой раздел**

#### **2.7.1.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы в группе, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

---

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в группе – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в группе:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.7.1.2. Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в

целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В группе проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни группы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад группы – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные характеристики Уклада ДОО

Характеристика	Описание
Принципы жизни и воспитания в группы	<p>Процесс воспитания построен на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип гуманизма (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования);</li> <li>- принцип ценностного единства и совместности (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение);</li> <li>- принцип общего культурного образования (воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона);</li> <li>- принцип следования нравственному примеру (пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни);</li> <li>- принципы безопасной жизнедеятельности (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения);</li> <li>- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения);</li> <li>- принцип инклюзивности (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования).</li> </ul>
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям),	<p>Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в группе имеют личностно-развивающий и гуманистический характер.</p> <p>Отношение педагога к воспитаннику как к самоценности и как к субъекту собственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые</p>

<p>сотрудникам и партнерам группы</p>	<p>помогают устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;</li> <li>- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;</li> <li>- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;</li> <li>- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливы;</li> <li>- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.</li> </ul> <p>Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к родителям допустимо только на «вы», по имени и отчеству;</li> <li>- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;</li> <li>- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;</li> <li>- все педагоги соблюдают границы своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или заместителю заведующего по ВОР. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;</li> <li>- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.</li> </ul>
<p>Ключевые правила группы</p>	<p>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся, – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие. При разработке и введении правил педагоги нашего детского сада руководствуются памяткой «Правила для правил» (Ю.В. Илюхина), которая гласит, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми;</li> <li>- формулируется как желаемое поведение;</li> <li>- изображены схематично;</li> <li>- выполняются всеми участниками;</li> <li>- работают без исключения.</li> </ul> <p>Также в группе разработан и действует «Кодекс этики и служебного поведения работников».</p>

<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе</p>	<p>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таковым традициям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Образовательная афиша»: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;</li> <li>- «ТАЛАНТиЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок</li> <li>- «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;</li> <li>- «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия;</li> <li>- «Утренний сбор»: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;</li> <li>- «Круг воспоминаний»: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;</li> <li>- «Стул именинника»: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;</li> <li>- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- «Создание музейных экспозиций» и др.</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы</p>	<p>РППС в группе даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько зон (центров), разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет флаг, эмблему и гимн).</li> </ul> <p>РППС отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;</li> <li>- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. РППС обеспечивает - возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.).</li> </ul> <p>Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; - обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul>

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда группы (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	<p>Реализация социокультурного контекста группы опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения. МАДОУ «Детский сад № 19» осуществляет взаимодействие с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- МАОУ «Средняя образовательная школа № 24»,</li> <li>- Сельский клуб-библиотека,</li> <li>- Общая врачебная практика (ОВП) п. Кедровое,</li> <li>- Физкультурно-оздоровительный комплекс «Кедр»,</li> <li>- ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский»,</li> <li>- ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области.</li> </ul> <p>В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</p>
--	---

### 2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

#### Воспитывающая среда группы включает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	<p>Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Читаем вместе» (содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагога или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.)</li> <li>- «Смотрим вместе» (содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить)</li> <li>- «Рассуждаем вместе» (содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков).</li> </ul>
Условия для	Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания,

<p>обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Читаем вместе» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.)</li> <li>- в рамках формата «Смотрим вместе» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)</li> <li>- в рамках формата «Играем вместе» приобретает опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах.</li> </ul> <p>В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Трудимся вместе» ребенок приобретает опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Проектируются не только трудовые акции и ключевые дела года, труд вводится в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождается в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в ними трудовых дел.</li> <li>- в рамках формата «Мастерим вместе» ребенок приобретает опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустроить)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».</li> </ul>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-</p>	<p>Самостоятельная активность, в рамках которой ребенок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Активность проявляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в групповых центрах, обеспечивающих вариативность действий детей, свободный доступ детей к материалам и пособиям;</li> <li>- в коллективных делах и практиках субъектности</li> <li>- «ТАЛАНТиЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок;</li> <li>- «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> </ul>

взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	- «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;
---	--------------------------------------

### 2.7.2.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В группе функционируют следующие общности:

- педагог - дети, родители (законные представители),
- педагог - родители (законные представители).

Для общности «педагог - дети, родители (законные представители)» характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общность «педагог – дети, родители (законные представители)» реализуется через волонтерское движение «Юные помощники инспектора движения».

### План работы отряда ЮПИД

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Флешмоб «Засветись! И ты в безопасности!»	Привлечения внимания к использованию в повседневной жизни светоотражающих элементов на одежде	Сентябрь	Воспитатели группы, родители
2.	Встреча с инспектором ГИБДД «Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма»	Отработка ПДД с инспектором ГИБДД	Октябрь	Воспитатели группы
3.	Акция, посвящённая Дню памяти жертв ПДД	Формирование ценности жизни и ответственности за свою жизнь и здоровье	Ноябрь	Заместитель заведующего по ВОР

4.	Акция «Письмо нарушителю ПДД»	Закрепление ПДД	Декабрь	Воспитатели группы
5.	Выступление команды ЮПИД «Правила дорожного движения» для детей младшего дошкольного возраста	Закрепление знаний по ПДД	Январь	Воспитатели группы, родители
6.	Коллективная работа «Знаем мы от А до Я правила движения»	Привлечение внимания к значимости знаний ПДД	Февраль	Воспитатели группы, родители
7.	Интерактивная игра с воспитанниками 1 класса СОШ № 24 «Азбука Правил дорожного движения»	Применение знаний и умений по безопасности ДД в практической деятельности	Март	Воспитатели группы
8.	Акция «Юный велосипедист»	Выявить детей, нарушающих ПДД, при управлении велосипедом. Напомнить им правила.	Апрель	Воспитатели группы
9.	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ Квест ««Для всех без исключения есть правила движения»	Стимулировании творческой активности детей по вопросу безопасности ДД	Май	Все участники профотряда

Общность «педагог - родители (законные представители)» реализуется через «Родительский патруль», который состоит из числа родителей (законных представителей), членов семей, из которых дети посещают группу, выразивших согласие на участие в работе родительского патруля, а так же лиц, ответственных за организацию деятельности по профилактике ДДТТ в группе. Цель родительского патруля – повышение культуры поведения обучающихся на дороге, снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма, формирования стереотипа законопослушного поведения на проезжей части, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на проезжей части. В группе разработано положение и план работы родительского патруля.

#### 2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Родина, Природа, Семья,	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим

	Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	<p>людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
ПР	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
РР	Культура, Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
ХЭР	Красота, Культура, Человек, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

ФР	Жизнь, Здоровье	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
----	-----------------	---

### 2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### 1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

#### Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей)

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- мероприятия различной направленности;
- акции;
- дни открытых дверей;
- марафон;
- выпуски семейных газет;
- видеоблог и др.

#### 2) События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент:

- проекты воспитательной направленности,
- праздники и развлечения,
- тематические дни и недели,
- общие дела,
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка),
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее),
- свободная игра,
- свободная деятельность детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в группе может относиться:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
  - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
  - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **План работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

<b>Срок проведения</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	Консультация «Правила для наших родителей»	Воспитатели
Октябрь	Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»	Воспитатели
Ноябрь	Консультация «Ссоры и драки в детском саду»	Воспитатели
Декабрь	Памятка «Безопасный Новый год»	Воспитатели
Январь	Консультация «Вежливость это важно»	Воспитатели
Февраль	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»	Медсестра
Март	Памятка «Берегите воду»	Воспитатели
Апрель	Формирование у детей интереса к книге»	Воспитатели
Май	Консультация «Готовим ребенка к школе»	Воспитатели

### 2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (Знаки и символы государства, региона, населенного пункта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Визитная карточка» группы</li> <li>- патриотические и краеведческие зоны в группах,</li> <li>- музей Русского народного быта,</li> <li>- информация в родительских уголках и др.</li> </ul>
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	- Макеты, мини-лаборатории, игры экологического характера, уголок природы, огород и цветники
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	- центр игры, «говорящие» стены», визуализированные правила и др.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Моя семья» и пр.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр экспериментирования с традиционным и нетрадиционным оборудованием,</li> <li>- демонстрационный картинный материал,</li> <li>- альбомы, картотеки, аудиотеки,</li> <li>- настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>

познания, формирующие научную картину мира	
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок дежурных,</li> <li>- уголок труда</li> <li>- огород (парник, грядки),</li> <li>- демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием,</li> <li>- «Уголки уединения»,</li> <li>- тренажеры для профилактики нарушений зрения,</li> <li>- атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания,</li> <li>- демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музей Русского народного быта,</li> <li>- макеты, фотоальбомы, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками,</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др</li> </ul>

### 2.7.2.7. Социальное партнерство

МАОУ «СОШ №24»	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия,</li> <li>- проекты,</li> <li>- акции,</li> <li>- экскурсии и др.</li> </ul> <p>Взаимодействие педагогов ДОУ и школы:</p>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение воспитателями уроков, а учителями – занятий;</li> <li>- участие в семинарах, мастер- классах;</li> <li>- проведение совместных педагогических советов;</li> <li>- организация круглых столов педагогов ДОУ и учителей школы;</li> <li>- проведение диагностики о готовности детей к школе;</li> <li>- сотрудничество медицинских работников ДОУ и школы;</li> </ul>
Сельский клуб-библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия,</li> <li>- участие в праздниках,</li> <li>- проекты,</li> <li>- выставки,</li> <li>- литературные вечера,</li> <li>- использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями.</li> </ul>
Физкультурно-оздоровительный комплекс «Кедр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в соревнованиях,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- посещение секций,</li> <li>- проведение совместных тренировок и др.</li> </ul>
Общая врачебная практика ОВП	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместный с поликлиникой мониторинг здоровья детей,</li> <li>- профилактические осмотры детей,</li> <li>- повышение квалификации медицинского персонала</li> </ul>
ГИБДД г.Верхняя Пышма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в акциях, конкурсах, челлинджах,</li> <li>- проведение мероприятий с участием сотрудников ГИБДД,</li> <li>- участие сотрудников ГИБДД в семинарах, круглых столах, родительских собраниях группы</li> </ul>
Госпожнадзор п. Кедровое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение мероприятий с участием сотрудников ГИБДД,</li> <li>- участие сотрудников ОНДиПР в семинарах, круглых столах, родительских собраниях группы</li> </ul>

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### 2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Брянцева Елена Анатольевна	Окунева Ирина Максимовна
Образование	Среднее профессиональное. ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж»	Среднее профессиональное. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

		«Свердловский областной педагогический колледж»
Специальность Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста дополнительная квалификация воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками умственного и (или) речевого развития по специальности «Дошкольное образование»	Дошкольное образование. Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	15 лет	6 лет
Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Соответствие занимаемой должности
Курсы повышения квалификации	<p>1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя» 36 часов 15.10.2019-20.10.2019 Регистрационный номер ПК-006 №002488</p> <p>2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Образовательные возможности проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО» 36 часов 30.03.2020-31.03.2020 Регистрационный номер ПК-006 №002750</p> <p>3. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО» 24 часа 09.10.2020-29.10.2020 Регистрационный номер ПК-006 №0030361.</p>	<p>1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Проектирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО» 36 часов, 01.04.2019-07.04.2019 Регистрационный номер ПК-006 №001896</p> <p>2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Применение дистанционных технологий в ДОУ: особенности работы с детьми дошкольного возраста (воспитатели и специалисты)» 36 часов, 29.03.2021-12.04.2021 Регистрационный номер ПК-006 №003476</p> <p>3. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Создание коррекционно-развивающей среды, содержание и технологии инклюзивного образования детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» 36 часов, 21.10.2021-30.10.2021 Регистрационный номер ПК-006 №004 171</p> <p>4. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Ранняя профориентация</p>

		детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» 72 часа, 21.03.2022-01.04.2022 Регистрационный номер ПК-006 № 004415
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Организация совместной работы с объектами социальной сферы строится на основе договорных отношений:

- Договор о сотрудничестве с Сельским клубом-библиотекой,
- Договор о сотрудничестве с Физкультурно-оздоровительным комплексом «Кедр».

### 2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в группе не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в группе лежат традиционные ценности российского общества. В группе созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью,
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети,
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации,
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении.
5. Обучающиеся «группы риска».

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В группе созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### 2.8. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

*Таблица 1*

**Матрица воспитательных событий**

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации	События и праздники	Деятельность	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	Патриотическое	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)	Беседа «День окончания Второй войны»	Воспитатели

	Духовно-нравственное	Международный день благотворительности (5 сентября)	Акция «Помоги убрать участок от листьев» (младшая группа)	Воспитатели
	Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	ТН «Труд работников детского сада»	Воспитатели
	Познавательное	День знаний (1 сентября)	Развлекательное мероприятие, посвященное Дню знаний	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Социальное	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Изготовление стенгазеты «Мы против террора»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Международный день туризма (27 сентября)	Поход на стадион	Инструктор по физической культуре
<b>Октябрь</b>	Духовно-нравственное	Международный день пожилых людей (1 октября)	Изготовление открыток для пожилых людей	Воспитатели
	Трудовое	Всемирный день учителя (5 октября)	Видеопоздравление для учителей	Воспитатели
		Всемирный день хлеба (16 октября)	Просмотр познавательного мультфильма «Хлеб»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день защиты животных (4 октября)	ТОП «Животные красной книги России»	Воспитатели
	Социальное	День отца в России (третье воскресенье октября)	Изготовление поздравительных открыток любимым папам	Воспитатели
	Эстетическое	Международный день анимации (28 октября)	ТН «Фильм, фильм, фильм»	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	ТН «Дружат люди всей земли»	Воспитатели, музыкальный руководитель
		День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Беседа «История появления государственного герба»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	Минута молчания в знак скорби по погибшим сотрудникам органов внутренних дел.	Воспитатели
	Трудовое	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Приглашение родителей, имеющих отношение к органам внутренних дел, для поздравления детьми.	Воспитатели

	Познавательное	Всемирный день телевидения (21 ноября)	Познавательная презентация «История развития телевидения»	Воспитатели
	Социальное	День матери в России (27 ноября)	Утренник, посвященный Дню матери	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Декабрь</b>	Патриотическое	День неизвестного солдата (3 декабря)	Беседа «Памятник неизвестного солдата»	Воспитатели
		День Героев Отечества (9 декабря)	Сообщение про прадедушек, участников ВОВ	Воспитатели
	Духовно- нравственное	Международный день инвалидов (3 декабря)	Просмотр познавательного мультфильма «Я такой же как ты»	Воспитатели
	Познавательное	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Коллективное изготовление книжки-малышки «Права детей»	Воспитатели
	Социальное	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)	Нарисовать рисунки для добровольцев в СВО	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Дружеская игра в хоккей	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое	Международный день художника (8 декабря)	Выставка рисунков	Воспитатели
		День заворачивания подарков (30 декабря)	ТН «Любимый праздник – Новый год!»	Воспитатели
<b>Январь</b>	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Беседа «Блокадный Ленинград»	Воспитатели
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)	Беседа «Холокост-память поколений»	Воспитатели
	Познавательное	День Лего (28 января)	Юные лего-строители	Воспитатели
	Социальное	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Изготовление букета «Спасибо» со словами благодарности	Воспитатели
<b>Февраль</b>	Патриотическое	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в	Беседа «Разгром войск по Сталинградом»	Воспитатели

		Сталинградской битве (2 февраля)		
		День защитника Отечества	Утренник, посвящённый Дню защитника Отечества	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	Презентация «День памяти воинов-интернационалистов»	Воспитатели
	Познавательное	День российской науки (8 февраля)	Стенгазета «День российской науки»	Воспитатели
	Социальное	Международный день родного языка (21 февраля)	Беседа «История возникновения праздника»	Воспитатели
<b>Март</b>	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Презентация «Крым наш»	Воспитатели
	Социальное	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Эстетическое	Всемирный день театра (27 марта)	ТН «Театр в нашей жизни»	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>	Трудовое	Международный день детской книги (2 апреля)	Акция «Вылечи книгу»	Воспитатели
		День космонавтики (12 апреля)	ТН «День космонавтики»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день Земли (22 апреля)	Акция «Очистим планету от мусора»	Воспитатели
<b>Май</b>	Патриотическое	День Победы	Утренник, посвящённый Дню победы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Беседа «День славянской письменности и культуры»	Воспитатели
	Трудовое	День весны и труда (1 мая)	Субботник на участке	Воспитатели
	Социальное	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Экскурсия в библиотеку	Воспитатели
<b>Июнь</b>	Патриотическое	День русского языка (6 июня)	Беседа «Наш родной язык»	Воспитатели
		День России (12 июня)	Развлекательное мероприятие, посвящённое Дню России	Воспитатели
		День памяти и скорби (22 июня)	Посещение обелиска в парке	Воспитатели

			воинской славы	
	Духовно- нравственное	Международный день защиты детей (1 июня)	Развлекательное мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно- нравственное	День семьи, любви и верности (8 июля)	Изготовление открыток	Воспитатели
<b>Август</b>	Патриотическое	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Стенгазета «Флаг Российской Федерации»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	День физкультурника (12 августа)	Спортивное мероприятие, посвящённое Дню физкультурника	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое	День российского кино (27 августа)	Съёмка короткометражного фильма	Воспитатели

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО**  
**«ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»**  
**Рабочая программа воспитания**

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ), включает различные направления воспитательной работы, выбранные участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор направлений воспитательной работы, содержательных модулей воспитания, форм воспитательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДОО.

Цели воспитательной деятельности: воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. *Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.*

4. *Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.*

5. *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.*

6. *Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.*

*В рамках реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, воспитанники могут расширить базовые компетенции, ценностные ориентации, освоить области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы воспитания.*

### **Направления воспитания**

***Программа реализуется через патриотическое направление воспитания.***

1) *Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры родного края, ответственного за его будущее.*

2) *Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своему родному краю — своему краю, малой родине, своему народу, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.*

3) *Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.*

4) *Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей малой родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края).*

### **Целевые ориентиры воспитания**

*Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.*

*В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.*

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Малая Родина, природа</i>	<i>Имеющий представления и любящий свой родной край - Урал, испытывающий чувство гордости за знаменитых земляков</i>

**Содержательный раздел программы воспитания  
Уклад образовательной организации  
Основные характеристики Уклада ДОО**

<i>Характеристика</i>	<i>Описание</i>
<i>Ключевые правила ДОО</i>	<i>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества.</i>
<i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</i>	<i>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таковым традициям относятся: - «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия; - «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление со знаменитыми людьми Урала, развитие коммуникативных навыков; - «Создание музейных экспозиций» и др.</i>
<i>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</i>	<i>Реализация социокультурного контекста Программы опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения. В ходе реализации программы МАДОУ «Детский сад № 19» осуществляет взаимодействие с сельским клубом-библиотекой.</i>

**Воспитывающая среда образовательной организации**

*Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы*

**Задачи воспитания в образовательных областях**

*Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.*

**Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

<i>ОО</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<i>СКР</i>	<i>Малая Родина</i>	<i>- воспитание любви к своему родному краю;</i>

		- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям родного края.
ПР	Малая Родина Природа	- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родного края, к культурному наследию народов родного края; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов, населяющих Урал независимо от их этнической принадлежности; - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.
РР	Культура	- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
ХЭР	Красота, Культура, Природа	- формирование целостных представлений о родном крае на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
ФР	Жизнь, Здоровье	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни в соответствии с традициями народов Урала

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.5. Программы

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет».

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Верхняя Пышма,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Социальное партнерство**

Сельский клуб-библиотека	- совместные мероприятия, - участие в праздниках, - проекты, - выставки, - литературные вечера,
--------------------------	---

	- использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми.
--	--

### **Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

*Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.*

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

*Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.*

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

*Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.*

#### **Календарный план воспитательной работы**

*Календарный план воспитательной работы реализуется во взаимосвязи с планом образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательной деятельности и соответствует пункту Программы.*

## **Программа познавательно-творческого развития детей**

### **«Сказки фиолетового леса»**

#### **Рабочая программа воспитания**

#### **Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

*Цели воспитательной деятельности: воспитание интереса к познавательно-исследовательской деятельности, желания решать проблемные ситуации практическим путем.*

#### **Задачи:**

1. *Создать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах.*
2. *Создать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру, так как игры имеют яркое эстетическое оформление.*
3. *Развивать навыки инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.*  
*Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.*

#### **Направления воспитания**

*Программа реализуется через познавательное направление воспитания.*

- 1) **Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.**
- 2) **Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.**
- 3) **Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка, поэтому занятия по Программе строятся на основе сказок (сказочных историй), в ходе ознакомления с которыми, познавая, дети помогают сказочным персонажам.**
- 4) **Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.**

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Познавательное	Познание	Любознательный, активный в поведении и деятельности.

**Содержательный раздел программы воспитания  
Воспитывающая среда образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

**Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

<i>ОО</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<i>СКР</i>	<i>Сотрудничество, Труд</i>	- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению умственных и нравственных сил для решения поставленной задачи.
<i>ПР</i>	<i>Человек, Семья, Познание, Родина, Природа</i>	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
<i>РР</i>	<i>Культура, Красота</i>	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
<i>ХЭР</i>	<i>Культура, Человек</i>	- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
<i>ФР</i>	<i>Жизнь, Здоровье</i>	- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.5. Программы

**Организация предметно-пространственной среды**

Соответствует пункту 2.7.2.6. Программы

**Организационный раздел Программы воспитания  
Кадровое обеспечение**

*Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.*

***Нормативно-методическое обеспечение***

*Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.*

***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

*Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.*

***Календарный план воспитательной работы***

*Соответствует пункту 2.8. Программы.*

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в группе, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе

посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в группе, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее - РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### Наполняемость центров активности

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа	Бубен	1
				<b>Мяч малый</b>	12
				<b>Мяч средний</b>	4
				<b>Мяч большой</b>	2
				Мяч-массажер	2
				<b>Мешочек малый с грузом</b>	12
				<b>Кольцеброс (набор)</b>	1
				<b>Кегли (набор)</b>	1
				<b>Скакалка короткая</b>	5
				<b>Шнур плетеный</b>	1
				<b>Бадминтон (набор)</b>	2
				Кольцо баскетбольное	1
				Дартс (набор)	1
				Гантели детские	4
				<b>Флажки</b>	15
<b>Обруч (среднего диаметра)</b>	1				
<b>Коврик массажный со следочками</b>	1				
<b>Мягкая «кочка» с мозажной поверхностью</b>	3				

				Султанчики	6
				<b>Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект</b>	2
				Коврик для профилактики плоскостопия	3
				Игра «Кто быстрее?»	2
				Игра «Попади в цель»	1
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Группа	Картотека подвижных игр	1
				Картотека малоподвижных игр	1
				Картотека «Гимнастика для глаз»	1
				Тренажеры «Гимнастика для глаз»	5
				Лепбук «Если хочешь быть здоров»	1
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Математика. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа	Магнитная азбука «Набор цифр и знаков» (36)	1
				Магнитная азбука «Набор букв и цифр» (37)	1
				Наборы цифр (1-10)	1
				Цветные счетные палочки (Кюизенер) (38)	5
				Учебно-игровое пособие логические блоки Дьеныша-1	5
				<b>Набор цифр и математических знаков для магнитной доски</b>	1
				Счеты настольные	3
				<b>Счетные палочки</b>	1
				<b>Часы пластмассовые</b>	1
				Мини-кабинет	Спальная
	Д.и «Дни недели»				
	Д.и «Я считаю сам»	1			
	Д.и «Мы считаем»	1			
	Д.и «Учись считать»	1			
	Д.И «Учим время»	1			
	Д.и Электровикторина «Учись играя»	1			
	Д.и «Клумбово Яйцо»	1			
Д.и «Разноцветные кубики»	1				

				Д.и «Часы и время»	1
				Д.и «Божьи коровки»	1
				Д.и «Математическое Лото»	1
				Д.и по триз «Чудесные вещи»	1
				Д.и по триз «Метод маленьких человечков»	1
				Д.и по триз «Хорошо-плохо»	1
				Д.и по триз «Круги Луллия»	1
				Д.и по триз «Логические цепочки»	1
				Д.и по триз «Системный оператор»	1
				Д.и по триз «Цветок анализаторов»	1
Ознакомление с окружающей действительностью					
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа		Пазлы «Наша родина»	1
				Пазлы «Наша родина»	1
				Пазлы «Наша родина»	1
				Лото «Изучаем профессии»	1
				Домино «Флаги»	1
				Д.и «Собери флаг России»	1
				Д.и «Собери герб»	1
				Круги Луллия «Кремль»	1
				Круги луллия «Достопримечательности Екатеринбурга»	1
				Д.и «Сказы седого Урала»	1
				Д.и «Профессии» 2шт	1
				Д.и «Военные профессии»	1
				Д.и «Профессии»	1
				Д.и «Все профессии важны»	1
				Д.и «Играем в профессии»	1
				Развивающий альбом «Мой любимый детский сад»	1
				Развивающий альбом «Народы России»	1
	Развивающий альбом «Города России»	1			
	Развивающий альбом «Профессии родителей»	1			
	Развивающий альбом «Наша Армия»	1			
	Развивающий альбом «Наша Армия»	1			

				Развивающий альбом «Праздники в детском саду»	1
				Развивающий альбом «Все профессии важны»	1
				Развивающий альбом «Знаменитые люди Урала»	1
				Красная книга Урала	1
				Контурное лото «Профессии села»	1
				Маркер «Бюджет семьи»	1
				Маркер «Экскурсия в банк»	1
				Маркер «Деньги разных стран»	1
	Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (безопасность)	Группа	Пазлы «Наши поступки»	1
Д.и. «Говорящие знаки»				1	
Д.и «Дорожные знаки»				1	
Домино «Дорожные знаки»				1	
Д.и «Чрезвычайные ситуации в доме»				1	
Лото «Чтобы не попасть в беду»				1	
Д.и «Чрезвычайные ситуации на прогулке»				1	
Д.и «Азбука безопасности»				1	
Д.и «Дорожные знаки»				1	
Д.и «Опасно-безопасно»				1	
Д.и «Азбука безопасности»				1	
Д.и «Правила дорожного движения»				2	
Лото «Нужный транспорт»				1	
Лепбук «Пожарная безопасность»				1	
Лепбук «ОБЖ»				1	
Лепбук «ПДД»				1	
Маркер «ПДД»				1	
Кейс «ПДД»				1	
Развивающий альбом «Уроки безопасности»				1	
Развивающий альбом «Безопасность в быту»				1	
Развивающий альбом «Солнце друг или враг»				1	

		Мини-кабинет	Спальная	Картотека народных игр	1
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа	Д.и «Морские обитатели»	1	
			Д.и «Какая сегодня погода?»	1	
			Д.и «Кто где живет?»	1	
			Д.и «Анализируем и рассуждаем»	1	
			Д.и «Электровикторина Живая природа»	1	
			Тренажёр для развития мышления	1	
			Пазлы «Ассоциация»	1	
			Д.и «Времена года»	1	
			Д.и «Животные севера»	1	
			Д.и «Животные нашего севера»	1	
			Д.и «Какого цвета овощи»	1	
			Д.и «Времена года»	1	
			Д.и «Когда это бывает?»	1	
			Д.и «Домашние и дикие животные»	1	
			Лото «Птицы»	1	
			Д.и «Кто что ест?»	1	
			Лото-парочки «Насекомые»	1	
			Д.и «Что с начало, что потом»	1	
			Д.и «Кто где живет?»	1	
			Д.и «Полезно-неполезно»	1	
			Д.и «Чей домик?»	1	
			Лото «Парочки» 2шт	1	
			Лото «Насекомые, животные, птицы»	1	
			Картотека опытов и экспериментов	1	
			Альбом «Дикие животные»	1	
			Альбом «Птицы»	1	
			Лабиринт «Экология»	1	
			Д.и «На что похожи овощи?»	1	
Д.и «Птичий домик-рассмотри, подумай, посчитай»	1				
Д.и «Вершки-корешки»	1				

				Д.и «В лесу, В поле, на лугу»	1		
				Лото «Ягоды, фрукты»	1		
				Лото «Дикие животные»	1		
				Лото «Животные и птицы»	1		
				Химические опыты с водой	3		
				<b>Набор для опытов «Увлекательная наука»</b>	2		
				Набор для опытов «Химия индикаторов»	1		
				Гидрометео-станция	1		
				<b>Микроскоп</b>	2		
				Альбом «Полезные ископаемые»	1		
				Лото «Загадки о животных»	1		
				Лото «Мир животных Пустыня»	1		
				Мини-кабинет	Спальная	Маркер «Наш лес»	1
						Лепбук «Комнатные растения»	1
Лепбук «Космос»	1						
Лепбук «Золотая осень»	1						
Лепбук «Весна»	1						
Лепбук «Зима»	1						
Маркер «Морские обитатели»	1						
Маркер «Пустыня»	1						
Маркер «Саванна»	1						
Лепбук «В мире насекомых»	1						
Лепбук «В холодных краях»	1						
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1		
				Уборочный инвентарь	1		
				<b>Куклы (средние)</b>	12		
				Кукла Пупс	3		
				Кукла Барби	5		
				Ванночка	2		
				<b>Набор «Овощи»</b>	1		
				<b>Набор «Фрукты»</b>	1		
				Наборы мелких фигурок:	1		
				домашние животные	1		

			дикие животные	1
			динозавры	1
			<b>солдатики (рыцари, богатыри)</b>	3
			Каска пожарника	2
			Каска строительная	2
			Кокошник	1
			Атрибуты для ряженья:	1
			сарафан	4
			юбка	5
			рубаша	1
			Набор чайной посуды (средний)	1
			<b>Набор кухонной посуды (средний)</b>	1
			Набор чайной посуды (мелкий)	1
			Набор «Пирожное»	1
			Набор «Чебуреки»	1
			Набор «Пельмени»	1
			Микроволновая печь	1
			Утюг	5
			<b>Корзинка</b>	5
			<b>Кукольный дом с мебелью</b>	1
			<b>Набор «Парикмахерская»</b>	2
			<b>Набор одежды и аксессуаров к куклам</b>	1
			<b>Набор медицинских принадлежностей</b>	2
			<b>Весы</b>	2
			<b>Чековая касса</b>	1
			<b>Коляска для средних кукол, складная</b>	2
			<b>Кровать</b>	1
			Часы	1
			Жезл	1
			Штурвал	2
			<b>Грузовик средних размеров</b>	6
			<b>Автомобили разного назначения (средних размеров)</b>	6
			Вертолет (средних размеров)	3
			<b>Автомобили мелкие (легковые, гоночные,</b>	15

				<b>грузовички и др.)</b>					
				Тематические строительные наборы (для мелких персонажей)	1				
				Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1				
				<b>Набор постельных принадлежностей для средних кукол</b>	3				
				Набор мебели для средних кукол	1				
				<b>Набор инструментов</b>	1				
				Конструктор деревянный (набор)	2				
				Конструктор лего (средний)	1				
				Конструктор лего (мелкий)	2				
				Конструктор «Решетка»	1				
				Конструктор «Фигурный»	1				
				Конструктор «Пластмассовый»	1				
				Конструктор «Железная дорога»	1				
				Конструктор металлический	2				
				Домино (с картинками)	2				
				<b>Шашки</b>	1				
				<b>Шахматы</b>	4				
				Мини-кабинет	Спальная				
								Фотоматериал:	1
								«Профессии моих родителей»	1
				Мини-кабинет	Спальная				
				Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа	Макет светофора	1	
							Д/и «Азбука безопасности»	2	
							Д/и «Азбука безопасности: ты и лес»	1	
							Д/и «Как избежать неприятностей?»	1	
							Д/и «Чрезвычайные ситуации»	2	
							Д/и «Чтобы не попасть в беду»	1	
Д/и «Дорожные знаки»	2								
Д/и «Говорящие знаки»	1								
<b>Набор «Дорожные знаки»</b>	<b>1</b>								

		Мини-кабинет	Спальная		
Речевое развитие	Развитие речи	Центр познания (зона речевого развития)	Группа	Д. и «Улитка»	1
				Д.и «Читаем предложение»	1
				Д.и «Веселый грамотей»	1
				Развивающая игра «Азбука»	1
				Ребусы	1
				Д.и «Первое чтение «Животные»»	1
				Д.и. «Простоквашино» 2шт	1
				Лото «Я читаю сам»	1
				Д.и «Играйка»	1
				Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию	1
				Мнемотаблицы «Расскажи об....»	1
				Альбом «В гости к Шепелочке»	1
				Альбом мнемотаблицы	1
				Д.и «Падежные окончания»	1
				Д.и. «Паутина»	1
				Н.и. «Звуковые лабиринт»	1
				Лото «Я читаю сам»	1
				Д.и «Скажи наоборот»	1
				Д.и «Составь предложение по схеме»	1
				Круги Эйлера	6
				Н.и «Словодел»	1
				Картотека по речевым играм	1
				Д.и. «Подбери зонтик»	1
				Д.и «Составь предложение»	1
				Пазлы «Алфавит» 2шт	1
				Д.и «Шифровка»	1
				Д.и «Ребусы»	1
				Д.и «Звук называй -букву собирай	1
				Д.и «Волшебные очки»	1
				<b>Игры для поддувания</b>	4
<b>Шнуровки «Рубашка»</b>	2				
Н.и. «Гласные и согласные»	1				

				Д.и «Лабиринт»	1
				Д.и «Он, она, они»	1
				Д.и «Мой, мое, моя»	1
				<b>Шнуровки «Башмачки»</b>	3
				Д.и Друзья буквы»	1
				Д.и. «Собери гусеницу»	1
				Д.и. «Магнитная азбука»	1
				Д.и «Фразовый конструктор»	1
				Д.и «Один, Одна, одно»	1
				Д.и «Магазин -звуки «Р» и «Л»»	1
		Мини-кабинет	Спальная	«Развиваем речь»	1
				«Басни И.А. Крылова»	1
				«Бажов П.П.»	1
				«Мамин-Сибиряка Д.Н.»	1
				«Самуил Маршак»	1
				«Страна звуков»	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа	Д.и «Что перепутал художник»	1
				Альбом «Художественные промыслы России»	1
				Демонстрационный материал «Рисование»	1
				Демонстрационный материал «Лепка»	1
				Демонстрационный материал «Аппликация»	1
				Альбом «Матрешки»	1
				<b>Альбом «Урало-сибирская роспись»</b>	1
				<b>Альбом «Ознакомление с натюрмортом»</b>	1
				<b>Альбом «Ознакомление с пейзажем»</b>	1
				<b>Альбом «Ознакомление с портретом»</b>	1
				<b>Альбом «Ознакомление с портретом»</b>	1
				<b>Альбом «Хохлома»</b>	1
				Д.И «Составь портрет»	1
				Лепбук «Дымковская игрушка»	1
				Лепбук «Гжель»	1
				Лепбук «Городецкая роспись»	1
				Д.и «Подбери заплатку»	1
Лепбук «Хохлома»	1				

				Лепбук «Филимоновская роспись» 2 шт	1
				Лепбук «Знакомимся с художниками и иллюстраторами»	1
				Лепбук «Юные художники»	1
				Лото «Народные промыслы»	1
				Лото «Гель, народные промыслы»	1
				Д.и «Виды декоративной росписи»	1
				Д.и «Выложи узор» 2шт	1
				<b>Набор цветных карандашей (12 цветов)</b>	23
				Краски медовые (12 цветов)	23
				<b>Палитры</b>	23
				<b>Круглые кисти (№2, №3)</b>	23
				Наборы трафаретов	10
				<b>Банки для промывания ворса кисти от краски</b>	12
				<b>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации</b>	23
				Бумага различной плотности, цвета и размера	
				<b>Пластилин (12 цветов)</b>	23
				Стеки разной формы	23
				<b>Доски для лепки</b>	23
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	23
				<b>Ножницы с тупыми концами</b>	23
				Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	23
				Подносы для форм и обрезков бумаги	12
				Щетинные кисти для клея	26
				Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	23
				<b>Набор цветной бумаги (10 цветов)</b>	<b>23</b>
				<b>Набор цветного картона (10 цветов)</b>	<b>23</b>

		Мини-кабинет	Спальная	<b>Набор белого картона</b>	<b>23</b>
				<b>Альбом для рисования</b>	<b>23</b>
				<b>Трафореты для рисования</b>	<b>1</b>
				Набор образцов для рисования	1
				Набор образцов для аппликации	1
				Набор образцов для конструирования	1
	Центр творчества (зона театрализованных игр)	Группа	Д.и «Мои любимые сказки»	1	
			Д.и «Герои русских сказок»	1	
			Д.и «Найди отличия»	1	
			Д.и «Театр»	1	
			Набор масок	1	
			Набор шапочек	1	
			Домашний кукольный театр «Русские народные сказки»	1	
			Кукольный театр «Чиполино»	1	
			Кукольный театр «Серебряное копытце»	1	
			Кукольный театр «Заюшкина избушка»	1	
			Кукольный театр «Золотой ключик»	1	
			Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»	1	
			Кубики Старителлинг «Составь сказку»	1	
			Пазлы по сказкам 4шт		
	Мини-кабинет	Спальная			
	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа	Лепбук «Веселые мелодии»	1
				Лепбук «В мире музыки»	1
Ксилофон				1	
Дудочка				1	
<b>Бубен</b>				<b>1</b>	
Трещотка				1	
Картотека музыкальных игр-тестов				1	

**Ж** - РППС соответствует «Методическим рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Брянцева Елена Анатольевна	Окунева Ирина Максимовна
Образование	Среднее профессиональное. ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж»	Среднее профессиональное. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»
Специальность Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста дополнительная квалификация воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками умственного и (или) речевого развития по специальности «Дошкольное образование»	Дошкольное образование. Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	15 лет	6 лет
Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Соответствие занимаемой должности
Курсы повышения квалификации	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя» 36 часов 15.10.2019-20.10.2019 Регистрационный номер ПК-006 №002488 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Образовательные возможности проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО»	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Проектирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО» 36 часов, 01.04.2019-07.04.2019 Регистрационный номер ПК-006 №001896 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Применение дистанционных технологий в ДОУ: особенности работы с детьми дошкольного возраста (воспитатели и специалисты)» 36 часов, 29.03.2021-12.04.2021

	<p>36 часов 30.03.2020-31.03.2020  Регистрационный номер ПК-006 №002750  3. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО»  24 часа 09.10.2020-29.10.2020  Регистрационный номер ПК-006 №0030361.</p>	<p>Регистрационный номер ПК-006 №003476  3. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Создание коррекционно-развивающей среды, содержание и технологии инклюзивного образования детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»  36 часов, 21.10.2021-30.10.2021  Регистрационный номер ПК-006 №004 171  4. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»  72 часа, 21.03.2022-01.04.2022  Регистрационный номер ПК-006 № 004415</p>
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

### 3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

№	Наименование	Количество
Группа №6		
1	Доска демонстрационная настенная	1
2	Радио-магнитофон «Philips»	1
3	Ширма игровая	1

4	Уголок природы	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Автосервис	1
7	Кухня угловая	1
8	Маленький мастер	1
9	Стол круглый	1
10	Стенка детская	1
11	Стеллаж «Домик» (3 предмета)	1
12	Диван	1
13	Стол прямоугольный	2
14	Стул детский	8
15	Зеркало на ножке	2
16	Стол прямоугольный регулируемый	6
17	Стул детский регулируемый	23
18	Стул детский	4
19	Стол письменный	1
20	Стеллаж с тумбой	1
21	Угловой элемент	1
22	Ковер «Фиеста»	1
23	Зеркало круглое	1
24	Стул полумягкий	2
Спальная		
25	Кровать детская	25
26	Стол письменный	1
27	Шкаф книжный	1
28	Мини-кабинет	1
29	Стул	1
Раздевалка		
30	Информационные стенды: «Обратите внимание!», «Для Вас, родители!», «Островок безопасности», «Наше творчество», «Мы занимаемся», «Меню»	6
31	Шкаф для одежды секционный	5
32	Скамейка	5
33	Скамейка речная	1
34	Шкаф для одежды	1
35	Консоль угловая	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

## Учебно-методическое сопровождение Программы

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во
Планирование		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Развитие речи / Воронеж: ТЦ Учитель, 2005.	1
		Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2016	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост Н.Н.Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014	1
		Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015	1
		Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
Физическое развитие	Основная гимнастика, основные движения, подвижные игры, спортивные упражнения, спортивные игры, формирование	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008	1
		Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013	1

	основ здорового образа жизни, активный отдых		
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления.	Игралочка Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. – М.: Ювента, 2014	1
		Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М; гном, 2015	1
		Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
		Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: Детство-Пресс, 2022	1
		Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.	1
		Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Ребусы, кроссворды, головоломки. – СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
	Природа	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.	1
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.	1
		Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: Детство-пресс	1
		Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
		Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Листок на ладони: Методическое по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / под ред Л.М.Маневцовой: - СПб.: Детство-Пресс, 2—3	1
		Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт-сост Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011	1
		Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2006	1
		Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2014	1
		<i>Демонстрационные картины и динамические модели для занятия с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) «Добро пожаловать в экологию»</i>	1
		<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая природа». 1 выпуск</i>	1
		<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая</i>	1

		<i>природа». 2 выпуск</i>			
		<i>Серия демонстрационных картин «Четыре времени года». - СПб.: Детство-Пресс, 2009</i>	1		
		<i>Серия демонстрационных картин «Мир природы. Животные»</i>	1		
	Окружающий мир	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2003	1		
		Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1		
		Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах д/с: сост Нищева Н.В. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2012	1		
		Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2010	1		
		Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2011	1		
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Наш детский сад» Выпуск 4: «Выбегай поскорей посмотреть на снегурей», «Мой веселый звонкий мяч», «Мы ведь тоже через год будем с вами в школе», «Листья с клена облетают».</i>	4		
		<i>Серия демонстрационных картин Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1		
		Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1		
		Социально-коммуникативное развитие	Сфера трудового воспитания	Знакомство дошкольников с профессиями. Подготовительная группа /авт-сост З.А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей»	1
				Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
	Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 1. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019			1	
<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «На заводе», «Летчики», «На ткацкой фабрике», «На границе»</i>	4				
<i>Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 2. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019</i>	1				
<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «Машинист», «На капитанском мостике», «Зима в городе», «Птицеферма»</i>	4				
Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Вып. 1 / авт-сост Т.Г.Сальникова. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2017	1				
<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Детям о профессиях». Выпуск 1: «Хлебозавод», «Поликлиника», «Птицеферма», «Стройплощадка»</i>	4				

		<i>Серия демонстрационных картин «Все работы хороши. Детям о профессии». - СПб.: Детство-Пресс, 2005</i>	1
		Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
Область формирования основ гражданственности и патриотизма		Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
		Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Дошкольникам о защитниках Отечества»: «Командир корабля», «Летчик-истребитель», «Десантник», «Танкист»</i>	4
		Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жингаль Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	1
		Гражданское воспитание в ДОУ: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт-сост Е.А.Позднякова, 2008	1
		Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Издательство Скриптори 2003, 2013	1
		<i>Серия демонстрационных картин О.А. Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор» - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1
		Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями ВОВ 1941-1945 годов. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
Сфера социальных отношений		Баринова Е.В. Я и моя семья. Пособие по детскому этикету для воспитателей д/с и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2013	1
		Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2005	1
		Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
		Демидова Д.Н. Будьте вежливы всегда! Конспекты занятий по этической грамоте с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009	1
		Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. М.: Мозаика-синтез, 2000	1
		Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
		Маханева М.Д., Рещикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007	1

		Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
		Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006	1
		<b>Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений. Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет / авт-сост Р.С. Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2006</b>	1
		Мячина А.К. Маленьким детям – большие права /А.К.Мячина, Л.М.Зотова, О.А.Данилова, М.С.Алешкина, С.В.Ерофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.	1
		Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в д/с. Пособие для педагогов и методистов. М.: Мозаика-синтез, 2012	1
		Уроки этики (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2000	1
		Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий / авт-сост Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель	1
		Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
		Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2017	1
		Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Наш детский сад». - СПб.: Детство-Пресс, 2007</i>	1
		Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
	Область формирования основ безопасного поведения	Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и ПДД. - СПб.: Детство-пресс, 2011	1
		Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003	1
		<i>Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. Горская А.В. Правила – наши помощники. СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
		Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	1
		Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!»: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
		Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
		Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1

		Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. Пособие (Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева и др.; под общ.ред. Л.Л.Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1	
		Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1	
		Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2007	1	
		Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1	
	Речевое развитие	Развитие словаря. Звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М. ТЦ Сфера, 2009	1
			Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005	1
			Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. – СПб: Детство-Пресс, 2016	1
			<i>Серия демонстрационных картин с метод. рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы». - СПб.: Детство-Пресс, 2004</i>	1
			<i>Серия демонстрационных картин с метод. рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мамы всякие нужны». - СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
			Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. Для воспитателей д/с и родителей / под ред О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
			Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 4. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2017	1
			Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015	1
			Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. М.: Центр пед обр-ния, 2009	1
			Уроки логопеда. – М., 2011	1
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010			1	
Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010			1	
Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2009			1	
Интерес к художественной литературе			Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. М.: Издательство Оникс, 2008	1
	Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1		
	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн. 2 / авт-сост С.Д.Томилова. – М.: Изд. АСТ, 2016	1		

	Подготовка к обучению грамоте	Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подг группе д/с. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010	1
		Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 256 с. — (Российский учебник : Тропинки).	1
		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с. («Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 282)	1
		Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество)	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. Часть 2. – М.: Изд «Скриптория 2003», 2010	1
		Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. Природа. – СПб.: Детство-пресс, 2006	1
		Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб; Детство-пресс, 2019	1
		Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группе. -М.: Владос, 2008	1
		Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014	1
		Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1
		Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия / авт-сост О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011	1
	Конструктивная деятельность	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа.- Изд дом «Цветной мир»	1
		Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
	Культурно-досуговая деятельность		
	Приобщение к искусству	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб.:	1

		«ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	
		<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с портретной живописью»</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с пейзажной живописью»</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с натюрмортом»</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Новый год и Рождество в русской живописи»: «Колядки в Малороссии», «Рождество Христово», «Снегурочка», «Святочное гадание»</i>	1
		Курочкина Н. А. О портретной живописи – детям. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
	Музыкальная деятельность	Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ / авт-сост Л.С. Куприна и др. - СПб.: Детство-пресс, 2003	1
	Театральная деятельность		

### Перечень литературных произведений Программы

№ п/п	Название	Источник
<b>Малые формы фольклора</b>		
1	Загадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадки о животных. Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 404</li> <li>- Загадки о растениях. Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 406</li> <li>- Загадки о природе. Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 407</li> <li>- Загадки о человеке. Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 408</li> <li>- Загадки о предметах. Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 409</li> </ul>
2	Небылицы	- «Наша Маша была вежливая» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с.401

		<p>- «Две уточки, две уточки» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 401</p> <p>- «Дед хотел уху сварить» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 402</p> <p>- «Трынцы-брынцы, разговор» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 402</p> <p>- «Рано утром, вечером» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 402</p> <p>- «Из-за леса, из-за гор» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 403</p>
3	Дразнилки	Приложение 1
4	Считалки	<p>- «Котята» Михалков С. Самые лучшие стихи. А что у вас? – Малыш с.91</p> <p>-«Пальчики» Михалков С. Самые лучшие стихи. А что у вас? – Малыш с.100</p>
5	Пословицы, поговорки	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 410
	Заклички	<p>- «Ау, ау, аукаем» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 389</p> <p>- «Солнышко, обогрей...» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 389</p> <p>- «Солнышко-ведрышко...» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 390</p> <p>- «Солнышко, покажись» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 390</p> <p>- «Месяц-дружок» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 390</p> <p>- «Туман, туман» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 390</p> <p>- «Дождик, дождик припусти» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 392</p> <p>- «Радуга-дуга» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 392</p> <p>- «Сорока-белобока» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 392</p>
6	Скороговорки	<p>-Скороговорки. Харьков: Юнисофт, 2015</p> <p>-На дворе трава. Скороговорки. Москва-Синтез</p> <p>-Скороговорки. Линг.</p>
7	Прибаутки	- «Из-за леса, леса тёмного» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 393

		- «Туча с громом сговорилась» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 393 - «Летел кулик» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 393 - «Послали молодицу» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 395 - «Как на тоненький ледок» Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 395
8	Народные песенки	- «Иван, Иван...» - «Я колышки тешу...» - «Как на тоненький ледок...» - «Пошла Маня на пожар...» - «Идёт матушка весна...» Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.225
<b>Русские народные сказки</b>		
9	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.246
10	«Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова)	Приложение 1
11	«Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого)	Книга сказок для маленького рыцаря. – М. «Оникс 21», 2014 с.47
12	«Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого)	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 67
13	«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)	Любимые сказки малышам. – Проф-пресс, 2011 с.23
14	«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.58
15	«Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова);	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.231
16	«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева)	Приложение 1
17	«У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы)	Приложение 1
18	«Хвосты» (обработано О.И. Капицы)	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.157

**Былины**

19	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова)	Приложение 1
20	«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой)	Приложение 1
21	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой)	Богатырские русские сказки. – М. «Эксмо», 2005 с.51

**Сказки народов мира**

22	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.41
23	«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской	Гримм Я. И В. Сказки на каждый вечер. – М.: РОСМЭН, 2018 с.19
24	«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.59
25	«Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.254
26	«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе)	Книга сказок для маленького рыцаря. – М. «Оникс 21», 2014 с. 129
27	«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева)	Приложение 1
28	«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)	Шарль Перро. Мальчик с пальчик. – М., 2013
29	«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.	Ш.Перро. Сказки. – М.: РОСМЭН, 2017 с.9

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия

30	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»	Приложение 1
31	Бальмонт К.Д. «Снежинка»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 186
32	Благинина Е.А. «Шинель»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.328
33	Балагина Е. А. «Одуванчик»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.329
34	Бунин И.А. «Листопад»	Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2005 с.67
35	Владимиров Ю.Д. «Чудаки»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 353
36	Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского)	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.202
37	Городецкий С.М. «Весенняя песенка»	Приложение 1
38	Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...»	Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2005 с.121
39	Есенин С.А. «Пороша»	Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2005 с.106
40	Жуковский В.А. «Жаворонок»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 159
41	Левин В.А. «Зелёная история»	Приложение 1
42	Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое» Издательство «Малыш» Москва 1984
43	Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В. Стихи детям. – М. Эксмодетство, 2016 с. 83
44	Моравская М. «Апельсинные корки»	Приложение 1
45	Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 604
46	Мошковская Э.Э. «Хитрые старушки»	Приложение 1
47	Никитин И.С. «Встреча зимы»	Приложение 1
48	Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 529
49	Пляцковский М.С. «Настоящий друг»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М:Астрель: АСТ, 2011. с. 339
50	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	Времена года. Стихи русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2014 с.148
51	Пушкин А.С. «Зимнее утро»	Времена года. Стихи русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2014 с.154

52	Рубцов Н.М. «Про зайца»;	Приложение 1
53	Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки»	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.112
54	Серова Е.В. «Новогоднее»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.188
55	Соловьёва П.С. «Подснежник»	Приложение 1
56	Соловьёва П.С. «Ночь и день»	Приложение 1
57	Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»	Степанов В. Наша родина – Россия. – Смоленск: Русич, 2009 с.4
58	Токмакова И.П. «Мне грустно»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.371
59	Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»	Полная хрестоматия для дошкольников С.Д.Томилова – М.:Астрель: АСТ, 2011. с. 172
60	Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза»	Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2005 с.31
61	Успенский Э.Н. «Память»	Приложение 1
62	Чёрный С. «На коньках»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.305
<b>Проза</b>		
63	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»	Приложение 1
64	Бианки В.В. «Тайна ночного леса»	Приложение 1
65	Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.148
66	Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»	Приложение 1
67	Житков Б.С. «Морские истории» (Компас)	Приложение 1
68	Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (Ёлка)	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.131
69	Коваль Ю.И. «Стожок»	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.159
70	Куприн А.И. «Слон»	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.121

71	Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»	-
72	Носов Н.Н. «Заплата»	Носов Н. Затеяники. Рассказы. – ООО «Дрофа-Плюс», 2004 с.41
73	Носов Н.Н. «Огурцы»	Носов Н. Затеяники. Рассказы. – ООО «Дрофа-Плюс», 2004 с.45
74	Митяев А.В. «Мешок овсянки»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.325
75	Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.369
76	Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.340
77	Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	-
78	Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»	Приложение 1
79	Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»	Приложение 1
80	Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.352
81	Толстой Л.Н. «Филипок»	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017 с.65
82	Толстой Л.Н. «Лев и собачка»	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017 с.72
83	Толстой Л.Н. «Прыжок»	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017 с.89
84	Толстой Л.Н. «Акула»	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017 с.85
85	Толстой Л.Н. «Пожарные собаки»	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017 с.80
86	Фадеева О. «Мне письмо!»	-
87	Чаплина В.В. «Кинули»	-
88	Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»	Приложение 1
<b>Литературные сказки.</b>		
89	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Приложение 1
90	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»	Сказки русских писателей. – Изд. «Проф-Пресс», 2000 с.335

91	Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.185
92	Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.316
93	Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»	Приложение 1
94	Ремизов А.М. «Гуси-лебеди»	Волшебный мир сказок-Москва Полиграф-Проект, 2011 с.17
95	Ремизов А.М. «Хлебный голос»	Приложение 1
96	Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»	Приложение 1
97	Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»	Приложение 1
<b>Поэзия</b>		
98	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина)	Приложение 1
99	Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990 с.385
100	Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова)	Приложение 1
101	Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой)	Приложение 1
102	Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)	Приложение 1
<b>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</b>		
103	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен)	Приложение 1
104	«Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)	Андерсен Г.-Х. Сказки. – Омега с. 29
105	«Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен,	Книга сказок для маленького рыцаря. – М. «Оникс 21», 2014 с.65

	пересказ Т. Габбе и А. Любарской)	
106	«Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен)	В гостях у Снежной королевы. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом «Проф-Пресс», 2011 с.11
107	«Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.-Х. Сказки. – Омега с. 43
108	Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой)	-
109	Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)	-
110	«Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)	Приложение 1
111	Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)	Мои первые сказки. – М.: Росмен-Пресс, 2012 с. 19
112	Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)	Линдгрэн А. Малыш и Карлсон.
113	Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Приложение 1
114	Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой)	Приложение 1
115	Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко)	Приложение 1
116	Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.252

	Любарской)	
117	Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой)	Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008 с.269
118	Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)	-

### Перечень музыкальных произведений

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

- «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «  
*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «  
*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  
*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.  
*Музыкальные игры*  
*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  
*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;  
*Музыкально-дидактические игры*  
*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».  
*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  
*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  
*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  
*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».  
*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;  
«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  
*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  
«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### ***Перечень произведений изобразительного искусства***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

#### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

**Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5. образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19».

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе организации событий, праздников и мероприятий в группе лежит комплексно-тематический план воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики,

экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделены блоки, разделенные на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-ая неделя</b>	<b>2-ая неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-ая неделя</b>	<b>5-я неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	ТН «День знаний»	ТОП «Азбука безопасности»	ТОП «Золотая осень»	ТН «Труд работников детского сада»	
	День знаний (1 сентября)				
	День окончания Второй мировой войны (03 сентября)				
	День солидарности в борьбе с терроризмом (03 сентября)				
	Международный день благотворительности (05 сентября)				
<b>Октябрь</b>	ТОП «Животные красной книги России»	ТОП «Тайны самоцветного кольца. Памятные места Урала»	ТН «Как хлеб к нам на стол пришёл»	ТН «Фильм, фильм, фильм»	-
	Всемирный день защиты животных (4 октября)				
	Международный день пожилых людей (1 октября)				
	Всемирный день учителя (5 октября)				
<b>Ноябрь</b>	ТОП «Дружат люди всей земли»	ТОП «Путешествие по природным зонам	ТОП «Народы Урала»	ТОП «По следам Галилео»	ТН «Лучше мамы в мире нет»

		России»			
	День народного единства (4 ноября)	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)		Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)
		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)			День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
Декабрь	ТН «К нам пришла зимушка-зима»	ТН «Мы художники»		ТН «Любимый праздник – Новый год!»	
	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	ТОП «Безопасный Новый год»	День заворачивания подарков (30 декабря)	-
	День неизвестного солдата (3 декабря)				
	Международный день инвалидов (3 декабря)				
	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)				
	Международный день художника (8 декабря)				
	День Героев Отечества (9 декабря)				
Январь		ТН «Рождественское чудо»	ТОП «Зимние игры и забавы»	ТОП «Народные промыслы Урала»	ТОП «Быть здоровыми хотим»

				<p>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)</p> <p>День снятия блокады Ленинграда (27 января)</p> <p>День Лего (28 января)</p>	
		Всемирный день «спасибо» (11 января)			
Февраль	ТОП «Блеск и слава городов Урала»	ТОП «В мире профессий»	ТН «День защитника Отечества»	ТН «Покормите птиц»	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	День защитника Отечества (23 февраля)		
	День российской науки (8 февраля)		Международный день родного языка (21 февраля)		
Март	ТН «Международный женский де»	ТОП «Богатство недр земли Уральской»	ТОП «Планета Океан: вода – источник жизни»	ТН «Театр в нашей жизни»	
	Международный женский день		День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день театра (27 марта)	
Апрель	ТН «Книжкаина неделя»	ТН «День космонавтики»	ТОП «Урал - опорный край державы»	ТОП «Путешествие по странам и континентам»	
	Международный день	День космонавтики		Всемирный день Земли	

	детской книги (2 апреля)	(12 апреля)		(22 апреля)	
<b>Май</b>		ТОП «День Победы»	ТН «Азбука безопасности в летний период»	ТН «Скоро в школу»	ТН «Лето пришло!»
		День весны и труда (1 мая)			
		День Победы	День детских общественных организаций в России (19 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

#### Режим дня

<b>Холодный период года (сентябрь - май)</b>	
Режимные моменты	Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, <i>артикуляционная, пальчиковая гимнастика</i>	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к занятию	-
Занятие	9.00-9.30
Перерыв, <i>зрительная гимнастика, динамическая пауза</i>	10
Занятие	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Занятие	10.20-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, <i>пробуждающая гимнастика</i> , воздушные и водные процедуры, <i>самомассаж, дыхательная гимнастика</i>	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия, игры, досуги, общение, индивидуальная работа, деятельность по интересам и выбору детей	15.20-16.40
Ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00
<b>Теплый период года (июнь-август)</b>	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Самостоятельные игры	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, общение	15.20-16.40
Ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, уход домой	17.00-19.00

#### Расписание непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во
<b>9.00-9.30</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> окружающий мир /	<b>9.00-9.30</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие <b>9.40-10.10</b>	<b>9.00-9.30</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Математика	<b>9.00-9.30</b> <i>Изобразительная деятельность</i> аппликация <b>9.40-10.10</b>	<b>9.00-9.30</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Подготовка к обучению грамоте	15

<p>природа <b>9.40-10.10</b> Художественная литература <b>10.20-10.50</b> <b>Музыкальная деятельность</b> Музыка</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> Лепка <b>10.20-10.50</b> <b>Двигательная деятельность</b> Физическая культура</p>	<p><b>9.40-10.10</b> <b>Конструктивная деятельность</b> Конструирование / Прикладное творчество / <b>Изобразительная деятельность</b> Приобщение к искусству <b>10.20-10.50</b> <b>Музыкальная деятельность</b> Музыка</p>	<p><b>Познавательная исследовательская деятельность</b> ➤ «Сказки фиолетового леса» <b>10.20-10.50</b> <b>Двигательная деятельность</b> Физическая культура</p>	<p><b>9.40-10.10</b> <b>Изобразительная деятельность</b> рисование <b>11.40-12.10</b> <b>Двигательная деятельность</b> Физическая культура (на улице)</p>	
--	--	--	---	---	--

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.

Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все мыслительные процессы. Познание требует активной работы не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

*представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

*Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организована образовательная деятельность, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.*

*Г.И.Щукина рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности. Психологическая основа познавательного интереса состоит из взаимосвязанных компонентов, к которым относятся:*

*Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложенное в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин (Кулюткин, Ю. Н. Мотивация познавательной деятельности / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – СПб., 2002. – С. 98), содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым перерастание его в неотъемлемое свойство личности.*

*Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и*

*характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития познавательного интереса.*

*Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н.Мясищевой, Н.Г.Морозовой, А.И.Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности.*

*Творческий компонент, выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес считают, что познавательный интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта,*

*определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале. Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. По мнению Лисиной М.И., решающий фактор развития и*

*формирования познавательной потребности и познавательной деятельности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении*

новых задач.

Приоритетным является значение для ребенка его собственной активности. Важным становится роль взрослого в поддержке детской познавательной инициативы, создание среды для ее проявления, оказание детям помощи, в осуществлении совместной познавательной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение развития познавательных интересов ребенка строится с учетом «внутреннего состояния готовности к познавательной деятельности к поиску впечатлений, реализующихся в познавательных действиях и операциях» (М.И. Лисина). В процессе познавательной деятельности с детьми необходимо обеспечивать возможность для реализации возрастного потенциала и проявления индивидуальности каждого ребенка. Необходимо строить образовательноигровую деятельность таким образом, чтобы ребенок на каждом возрастном этапе своего развития не просто «усваивал» информацию, а познавал мир, вступал с ним в активный диалог, искал ответы на свои вопросы, не останавливался на достигнутом.

Итак, важнейшими психолого-педагогическими условиями (основаниями конструирования образовательной деятельности – культурная практика «Познание») развития познавательной активности детей является развитие интересов и потребностей детей, осмысление и осознание ими себя в окружающем мире, своей индивидуальности, а также средства и способы добывания знаний.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику группы, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает: оформление помещений, оборудование; игрушки.

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Верхняя Пышма,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	По кол-ву детей

3	Мультимедийный проектор	1
4	Доска	1

### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с.

2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах ДОО посредством тематических образовательных проектов.

Планирование тематических образовательных проектов

«Путешествие по самоцветному кольцу Урала»

для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема
Сентябрь	-
Октябрь	Тематический образовательный проект «Тайны самоцветного кольца. Памятные места Урала»
Ноябрь	Тематический образовательный проект «Народы Урала»
Декабрь	-
Январь	Тематический образовательный проект «Народные промыслы Урала»
Февраль	Тематический образовательный проект «Блеск и слава городов Урала»
Март	Тематический образовательный проект «Богатство недр земли Уральской»
Апрель	Тематический образовательный проект «Урал - опорный край державы»
Май	-

### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется в соответствии с режимом и распорядком дня образовательной программы ДОО. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

## **Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;
- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;
- возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Первый вариант** – это организация игрового уголка на тему «Фиолетовый лес» в группе, который включает: игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (3 шт.), «Змейка» (3 шт.), «Чудо-крестики» (3 шт.), «Чудо-соты» (3 шт.), «Чудо-цветик» (3 шт.), «Геоконд» (3 шт.), «Шнур-затейник» (3 шт.), «Прозрачный квадрат» (3 шт.), «Прозрачная цифра» (3 шт.).

**Второй вариант** – хранение в методическом кабинете комплекта игр, использование их для организации и проведения игровых ситуаций по плану:

- Игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (25 шт.), «Змейка» (25 шт.), «Чудо-крестики» (25 шт.), «Чудо-соты» (25 шт.), «Чудо-цветик» (25 шт.), «Геоконд» (25 шт.), «Шнур-затейник» (25 шт.), «Прозрачный квадрат» (25 шт.), «Прозрачная цифра» (25 шт.).

- Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).

- Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок, Незримка Всясь, Филимон Коттерфильд, Околесик, Забавные буквы (близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырликин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Ирлекин).

#### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	По кол-ву детей
2	Стул детский	По кол-ву детей
3	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
4	Доска	1

#### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Харько, Т. Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

#### **Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

#### **Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом обязательной части Программы и темами, предложенными программой Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового Леса».

Неделя	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как у Паучка появился</b>	развивать умения придумывать, конструировать и называть контуры предметов, рассказывать о них; выкладывать контур «парашют» сначала по картинке с изображением этого предмета,

	<b>парашиют</b>	<i>затем по образцу; определять форму купола парашюта, видоизменять ее, переносить по точкам координатной сетки на лист бумаги изображение парашюта; дорисовывать его; складывать прямоугольник путем трансформации по описанию цвета фигуры; рассказывать о насекомых (пауки).</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как друзья Паучка прыгали с парашютом</b>	<i>развивать умения рисовать изображение заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину); составлять силуэт по силуэтной схеме и условиям, видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать, рисовать и конструировать приспособление, рассказывать о нем; беседовать на нравственную тему «Ценность подарка для окружающих».</i>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как друзья играли в интеллектуальные фанты</b>	<i>развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов; решать логические задачи на поиск предметов по признакам; придумывать и составлять из частей предметные силуэты, называть их и рассказывать о них; конструировать букву из деталей; придумывать предметы на заданную букву; называть прилагательные, характеризующие персонаж; придумывать и показывать движения за сказочного героя.</i>
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как в Цифроциркесост оялось веселое представление</b>	<i>развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; составлять по силуэтной схеме предметный силуэт; придумывать, на что он похож; конструировать цифру из палочек по модели (цвет) и схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); выполнять движения с предметом; рассказывать о действиях сказочного героя; работать в команде.</i>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как кот Филимон показывал необычные фокусы</b>	<i>Развивать умения вышивать контур буквы с помощью графического диктанта; придумывать животных и конструировать их силуэты; предлагать варианты решения проблемной ситуации; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки; отгадывать название предмета с помощью игры «Да-нет»; придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).</i>

<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Зверята-цифрята нашли не только грибы</b>	Развивать умения понимать порядковые числительные; образовывать числа путем присчитывания по одному; понимать отношения между числами (на три больше); складывать геометрическую фигуру по схеме путем трансформации; видоизменять ее в другую по цвету; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после смены его функции на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку из частей.
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Лиса и Мышка несли грибы домой</b>	Развивать умения понимать отношения между числами; составлять число из меньших чисел; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку, иллюстрирующую это решение; конструировать предметный силуэт по схеме; придумывать ему положительные характеристики.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Крутик Погостил в Школе Волшебства</b>	Развивать умения конструировать контур по точкам координатной сетки; делить квадрат на две равные и неравные части; сравнивать фигуры между собой и находить одинаковые; составлять квадрат из двух частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметный силуэт из заданного количества геометрических фигур, называть его; рассказывать о назначении предмета.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок</b>	Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету; составлять из них предметный силуэт по схеме; называть съедобные предметы желтого цвета; рисовать их; придумывать и складывать путем трансформации геометрическую фигуру названного цвета; составлять из частей картинку, иллюстрирующую придуманное желание; рассказывать о нем; выбирать подвижную игру; высказывать предположения.
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Малыш Гео попал в неприятное положение</b>	Развивать умения решать логические задачи на поиск предмета по признакам; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); высказывать предположения.
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как шуты искали выход из</b>	Развивать умения складывать геометрическую фигуру заданного цвета путем трансформации; видоизменять ее в соответствии с условиями задачи; определять направление с помощью

	<b>лабиринтов Замка Превращений</b>	<i>тактильных ощущений; конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; работать в команде; придумывать и конструировать предмет; рассказывать о его назначении.</i>
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Медвежонок Мишин наводил порядок</b>	<i>Развивать умения называть теплые цвета; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм; рисовать или обводить их; понимать пространственные характеристики; называть прилагательные, характеризующие предмет; придумывать необычную коробку с помощью приемов ТРИЗ; рисовать ее; объяснять значение слов.</i>
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Магнолик проводил аукцион</b>	<i>Развивать умения решать арифметические или логические задачи на определение геометрических фигур по форме; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле; придумывать и называть как можно больше вариантов использования одного предмета (технология ТРИЗ); придумывать и выполнять упражнения только названной частью тела.</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Малыш Гео нашел льдинки</b>	<i>Развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки; составлять буквы из частей по схеме, из них — слово; конструировать квадраты из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; высказывать предположения; работать в команде.</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Гусеница Фифа лепила снеговика</b>	<i>Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; составлять разные слова из букв; высказывать предложения; аргументировать свои ответы; придумывать положительные и отрицательные стороны в явлении (технология ТРИЗ); придумывать и конструировать различные предметные силуэты; рассказывать о них.</i>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу</b>	<i>Придумывать и называть предметы, которые можно найти в заснеженном лесу; высказывать предположения; развивать умения определять цифры по словесной модели; сравнивать числа и действовать с ними (сложение, вычитание); предлагать варианты решения проблемной ситуации; решать задачи на определение геометрических фигур; рисовать их по точкам координатной сетки; называть геометрические фигуры и дорисовывать их до названного</i>

		<i>предмета.</i>
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как в Замке Превращений наряжали елку</b>	<i>Развивать умения придумывать и составлять из частей силуэт необычного дерева; складывать по схеме предмет путем трансформации; видоизменять его по цвету; придумывать обычные и фантастические предметы на заданные буквы; конструировать силуэт придуманного предмета; рассказывать о нем.</i>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса</b>	<i>Развивать умения сравнивать геометрические фигуры разной формы, измеряя площадь условной меркой; конструировать предметный силуэт по силуэтной схеме путем наложения; придумывать и составлять картинку из частей, передавая эмоциональный окрас музыки; рассказывать по ним; конструировать буквы из частей, а из букв — слово; объяснять его значение; действовать в команде.</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд</b>	<i>Развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части (геометрические фигуры); называть недостающие буквы в слове (решать кроссворд); составлять из букв слоги, а из слогов — слова; объяснять лексическое значение слова; придумывать и конструировать из частей предметный силуэт по заданной теме; называть его; высказывать предположения.</i>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как друзья отвозили близнецов-акробатов в Буквоцирк</b>	<i>Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по форме; составлять из них силуэт по схеме и словесной инструкции; предлагать варианты решения проблемной ситуации; составлять картинку из частей; рассказывать о ней; придумывать прилагательные и глаголы, характеризующие предмет; выкладывать контур по точкам координатной сетки; придумывать действия за персонаж; аргументировать свой выбор</i>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Лягушки-матросы убирали флажки в коробки</b>	<i>Развивать умения понимать алгоритм расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное расположение) и отношения предметов по порядку; складывать фигуры по схеме путем трансформации; решать задачи на определение площади фигур с помощью условной мерки; предлагать варианты решения проблемной ситуации; мысленно придумывать предмет и</i>

		<i>описывать его; догадываться по описанию, о каком предмете идет речь (технология ТРИЗ).</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Пчелка Жужа рисовала картину</b>	<i>Развивать умения решать логические задачи на поиск фигур по признакам; определять представителей живой и неживой природы; аргументировать свой выбор; придумывать и составлять предметные силуэты из частей; придумывать сюжетный рассказ; обводить силуэты на листе бумаги; дорисовывать изображение.</i>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Крутик По и Краб Крабыч придумывали загадку</b>	<i>Развивать умения мысленно разделять фигуру на части; находить геометрические фигуры по части; понимать алгоритм составления образных фигур из частей геометрических; придумывать, на что похоже игровое поле; находить среди множества фигур одну по словесному описанию; придумывать загадку о предмете.</i>
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Гусеница Фифа училась читать</b>	<i>Развивать умения находить зеркально написанные буквы; понимать смысл прочитанных слов; составлять из букв слова; решать задачи на поиск фигур по признакам и ориентировку в пространстве; придумывать и конструировать предметные силуэты; рассказывать о них; высказывать предположения; слышать и слушать другого; приходиться к единому мнению.</i>
<b>МАРТ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как у Гуся-капитана появился голос</b>	<i>Развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его изменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); решать задачу на определение цифр по словесной модели; высказывать предположения; определять причинно-следственные связи.</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как будущие волшебники готовили класс к занятиям</b>	<i>Развивать умения решать задачу на изменение пространственного положения изображения; рисовать его по точкам координатной сетки. дорисовывать изображение; решать проблемные ситуации; придумывать различные функции предмету (технология ТРИЗ); находить геометрические фигуры по форме; составлять из них квадрат; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.</i>

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как прошел день в Замке Превращений</b>	<i>Развивать умения решать задачи на складывание фигур разного цвета путем трансформации; поиск фигур по признакам; составление предметного силуэта и цифры из ограниченного числа пластинок: называть предметы квадратной формы, обобщать их в группы; придумывать предметы по части (технология ТРИЗ) и игровые действия с выбранной игрой.</i>
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как НезримкаВсюсь «помогал» Малышу Гео</b>	<i>Развивать умения решать задачу на составление квадрата из разных геометрических фигур; оценивать правильность решения задачи; рисовать квадрат по клеточкам; дорисовывать его до предметного силуэта: называть предмет; определять наличие в своем предмете названных частей, свойств, назначений (технология ТРИЗ).</i>
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Крутик По нашел остальных жителей Чудо-островов</b>	<i>Развивать умения решать задачи на поиск фигур по признакам; придумывать действия за сказочного персонажа и рассказывать о них; конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать, на что похоже изображение.</i>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Крокодил-канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка рассмешила</b>	<i>Развивать умения считать на слух; определять цифру по числу и словесной модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); ориентироваться на плоскости (графический диктант); определять направление движения; предлагал варианты решения проблемной ситуации; придумывать действия за сказочного героя.</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как в Замке Превращений встречали нежданных гостей</b>	<i>Развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации; рисовать контур квадрата по точкам координатной сетки; делить фигуру на части; решать на сравнение их по размеру; придумывать и составлять из частей путем аппликации; дорисовывать изображение; высказывать предположения; беседовать на тему «Нежданные гости».</i>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Крутик По</b>	<i>Развивать умения решать задачи на поиск геометрических фигур по признакам; понимать</i>

	<i>увидел необычную яблоньку</i>	<i>алгоритм расположения фигур на игровом поле; определять сказочных героев по названному признаку; составлять слова из заданных букв; придумывать характеристики сказочному предмету.</i>
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Незримка Веюсь получил оригинальный подарок</b>	<i>Развивать умения решать задачу на составление силуэтов разного цвета путем наложения пластинок друг на друга; придумывать и конструировать силуэт или картинку из частей; создавать контур предмета по рисунку; придумывать, для чего нужен предмет сказочному герою; выбирать транспорт по виду и составлять его силуэт по схеме; придумывать действия за персонажей; высказывать предположения.</i>
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное</b>	<i>Развивать умения составлять слоги из букв, а из слогов — слово, видоизменять его; решать задачу на составление целого из разного количества частей (наименьшего и наибольшего); называть животных одной среды обитания; придумывать и конструировать их силуэты из частей; высказывать предположения; придумывать загадку</i>
<b>МАЙ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений</b>	<i>Развивать умения располагать цифры в порядке возрастания значения; решать арифметические задачи на сравнение чисел и состав числа «десять»; придумывать и вышивать узор; рисовать геометрическую фигуру, называть ее; дорисовывать до предметного изображения; высказывать предположения; придумывать прилагательные, характеризующие предмет; предлагать варианты решения проблемной ситуации.</i>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Паучку приснился сон</b>	<i>Развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по точкам координатной сетки; видоизменять одни геометрические фигуры в другие; достраивать фигуру до предметного контура, называть его; решать задачи на поиск фигур по признакам; составлять фигуры-головоломки из разных частей; выкладывать из них диагональный ряд; высказывать предположения.</i>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как Гусь и Лягушки помирили друзей</b>	<i>Развивать умения предлагать варианты решения проблемных ситуаций; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); определять оттенки красного цвета; придумывать и конструировать предметный силуэт по теме из заданного количества деталей; составлять</i>

		<i>силуэт по силуэтной схеме; высказывать предположения.</i>
--	--	--

### ***Режим дня и распорядок***

*Программа реализуется через:*

- *занятия,*
- *самостоятельную игровую деятельность детей.*

<i>Возрастная группа</i>	<i>Длительность занятия</i>	<i>Кол-во занятий в неделю/мес</i>
<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>	<i>30 мин</i>	<i>1 в нед</i>

*Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.*

*Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.*







