

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19»

ПРИНЯТ:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 23 » августа 2024 года

УТВЕРЖДЕН:
_____ Е.Н. Капитановой
заведующим МАДОУ «Детский сад № 19»
от « 23 » августа 2024 года

**Методические
рекомендации и план
работы по ознакомлению
дошкольников с символами
России**

2024 г

Методические рекомендации

Взяв за основу документы: Указ «О дне Государственного флага Российской Федерации», Указ «О Знамени Победы», Федеральный конституционный закон о Государственном флаге Российской Федерации, Федеральный конституционный закон о Государственном гимне Российской Федерации, а также опираясь на «Программу воспитания в детском саду», воспитатели должны дать дошкольникам следующие знания:

1. О гимне Российской Федерации. Гимн России – это самая главная и торжественная песня нашей страны:

- утро нашей Родины начинается с гимна;
- Гимн России прославляет нашу Родину, любовь к ней всех русских людей, дружбу всех народов нашего многонационального государства;
 - Гимн России слушают стоя, этим самым русские люди проявляют уважение к Гимну, как символу нашей Родины и любви к ней;
 - когда звучит Гимн России, то мужчины и мальчики снимают головные уборы – это тоже дань уважения к главной песне нашей страны;
 - Гимн звучит в особо торжественных случаях: на конференциях, при открытии и закрытии торжественных собраний, торжественных концертах, военных парадах, в честь лучших людей труда, при открытии и закрытии спортивных Олимпиад, в честь спортсменов – победителей, при вручении им наград, при вручении наград городам – героям, передовым предприятиям страны, при открытии памятников и памятных знаков.

2. О государственном флаге Российской Федерации:

- Старшие дети дошкольного возраста ещё не заучивают текст гимна и не поют его, однако они должны узнавать его и знать, что гимн звучит в особо торжественных случаях;
- В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество;
- Флаг Российской Федерации олицетворяет независимость, величие и честь нашей Родины;
- Свой флаг со своими отличительными знаками (символами) имеет каждое государство;
- В период Великой Отечественной войны бойцы с флагом в руках шли в бой, и, очищая страну от фашистских захватчиков, водружали флаг на самом видном месте. Этим самым показывали, что данный город, село, деревня, территория, временно оккупированные врагом, отбиты и освобождены от врагов.

Осуществляя работу по ознакомлению детей с символами Российской Федерации, воспитатель учитывает следующее: – особенности возраста и развития дошкольников, – своеобразие их умственной деятельности, –

эмоциональной сферы, – восприятия, – глубину и обострѐнность первых впечатлений, – проявляющуюся в этот период способность к абстрагированию, – чувственное восприятие, – эмоционально – образное мышление, его конкретность и образность, – любознательность и стремление к новизне.

Ознакомление дошкольников с символами Российской Федерации должно осуществляться в тесной взаимосвязи с патриотическим воспитанием и основываться на зримых, жизненных, ярких примерах, а также на фактах и событиях современности.

Ознакомление детей с государственными символами Российской Федерации осуществляется на занятиях, целевых прогулках, экскурсиях по родному городу, в процессе наблюдений за окружающим и в повседневной жизни.

В такие дни, когда страна готовится и отмечает международные праздники, на детских утренниках в детском саду, при проведении тематических вечеров, развлечений, а также в разнообразной самостоятельной детской деятельности. Только благодаря целому комплексу воздействий, выбору наиболее эффективных методов и приёмов, учитывающих специфику данной проблемы и особенностей возраста, педагог может рассчитывать на успех работы с детьми в формировании у них осмысленного, уважительного отношения к символам Российского государства.

Учитывая сказанное выше можно считать наиболее оправданными следующие методы и приёмы в работе с детьми в воспитании у них уважения к государственным символам – Гимну, Гербу, Флагу Российской Федерации:

- показ дошкольникам государственных символов России в сочетании с рассказом и объяснением главной идеи, заложенной в них;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы воспитателя с детьми о том, где и когда звучит Гимн России, вывешивают флаги России.
- чтение детской художественной литературы, стихотворений, раскрывающих детям отношение людей государственному Гимну и Флагу России;
- рассматривание иллюстраций с изображением флага России, а также предметов в натуре, на которых изображѐн герб Российской Федерации.
- использование картин, диафильмов, открыток, иллюстраций;
- слушание Гимна Российской Федерации в сочетании с предварительным объяснением воспитателя или музыкального руководителя о том, как должны вести себя дети (слушать стоя, спокойно стоять, мальчики снимают головные уборы);
- объяснение детям идей Государственного гимна Российской Федерации;
- привлечение внимания детей к символам нашего государства в окружающей жизни, а также приобщении их к отдельным, наиболее доступным детскому пониманию общественным событиям и социальным

явлениям, отражающим отношение русских людей к государственным символам Российской Федерации (например, привлекают внимание детей к тому, что в праздничные дни на улицах вывешивают флаги, в честь спортсменов – победителей звучит Государственный гимн Российской Федерации и поднимают флаг России);

- при ознакомлении дошкольников с Государственными символами Российской Федерации можно использовать приём сравнения (например, предложить детям сравнить Государственный флаг Российской Федерации и флаг одного из государства ближнего зарубежья или Герб Российской Федерации с гербом государства ближнего зарубежья). Это даёт возможность ребёнку более чётко увидеть детали и, следовательно, осмыслить суть символики. Очень важно, чтобы при этом ребёнок активно думал, воспринимая преподносимый материал.

- побуждать детей обращаться с вопросами к воспитателю;
- приёмы, вызывающие у детей положительные эмоции (игровые, использование дидактических игр, загадок, музыкальных и художественных произведений, песен и стихотворений) и поэтому способствующие повышению интереса и углублению восприятия нового материала;
- побуждение детей к различной самостоятельной деятельности, в которой они отражают имеющиеся у них знания и впечатления, связанные с отображением Государственных символов (в играх, пении песен, чтении стихов, рисовании и др.)

Ознакомление дошкольников с государственными символами – гимном, флагом, гербом России – воспитатель должен рассматривать как составную часть формирования у них начал патриотизма. А это обязывает воспитателей помнить о взаимосвязи различных средств и методов воспитания, направленных на формирование личности.

Воспитатель должен учитывать, что:

- Знакомство с символикой требует от детей абстрактного мышления (которое, как известно, даже у дошкольников ещё недостаточно сформировано) и потому должен не допускать перегруженности занятия новым материалом;
- Цель ознакомления дошкольников с государственными символами – донести их идейный смысл до детей (что требует неторопливого и обстоятельного разговора с воспитанниками!);
- Ознакомление детей с государственными символами организуется как составная часть занятия по ознакомлению с окружающим. Воспитание уважения к Государственным символам России и связанными с ними ритуалами, должны проникать во все сферы жизни детей в детском саду, пронизывать весь процесс воспитания.

Задача воспитателя – направлять самостоятельную деятельность детей так, чтобы они отражали имеющиеся знания и уважительное отношение к государственным символам, побуждать их обмениваться впечатлениями об окружающей жизни, общественных событиях страны.

Знакомство дошкольников с государственной символикой нашей страны, воспитания у них гордости и уважения к ней осуществляется совместными усилиями воспитателей и родителей. От воспитателя требуется, чтобы он ввёл родителей в курс проводимой работы с детьми в детском саду. Он раскрывает им социальную её значимость, подчёркивает её роль в нравственно – патриотическом воспитании, становлении личности как гражданина России. Воспитатель заостряет внимание родителей на необходимости показывать ребёнку государственные символы, встречающиеся в жизни.

Благодаря целенаправленной воспитательной работе, целому комплексу воздействий, педагог решает главную задачу – учит детей понимать идейный смысл государственных символов, подводит их к обобщению: русские люди, отдавая почести символам нашего государства, тем самым проявляют любовь и уважение к своей Родине.

План работы по ознакомлению с государственными символами России

Средняя группа (4 - 5 лет)

Официальные символы

22 августа	День флага
30 ноября	День герба

Неофициальные символы

24 ноября	День матрешки (Приложение 1)
16 февраля	День валенок (Приложение 2)
11 апреля	День березы

Праздники

12 июня	День России
---------	-------------

План работы по ознакомлению с государственными символами России

Старшая группа (5 – 6) лет

Официальные символы

22 августа	День флага
30 ноября	День герба
25 декабря	День гимна

Неофициальные символы

23 июня	День балалайки
17 августа	День самовара
19 августа	День кокошника
16 ноября	Тройка лошадей
24 ноября	День матрешки
7 декабря	День ушанки
13 декабря	День медведя
16 февраля	День валенок
22 февраля	День лаптей
11 апреля	День березы

Праздники

12 июня	День России
4 ноября	День народного единства
12 декабря	День Конституции

План работы по ознакомлению с государственными символами России

Подготовительная группа (6 -7 лет)

Официальные символы

22 августа	День флага
30 ноября	День герба
25 декабря	День гимна

Неофициальные символы

23 июня	День балалайки
17 августа	День самовара
19 августа	День кокошника
16 ноября	Тройка лошадей
24 ноября	День матрешки
25 ноября	День гармониста
7 декабря	День ушанки
13 декабря	День медведя
16 февраля	День валенок
22 февраля	День лаптей
11 апреля	День березы

Праздники

12 июня	День России
4 ноября	День народного единства
12 декабря	День Конституции

Конспект занятия «День русской берёзы» в средней группе

Цель: воспитывать у детей патриотические чувства: любовь к Родине, к родному краю, к своему народу.

Задачи:

1. Формировать первичные представления о березе, как о символе России.
2. Вызвать желание «общаться» с природой и любить её, путем любования ею.
3. Воспитывать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру. Прививать любовь к Родине.

Раздаточный материал: картон цветной; клей и кисточки для клея; белая и зеленая бумага для аппликации; салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.

Демонстрационный материал: репродукции картин - берёза в разное время года, образец аппликации берёзы, запись народной мелодии «Во поле береза стояла», дидактическая игра «Разрезные картинки. Берёза», цветные платочки на каждого ребёнка, презентация.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу с вами поговорить о нашей Родине.

Наша огромная страна называется Россия – это наша Родина. Но есть еще и наша малая Родина – это наша деревня.

Ребята, а вы знаете, как называется наша деревня?

(Сосновый Бор – это наша Родина, потому что мы здесь родились и живем).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран *(на нем изображение березы)*.

Какое это дерево? В какое время года оно бывает таким?

11 апреля – День русской берёзы. В этот день в России почитают берёзу, отмечают праздник «Берещение».

Берёза – это один из символов России, гордость русского народа.

Когда люди рассказывают о России, то чаще всего вспоминают берёзку, красавицу русского леса.

Берёза очень полезна. Расскажите мне чем она полезна?

(Берёзовым соком, из почек делают отвар, шампуни, мыло, вениками парятся в бане чтобы не болеть).

Берёза в каждое время года красива по - своему.

Давайте посмотрим на наши картинки. Что на них изображено? *(Берёза)*.

В какое время года изображена берёза на этой картине? *(Весной)*.

Весной у берёзы появляются красивые серёжки, распускаются молодые листочки.

Давайте теперь посмотрим на эту картину. В какое время года изображена берёзка? *(Летом)*.

Летом берёза стоит вся зеленая, кудрявая, под её тенью люди укрываются от горячего солнышка.

Посмотрите и скажите: в какое время года мы видим здесь берёзку? *(Осенью)*.

Осенью у берёзки желтеют и опадают листочки, и берёзка стоит вся нарядная, яркая, в золотых лучах.

А вы знаете в какое время года изображена на этой картинке берёзка? (*Зимой*).
Правильно, зимой. Посмотрите, она вся укутана пушистым белым снежком.

Воспитатель: Ребята, чем отличается берёзка о других деревьев? (*белой корой*)

Да, природа наделила только одно дерево нашего края белой корой с чёрными чечевичками (полосками на стволе дерева), через которые дерево дышит. Берёза не только красивое дерево, оно ещё приносит пользу для человека. Люди любят сочинять о берёзе стихи и песни. Вот послушайте стихотворение Александра Прокофьева:

*Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.*

О каком дереве это стихотворение? (*О берёзе*).

Воспитатель: Ребята, а сейчас предлагаю вам поиграть.
(*дидактическая игра «Разрезные картинки. Берёза»*)

Воспитатель: В народном творчестве берёза предстает в образе красивой русской девушки. Ребята, а вы знаете, что же делали девушки около берёзки? (*Плели венки, водили хороводы*).

Правильно, у берёзки любили водить хоровод. (*Раздает платочки*).

Посмотри берёзка мы к тебе идем

Яркие платочки мы тебе несем.

(*Дети идут по кругу*).

Девочки к берёзке ближе подойдут.

Яркими платочками весело взмахнут.

Разошлись ребятки, и пошли гулять.

Про берёзку песню нежно напевать.

(*Поочередно подходят то девочки, то мальчики*)

Воспитатель: Ребята, а теперь я хочу вам предложить сделать свою берёзку.

Показ

1. Берём полоску белой бумаги и сворачиваем так, чтобы было похоже на ствол дерева, приклеиваем к основе.

2. С помощью карандаша делаем берёзе ее характерные полоски - чечевички.

3. А теперь листва: из обрывков зеленой бумаги составляем крону берёзы вокруг ствола.

4. Берёзка готова!

(*Самостоятельная деятельность детей под запись народной мелодии*).

Итог:

Воспитатель: Ребята, возьмите свои работы и выставляйте на нашу выставку. Как вы считаете получились у вас берёзы?
Почему считаешь, что получилась у тебя берёза?
(ствол стройный, длинный, ровный с чёрными чечевичками, зеленая листва).
Ребята, а что нового вы сегодня узнали о берёзке *(мы узнали, что берёзка - это один из символов России, на коре берёзы есть чечевички.)*
Молодцы! Вы сегодня постарались передать всю красоту русской берёзки и они у вас получились очень выразительными, стройными, изящными.

Сценарий праздника для средней группы "Праздник валенка"

Цель: активизировать, объединить творческие проявления ребят, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный настрой детей.

Предварительная работа: изготовление оригинальных валенок совместно с родителями.

Ход развлечения:

Звучит музыка, в зал вбегают два скомороха.

1 ском: К вам на праздник по дорожке прибежали скоморошки.

2 ском: Я скоморох - Прошка, А он – скоморох - Тимошка!

1 ском: Пришли мы вас позабавить, С праздником поздравить!

2 ском: Ой, Тимошка, а какой праздник? Праздники-то уже все закончились!

1 ском: Да закончились! Но каждый день можно придумать какой-нибудь праздник. Ну, например, праздник... (оглядывается по сторонам, будто что-то выглядывает)... праздник валенка! Ребята, а вы знаете, что валенки – русская обувь, в ней не страшны ни морозы, ни метели, ни наша холодная матушка Зима. Кстати, Прошка, почему ты не в валенках? Ведь зимой носят все валенки.

2 ском: А их у меня нет!

1 ском: Как нет, не порядок! Куда же ты их дел?

2 ском: Голова моя рассеянная, снял где-то да позабыл!

1 ском: Знаешь что, Прошка, посмотри сколько ребят и родителей пришли. Мы с ними поиграем, смотришь и твои валенки отыщутся!

2 ском: Хорошо, Тимошка!

1 ском: Если в доме, на работе

У вас валенки в почете,

То мы вас, своих друзей,

Приглашаем поскорей

К нам на праздник поиграть,

Свою удаль показать.

Делимся на две команды, мальчики и девочки.

Проводится эстафета «Пробеги в валенках до сугроба»

2 ском: Тимошка, посмотри, какие у нас мамочки хорошенькие сидят, давай их тоже в валенки нарядим! А еще дадим по скакалке, будем прыгать высоко, как кузнечики – легко!

Игра для родителей «В валенках на скакалке»

1 ском: Прошка, а наши ребята с родителями дома трудились, украшали валенки. Давай посмотрим чей валенок красивей?

Дефиле детей с валенками

2 ском: Любим мы морозный день,

Нам играть в снежки не лень!

Эстафета «Попади в цель»

Подвижная игра «Догони валенок»

(рус.нар.мелодия) (с участием родителей).

Дети встают по кругу и передают валенок из рук в руки. Ловишка бегает за кругом и пытается задеть валенок. Если ему это удастся, то он меняется местом с игроком, у которого задел валенок.

1 ском: Вот это, ребята, была потеха...

Мне даже жарко стало от смеха.

Все молодцы! Не растерялись!

Видел как изо всех сил вы старались...

2 ском: Вижу я издалека: бегут валенки сюда,

Бегут прямо в хоровод, расступись, честной народ!

Пляска валенок в хороводе (дети хлопают)

1 ском: Вот и валенки вернулись, да они еще и сюрприз для ребят приготовили за праздник русского валенка!

2 ском: Для всех ребят из валенка угощение всем на удивленье!

Развлечение «В гостях у Матрешки»

Цель: приобщать детей к русскому народному творчеству через стихи, песни, игры. Формировать у детей представления о народной игрушке. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, к нам придёт, сегодня гостя. Хотите узнать кто это?

Тогда отгадайте загадку

Девчонки деревянные,

Веселые, румяные.

Открывается игрушка,

А внутри сидит подружка.

Кто это? (Матрешка)

Ведущий: Молодцы! Сегодня я расскажу вам немного об истории создания русской матрёшки. Появилась первая матрёшка в России очень давно, Однажды из Японии привезли большеголовую деревянную игрушку - раскроешь её, а там ещё такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам.

100 лет назад известный мастер,

Игрушку чудную создал,

Игрушка - кукла расписная,

Красавица игрушка похожа на Катюшку,

А может на Танюшку? - ей имя подбирал,

Красивая игрушка, как русская девчушка,

И мастер ту игрушку

Матреною назвал.

С тех пор живет матрешка,

Как русский сувенир,

Шагает по планете,

И ею любитесь весь мир.

Ведущий:

-Ребята, а давайте пригласим к нам в гости Матрешку.

Дуйте в дудки, бейте в ложки

В гости к нам пришла матрешка

Ложки деревянные

Матрешечка румяная. (В. Берестова)

(Под русскую народную мелодию дети играют на ложках и погремушках)

Входит матрёшка (взрослый с сундучком). Матрешка пляшет – дети хлопают.

Матрёшка:

Я, нарядная матрешка, все скучала у окошка.

Но куда это годится? Я хочу повеселиться

К вам пришла на праздник я. Знаю вы мои друзья.

Можно с вами мне остаться, веселиться и смеяться?

Дети – можно!

Матрёшка:

К вам пришла я не одна,
Вам подружек я вела,
Но веселые матрешки
Потерялись на дорожке.
Плачут, слезы градом льют
Друг друга никак не найдут.
Что же делать?

Ведущий: Ребята, поможем матрешкам найти своих подружек?

Игра «Найди пару матрешке» (На полу разложены матрешки, необходимо найти две одинаковые матрешки).

Ведущий: Ах, матрешечка- матрешка –

Хороша, не рассказать!
Очень любят с тобой детки
В нашем садике играть.
Щечки яркие, платочек,
По подолу цветики.

Весело кружатся в танце
Яркие букетики!

Матрешка:

Эй, подружки, эй, матрешки,
выходите на дорожку!
Не зевайте, не сидите,
и для нас дружной пляшите!

1-я матрешка: Мы надели сарафаны

И хотим понравиться
Посмотрите – ка на нас
Разве не красавицы?

2-я матрешка: А сапожки на ногах

Просто заглядение
И станцуем мы сейчас
Всем на удивление

(Дети одетые в костюмы матрешек исполняют пляску« Мы матрешки, вот такие крошки!»)

Матрешка: Ребята, а вы любите играть?

3. Игра "Музыкальная матрешка"

Дети встают в круг. Ведущий передает матрешку ребенку «раз,два,три ты матрешечка иди». Под музыку дети передают **матрешку**. Как только музыка остановилась, ребенок, у кого в руках осталась **матрешка**, выполняет движения, соответственно приведённым ниже строчкам)

У кого в руках **матрешка**,
Тот попляшет с ней немножко!
У кого в руках **матрешка**,
Тот похлопает в ладошки!
Кто матрешку в руки взял,
Тот задорно нам сплясал!

Кто матрешку в руки взял,
Тот красиво приседал!
У кого в руках матрёшка,
Помяukai нам, как кошка!
(Дети садятся на стульчики.)

4. Игра «Как у нашей у матрешки, очень быстрые сапожки»

Ребенок обувает один сапог на одну ногу, берет одну матрешку со стола и бегом переносит ее на другую сторону комнаты, на другой стол. Бегом обратно, снимает сапог и отдает его другому ребенку. И так далее...

5. Игра «Карусель»

Матрёшка берёт большой обруч с лентами – «карусель». Каждый ребёнок берётся за ленту. Сначала дети идут по кругу спокойным шагом, затем «карусель» ускоряется. Игра повторяется 2-3 раза.

Еле-еле, еле-еле.

Закружились карусели.

А потом, а потом

Всё бегом да бегом!

Тише, тише не спешите,

Карусель остановите.

Раз, два, раз, два

Вот и кончилась игра.

Ведущий: Мы с матрёшкаю играли, мы и пели и плясали, а сейчас нашей гостье пора прощаться с нами.

Матрешка: Я не просто так пришла

Вам угощенье принесла.

Любят маленькие детки

Всевозможные конфетки.

Кто грызет, а кто глотает,

Кто за щечкою катает. (В. Берестова)

Матрёшка раздаёт детям угощение.

Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшего возраста «Валенки»

Задачи:

-образовательные: познакомить детей с историей возникновения и производства валенок, об обычаях, связанных с валенками, закрепить знания об их назначении;

- развивающие: развивать активную, познавательную позицию детей;

- воспитательные: воспитывать уважение, любовь к народным традициям, интерес к истории России.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие: формировать умение слушать собеседника, не перебивать без необходимости.

Образовательная область речевое развитие: активизировать речь детей, побуждать отвечать на вопросы полными предложениями; обогащать словарный запас детей.

Образовательная область художественно – эстетическое развитие: развивать желание украшать изделия, проявив фантазию, творчество в нетрадиционном оформлении валенок.

Оборудование: валенки, сапог, сундук, шаблоны валенок, заготовки для оформления, клей.

Предварительная работа: Слушание песен «Валенки» в исполнении ансамбля «Задорушка» и Л. А. Руслановой.

Ход занятия:

Вос-ль: У меня на столе сундук, а в нем находится один из символов России. Как вы думаете, что там может быть? *(ответы детей)*

Предлагаю вам, ребятки,

Отгадать мою загадку:

На ботинки не похожи

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой!

Утром – в сад,

Потом – домой!

Что это, ребята? – ответы детей.

Чем отличается сапоги от валенок?

(ответы детей)

Рассказ воспитателя

Считается, что валенки исконно русская обувь. Скорее всего, прообразом современных валенок стали «*пимы*» – обувь кочевников. *(слайд)*

Кочевники - это люди, которые не имели постоянного дома и часто переезжали по степи. Это были воины и пастухи. Вот они и занесли эту обувь в Россию.

Родиной настоящих валенок принято считать город Мышкин Ярославской губернии, в котором в XVIII веке стали первыми валять валенки целиком, с голенищем. (слайд)

В старину валенки носили зимой все: и в деревне, и в городе.

Одно время валенки стоили очень больших денег, и позволить их себе могли только богатые люди. Валенки считались одним из лучших подарков зимой. (слайд)

Юноша, носящий валенки, считался завидным женихом, а девушка, имеющая их как приданное – богатой невестой. (слайд)

Лишь спустя много лет валенки стали делать в мастерских в больших количествах.

Вы знаете, как делают валенки? А хотите узнать? Как вы думаете из шкуры, каких животных делают валенки? (предположения детей)

Как же делают валенки? (слайд)

После того как овечку остригли, шерсть моют и вычесывают, потом прогоняют через шерстобитную машину - в результате получается тонкое мягкое полотно. Затем его долго сглаживают пальцами, чтобы шерсть слиплась, словно из пластилина вылепляют форму валенка, и вываривают заготовку в кипящей воде, чтобы шерсть свалялась еще плотнее.

Эта заготовка уже отдаленно напоминает по форме валенок, только очень большого размера. Потом заготовку натягивают на колодку и старательно отбивают со всех сторон деревянной колотушкой, пока изделие не примет обычного для валенка размера. Затем отправляют сушиться. И развозят по магазинам.

Но есть у них один маленький недостаток? Как вы думаете какой? Они промокают. Как вы думаете, как это можно избежать? Чтобы валенки не промокали в сырую погоду, на них надевают резиновые галоши или подшивают резиной или кожей. (Слайд)

Как вы думаете, а в настоящее время валенки нужны? Кто их носит?

Есть люди таких профессий, у которых валенки всегда в почете. Назовите эти профессии. (Слайд)

Дети: - строители - лесорубы - рыбаки - геологи - пограничники, полицейские.

Широко известен и лечебный эффект валенок:

во-первых, валенки помогают справиться с простудой;

во-вторых, сваленная шерсть сохраняет животный жир, который способствует снятию напряжению в ногах и боли в суставах. Оказывают массажное действие. Раньше в деревнях старики не снимали валенок даже летом: считалось, что они улучшают циркуляцию крови в организме.

Все эти свойства сделали валенки очень популярными в России с ее холодными зимами

Игра «*Передай валенок*»

Есть и необычные валенки: (слайд)

Самый большой валенок в мире (*высота 168 см*) был создан в городе Кинешма и занесен в книгу рекордов России. Самый маленький валенок в мире (*длина 6 мм*) также был изготовлен мастером Соколовым из Кинешмы и занесен в книгу рекордов России.

(слайд) В Пятигорске и в Сыктывкаре уже несколько лет проходят чемпионаты по метанию валенок. Устраиваются забеги в валенках.

(Слайд) В Москве существует музей “Русские валенки”. Но основную часть коллекции представляют валенки — причем всевозможных форм и расцветок. Есть музей валенок и в городе Мышкине Ярославской области

(Слайд) В настоящее время изготавливается огромное количество валенок. Валенки стали делать разноцветными, с вышивкой, бисером, аппликациями, короткие, высокие, с мехом и даже кружевами. Валенки – источник вдохновения художников и дизайнеров. Российские модельеры соревнуются между собой в мастерстве превращения обычного валенка в произведение искусства.

Я вам предлагаю стать модельерами валенок и придумать свои узоры.

Аппликация «Укрась валенок».

Можно считать валенки символом России? Почему? Ответы детей

Сценарий развлечения «Праздник самовара» в старшей группе

Воспитатель 1:

Добрый день, уважаемые гости!

Сегодня у нас так уютно, как дома.

Смотрите, как лиц много в зале знакомых! Рады видеть всех в нашей горнице. Здесь для вас, гостей дорогих, будет праздник большой, праздник радостный. По обычаю, по-старинному — посиделками называется. Веселья вам да радости!

Воспитатель 2:

Если вы в своей тарелке, и пришли к нам не на час,

Предлагаем посиделки провести вот здесь, сейчас.

Огонёк души не тухнет, ничего нет в жизни вдруг.

Вспомни радость русской кухни, дедов искренний досуг.

Воспитатель 1: Отдых - это не безделки.

Воспитатель 2: Время игр и новостей,

Воспитатель 1: Начинаем посиделки,

Воспитатель 2: Открываем посиделки.

Вместе: Для друзей и для гостей.

Воспитатель 1:

Будем петь мы, и плясать, говорить о том, о сем.

А о чем же разговор завести сегодня нам?

Загадаю я вам загадку:

Стоит толстячок, подбоченивши бочок,

Шипит и кипит, всем пить чай велит.

Ответ детей: Самовар.

Воспитатель 1:

Правильно. Это самовар. И сегодня мы собрались все вместе, чтобы устроить праздник хорошему, доброму, старому Самовару.

История самовара:

Много легенд ходит о том, где впервые был сделан самовар. Его родиной считают город Тулу. Тогда было много мастеров- самоварщиков. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим, самым красивым. Их делали разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми, украшали различными узорами, придавали различную форму ручкам и краникам.

Только на Руси пили чай из самовара.

Самовар видели все, но не все знают, как он устроен. Внутри самовара находится труба. В неё засыпали сосновые сухие шишки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом. Закипала в самоваре вода. В специальное приспособление наверху в самоваре устанавливался заварной чайник.

Фото-презентация самовара.

Воспитатель 1:

Появлению самовара на Руси мы обязаны чаю. С той поры родился обычай: всей семьёй собираться за столом с кипящим самоваром. За чаем обсуждались новости, решались семейные дела.

Воспитатель 2:

Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным. Чем же нам гостей дорогих угостить, да попотчевать?

Входят 3 ребёнка, несут самовар и угощение.

Ребёнок 1: Я иду, иду, иду. Самовар в руках несу.

Эх, чай, чай, чай: Уж ты, кумушка, встречай!

Ребёнок 2: Тары-бары, растабары!

Выпьем чай из самовара!

С пряниками, сушками, сладкими ватрушками.

Ребёнок 3: Всех гостей мы угощаем ароматным крепким чаем!

К нам, смотри, не опоздай, а не то остынет чай.

Видео-песня «Пых пых самовар».

Воспитатель 1:

Собралось к нам гостей со всех волостей. Ну что ж, доброе начало, как говорится, половина дела. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило? Как в народе говорится, в тесноте, да не в обиде!

Воспитатель 2:

Собрались мы сегодня на праздник у самовара! Без него нельзя представить жизнь русского народа. Испокон века самовар был символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Русские люди считали, что совместное чаепитие поддерживает любовь и дружбу между членами семьи, скрепляет родственные и дружеские связи, а самовар, кипящий на столе, создаёт атмосферу уюта, благополучия и счастья.

Ребенок 1:

Самовар пыхтит, искрится-

Щедрый, круглый, золотой.

Озаряет наши лица

Он своею добротой.

Ребенок 2:

Лучше доктора любого

Лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого,

Самоварного чайку!

Ребёнок 5:

Самовару - 300лет, даже чайнику он дед.

Привезли его к Петру из Китая поутру.

Этот чайный генерал всем чаёчек разливал.

Лучше доктора любого лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого, ароматного чайку!

Чай горячий, ароматный и на вкус весьма приятный.

Он недуги исцеляет и усталость прогоняет!

Силы новые дает и друзей за стол зовет!

Воспитатель 1:

Надо чаю настояться,
Водой нам нужно запастись.
Только где ж набрать водицы?
Эй, девчата, на криницу!
Коромысла с ведрами берите,
Нам воды для чая принесите!

Воспитатель 2:

А наши самовары-то пусты.
Скорее к колодцу – воды набирайте,
Бегите к столу – самовар наливайте!

Игра «Наливаем самовар».

Дети делятся на две-три команды: встают в две-три шеренги, возле каждой команды стоит коромысло с ведрами. Звучит музыка. Ребёнок черпает воду из колодца (*имитация*), аккуратно несет «воду», наливает в самовар, затем передает коромысло следующему игроку.

Воспитатель 2:

Вот уже струится пар,
Закипает самовар!
Посиделки хороши!
От души и для души!
Всем на удивленье -
Большое представленье.

Ребенок (мальчик):

Я — удалый молодец,
На ложках вам сыграю.
Братцы, выходите,
Девчат повеселите.
Песня-игра «*Ложки*», Д. Рытов.

Воспитатель 1:

Пока самовар поспекает,
Хозяюшки дом убирают.
А ну-ка, веник берите,
Сюда бегите,
Чистоту наведите!

Игра «Весёлый веник».

(две команды из детей и гостей, по очереди проводят маленький мячик веником между кеглями)

Воспитатель 2:

Молодцы у нас ребята!
А теперь на чай зовем,
И чайку мы всем нальем.
Сверху — пар, снизу — пар,
Вот он, русский самовар.

Милости просим на чашку чая!
Я хочу открыть секрет,
И полезный дать совет:
Если хворь с кем приключится,
Чаем можете лечиться.
Чай в жару нас освежает,
А в морозы согревает.
И сонливость переборет,
И с усталостью поспорит.
Сокрушит любой недуг,
Чай здоровью – лучший друг!

Воспитатель 1: И то верно! Очень полезен для здоровья травяной чай! И сейчас для знатоков и любителей чая мы проведём конкурс “Определите на вкус, что добавлено в чай” (чай с лимоном, чай с вареньем, чай с молоком, чай с мёдом, чай чёрный байховый, чай с сахаром, лимонниковый, малиновый, смородиновый, шиповниковый, с мятой и др.).

Воспитатель 2: Чай у нас не простой,
А с лечебную травой.
Пейте, не разливайте.
Да на вкус определяйте.

Воспитатель 1:

Когда праздник подходил к концу, радушный хозяин угощал гостей дорогих сладким пряником! А назывался этот пряник - Пряник – разгоняй! И гости, получив такой подарок, понимали, что пора по домам! Примите и вы, гости дорогие от радушных хозяев угощение – Пряник - разгоняй!

Воспитатель 2: Посиделки – вечеринки,

У кого ты не спроси,-
Это – русские картинки
Нашей жизни на Руси.
Мы делились новостями,
Мы старались вас развлечь,
Мы прощаемся с гостями.

Говоря: до новых встреч!

Сладкий пряник РАЗГОНЯЙ, посиделки закрывай!

Воспитатели: ставят перед гостями поднос с пряниками, приглашают всех гостей за стол.

Конспект НОД по художественно - эстетическому развитию на тему «Украшение кокошника»

Цель: продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Социально – коммуникативное развитие:

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; вызывать эмоциональную отзывчивость, сопереживания; развивать совместную со сверстниками деятельность; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, внимательно слушать их и не перебивать;

Познавательное развитие:

Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; творческую активность; формировать познавательные действия;

Обобщать представления детей о русских национальных головных уборах, называя наиболее характерные признаки (о форме частей и целого, цвете, размере, материале, назначении) и действия с ними, воспитывать интерес к русской национальной культуре.

Речевое развитие: развивать речь как средство общения и культуры;

Формировать связную, грамматически правильную речь; активизировать словарь (кокошник, узоры, элементы узора).

Художественно – эстетическое развитие:

Продолжать художественно – эстетическое развитие детей, подбирая цвета(желтый, красный, зеленый) ,элементы украшения(цветки, листья, завитки, геометрические формы), развивать умение строить симметричную композицию из геометрических и растительных орнаментов; творческое воображение , фантазию, чувство ритма, симметрии, цветовой гармонии; сочетать разные способы рисования, рисование тычком, концом ворса, плашмя; воспитывать бережное обращение с материалами и аккуратное пользование красками.

Демонстрационный и раздаточный материал: заготовки кокошников, посылка, гуашь, кисти беличьей № 3, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой, образцы кокошников, аудиозапись, видеозапись.

Интеграция образовательных областей: Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Организационный момент. Слышится звонок.

Воспитатель: Что такое?

Что за звонок?

Ответы детей: телефон.

Воспитатель: Ребята какой-то, странный звук. Давайте посмотрим.

(Дети, подходим к экрану. На экране появляется Маша)

Маша: Здравствуйте ребята, я очень, очень хочу к своему русскому сарафану новый головной убор. Но не знаю, как он выглядит и называется. Вот задача.

Мишка отправил вам посылку, чтобы вы помогли мне выбрать нужный головной убор. Очень, очень прошу, помогите, пожалуйста.

Воспитатель: Дети, вы хотите помочь Маше?

А как мы можем ей помочь?

Маша: Ребятишки, а посылочку получили? Она уже у вас?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, сколько разных вещей прислала Маша. Как же мы их назовем?

Дети: Головные уборы

Воспитатель: Правильно-головные уборы. Но, какой-же головной убор из них нужен Маше?

(Дети выбирают и называют)

Воспитатель: Правильно, кокошник-это один из старинных головных уборов русского костюма. Как вы думаете из чего можно его смастерить?

Давайте рассмотрим, как украшены кокошники.

(Рассматривают. Какие элементы в узоре? Какие цвета использованы? Какой узор понравился? С чего начинаем рисовать цветок? Где?)

Воспитатель:

Всех драгоценней убор головной,
Жемчугом шитый и нитью золотой
Так испокон веков сохранен на Руси
Женский кокошник небывалой красы.

А кто же мастерил эти красивые головные уборы?

(русские мастерицы)

Воспитатель: Сегодня мы сами будем мастерами, и каждый украсит кокошник для Маши. Вот у меня есть заготовки кокошников, выбирайте один и рассаживайтесь в нашу мастерскую.

-Как мы держим кисть?

(три пальцами)

-Ребята, какие приемы мы можем использовать для выполнения узора?

Физкультминутка.

В руку кисточку возьмем по ладони проведем,

вправо, влево повернем

Вверх и вниз ее нагнем

И на место уберем

В руку палочку возьмем по руке

Плясать пойдём

И на место уберем.

Воспитатель: А теперь закройте глаза, придумайте узор... начинайте рисовать красиво, ярко, аккуратно.

(Дети рисуют под музыку. Воспитатель оказывает помощь, обращает внимание на осанку, на количество набранной краски, о правильном смывании в воде краски с кисти)

Воспитатель: Дети, наши ручки трудились, устали поможем им отдохнуть.

Пальчиковая игра.

Вот помощники мои
Их, как хочешь поверни!
Так и эдак, эдак-так,
Не обидятся никак!
Можешь пальцы сосчитать:

1,2,3,4,5

1,2,3,4,5

10 пальцев - пара рук! Вот твоё богатство, друг!

Воспитатель: Вот и отдохнули наши ручки. Возьмите свои работы и положите их на стол. Какие у нас красивые получились кокошники, какие вы замечательные мастера. Маша будет очень довольна.

Звонок.

Маша: Ну, что ,ребята, как у вас дела? Я очень переживаю, смогли ли вы мне помочь?

Воспитатель: Расскажите Маше о своей работе. Как называется головной убор к русскому сарафану Маши? Как его украсили?

Воспитатель: Маша мы их тебе отправим по почте посылкой. Жди.

Маша: Спасибо, ребята , вы мне очень помогли, в знак благодарности ждите подарок, а я убегаю меня ждет мишка, до свидания.

Рефлексия:

Воспитатель: Вот и закончилось наше занятие. Что вам понравилось? Кому вы бы хотели об этом рассказать? Какими узорами украшали кокошник? Я рада, что у вас хорошее настроение, что помогли Маше. Будем ждать от нее посылку.

Предполагаемый результат:

Дети научились рисовать русские народные узоры на кокошнике, передавая симметрию, промывать аккуратно кисть, набирать нужное количество краски, рисовать концом ворса, плашмя, тычком.

Дальнейшая работа:

Продолжать знакомство с русским народным костюмом праздничным, повседневным, молодых девушек, замужних женщин их головными уборами, накидками разных регионов России.

Тематическое НОД в старшей группе «Русская тройка»

Цель: Приобщение детей к культурному наследию своего народа через слуховую и исполнительскую деятельность на материале русской классической музыки.

Задачи:

1. Учить детей определять характер музыки, её выразительные средства.
2. Развивать звуковысотный слух, способность импровизировать.
3. Закрепление умения различать 3-частную форму.

Ход занятия:

Вход под музыку Марша из «Щелкунчика» Чайковского.

Муз. руковод: Ребята! Вы помните, что за музыка прозвучала вначале? Кто её написал? (ответ детей)

Сегодня мы послушаем ещё одно произведение Чайковского «На тройке». Раньше на Руси зимой катались на санях, запряжённых тройкой лошадей. Сани неслись по снегу, а мимо мелькали просторы полей... Послушайте.

Чайковский «На тройке» (Обсуждение характера музыки, её выразительных средств.)

Вначале пьеса звучит очень светло, в высоком регистре, ласково, привольно. После светлой мелодии появляется лёгкая грусть, волнение. Так, когда смотришь на природу, испытываешь разные чувства: и восхищения, и лёгкой грусти... Но вот снова появляется 1-я тема. Теперь она звучит торжественно, громко.

У Чайковского есть эпиграф к этому произведению:

Не гляди же с тоской на дорогу

И за тройкой вослед не спеши,

И тоскливую в сердце тревогу

Поскорей навсегда заглуши!

А сколько частей в произведении? Три. В 1-ой и 3-й слышен звон колокольчиков, которые раньше привязывали под дугой, чтобы было веселей ехать. А 2-я часть – изящная, игривая, бойкая. Слышится резвый топот коней. Но вот тройка промчалась, и всё стихло.

Прослушайте ещё раз, отмечая поднятой рукой начало 2-й и 3-й части.

А теперь давайте выложим строение этого произведения с помощью геометрических фигур

Дидактическая игра «Сложи песенку»

А хотите и мы с вами покатаемся на тройке? Возьмите колокольчики под стульями и споём песню «Едут, едут наши санки» (с игрой на колокольчиках)

Но не только колокольчиками украшали лошадей. Зажиточные горожане привешивали маленькие бубенчики к ногам верховой лошади, чуть выше копыт, чтобы прохожие слышали и давали саням дорогу. (Показ бубенчика) Бубенчики отливали из железа или меди, иногда даже серебрили. Их использовали и вместо пуговиц, а так же на колпаках у скоморохов.

У каждого бубенчика свой звук.

Разучивание попевки «**Бубенчики**» Е.Тиличеевой

Дидактическая игра «Бубенчики» (на различение высоты звуков трезвучия)

А теперь давайте устроим оркестр из бубенцов, колокольчиков и металлофонов.

Сейчас прозвучит ещё одно произведение «Тройка» композитора Г.Свиридова, а вы подыграете. Я выступлю дирижёром.

Оркестр «Тройка»

Зима на Руси – время игр и забав. Давайте и мы сыграем в игру, проверим вашу внимательность и ловкость.

Игра «Снег, лёд, кутерьма»

На этом наше занятие закончилось

(Поют: «До свидания!»)

А теперь прощаемся с колокольчиками: «Динь- дан- дон!»

Конспект НОД Из истории шапки – ушанки. Технология – река времени.

Тема: Из истории шапки – ушанки.

Цель: познакомить детей с историей появления шапки-ушанки – неофициального символа России и систематизировать знания детей о способах ухода за головными уборами.

Материалы к занятию: макет «реки времени», карточки-метки, карточки предметные с изображением шапок разных периодов времени, различные шапки-ушанки, предметы для ухода за головными уборами: щетки, влажные и сухие салфетки, губки.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение обследовать объект самостоятельно при поддержке взрослого;
- стимулировать речевую активность ребёнка через правильное название предметов, их свойств, качеств, действия с предметами;
- активизировать знания детей о шапке-ушанке

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности объектов;
- развивать умение бережного ухода за зимними шапками
- расширять и активизировать словарный запас;
- развивать познавательную активность, инициативность детей в процессе познавательной деятельности;
- поддерживать самостоятельность детей в деятельности;

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей потребности заботиться о своем здоровье;
- поддерживать положительный эмоциональный настрой в процессе деятельности.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть и познакомиться с вами. У меня сегодня замечательное настроение. А у вас какое?

(стук в дверь, появляется Печкин, здоровается и что-то ищет)

-Здравствуй, Печкин. Ты что-то потерял?

- Я потерял свой головной убор. Вы не видели?

- Ребята, а у Печкина какой был головной убор? Напомните, пожалуйста, мне.
(ответы детей)

-Ну, тогда я пойду – сказал Печкин

-Ну куда же ты пойдешь на улицу без шапки. Ребята, какое время года сейчас?

А на улице можно гулять без шапки? Почему?

-Тогда я пойду, поищу, может где-то в садике оставил. (Уходит)

(входит сотрудник д\сада и заносит шапку-ушанку)

-Дети, это наверное шапка Печкина. А это точно ушанка? Почему? (ответы детей)

-Ребята, а вы знаете, что у каждого предмета, вещи есть своя история. Наверное, и у этой ушанки есть своя история.

-А хотите отправиться в путешествие и узнать историю появления шапки-ушанки.

Время похоже на реку, оно тоже бежит, течет, изменяется. И вот перед вами «река времени».

-Сначала мы отправимся в прошлое время, чтобы узнать, как ушанка появилась.

-Закрываем глаза и произносим волшебные слова: мчится времени река, широка и глубока, речка, речка, не спеши – нам про древность расскажи.

(показ слайдов «древность»: малахай, треух, колчаковна).

На «реке времени» обозначается меткой «древность».

Игра «Назови головной убор» (мальчик называет мужской головной убор, девочка – женский).

-А все ли головные уборы сохраняют наше здоровье? (зимой защищают от холода, а летом – от солнца)

Показ слайдов «настоящее время» (ушанки женские, мужские, детские, форменные).

На «реке времени» обозначается меткой «настоящее время».

Обследование детьми разных шапок-ушанок (цвет, материал)

Показ мод.

Детям предлагаются картинки с изображением шапок-ушанок разных периодов времени, с целью размещения их на панно.

Обсуждение правильного ухода за зимними головными уборами.

Совместная с детьми практическая работа по уходу за шапками.

Воспитатель предлагает новый способ ухода за меховыми изделиями (показ слайдов: специальный холодильник).

Детям предлагается смоделировать шапку-ушанку будущего (при помощи различных материалов) на основе картинки-раскраски.

В дверях появляется Печкин. Дети возвращают ему ушанку.

Конспект НОД в старшей группе «Береза — символ России»

Программное содержание:

Образовательные: Способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения их знаний о березе, как о символе России.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к русским традициям, интерес к русскому народному творчеству.

Развивающие: Развивать память, мышление, речь, познавательные и коммуникативные способности; воспитывать доброту, отзывчивость.

Предварительная работа: Рассмотрение изображений родной природы, предметов, изготовленных из бересты (дудочка, лапти, лукошко); заучивание стихотворений о березе, Родине.

Оборудование: презентация, аудиозапись «Во поле березка стояла», ленточки для украшения березы.

Ход занятия.

Воспитатель. Чтение стихотворения В. Степанова «Наш дом».

На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь;
И даже улице родной
Ты не найдешь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдем
Свою страну, свой общий дом.

Воспитатель: Как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель. У каждой страны есть свои символы, которые люди уважают, гордятся ими и любят. Назовите символы нашего государства. Дети. Флаг, герб.

Воспитатель. Какие цвета присутствуют на российском флаге.

Ответы детей.

Ребенок.

Белый – облако большое
Синий – небо голубое
Красный - солнышка восход
Новый день Россию ждет
Символ мира чистоты
Это флаг моей мечты.

Воспитатель: Мы живем в России. Наша страна очень большая. В ней много рек, полей, лесов.

Показ слайдов.

Воспитатель: Посмотрите, как красивы и лес, и горы, и реки, и поля. Все это наша с вами страна. Любой человек, находясь далеко от дома, при слове Родина вспоминает и представляет свое, очень- очень родное. И оказалось, что многие люди думают о том, о чем будет моя загадка.

Загадка о березе.

Клейкие почки,

Зеленые листочки,
С белой корой
Стоит под горой.

Дети. Береза.

Воспитатель: А как вы догадались, что это береза?

Дети: У нее белая кора. Белый ствол.

Воспитатель: Да, ребята, это береза. Живет она в лесу вместе со своими подружками. А, знаете ли вы, как этот лес называется?

Дети: Березовая роща (показ слайда).

Воспитатель: И сегодня мы с вами попытаемся понять, почему же белая береза – это символ России.

Мы с вами родились в России. В стране, где жара и мороз. Где небо то хмуро, то сине. В стране тонкоствольных берёз.

Берёза любимое дерево всех русских людей. Обычаи и традиции тесно связаны с этим деревом. Издревле берёзу на Руси очень почитали. В старой русской загадке говорится: «Есть дерево об четыре дела: первое дело – мир освещает; другое дело – крик утешает; третье дело – больных исцеляет; четвертое дело – чистоту соблюдает».

Показ слайдов:

Первое дело – лучина для освещения избы;

Второе дело – березовый деготь использовали для смазки колес у телеги, чтобы не скрипели, а отвары из почек березы давались младенцам «от крику»;

Третье дело – Из березовых почек и листьев готовили отвары, мази которыми лечили людей.

Четвертое дело – банный веник, а также веник для уборки дома.

Береза щедрое дерево. Издавна люди плели из березы лукошки, делали ложки, игрушки, дудочки. Весной береза поит людей, зверей и птиц березовым соком.

Воспитатель: Дети послушайте первое стихотворение и скажите, в какое время года автор описал березу?

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах.

Это платье золотое
У березы на плечах.

Дети: Осенью.

Воспитатель: Да ребята автор описала березку осенью. Слушаем дальше.

Белая береза
Под моим окном

Принакрылась, снегом,
Точно серебром.

Дети: Зимой.

Воспитатель: Да ребята, здесь автор рассказал о березке зимой. Вот еще одно стихотворение.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки
И горят серебряные росы.

Дети: Летом.

Береза – символ и гордость русского народа.

Какие вы молодцы, а какие вы еще стихи о березе знаете?

Стих

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную.
В зеленом сарафанчике
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.

Показ слайда.

Воспитатель: Почитался на Руси праздник русской берёзы, его празднуют и в наши дни — это праздник Троицы. На Троицу берёзовыми ветками украшают дома. Этот праздник напоминает встречу Нового года, только на Новый год украшают ёлку, а на Троицу берёзу. Стройную, кудрявую, белоствольную берёзу всегда сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой-невестой. Говорил: «Стоит Алёнка, платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан».

Воспитатель: В старину юноши и девушки водили хороводы вокруг березы.

Исполняется русский танец «Во поле берёзка стояла»

В заключение сделаем «Обрывную аппликацию» Берёзки».

Рефлексия

-Символ России?(Берёза)

-Назовите символы нашего государства? (Дети- Флаг, герб.)

Дети отвечают на вопросы

Воспитатель: Так давайте же беречь и любить природу родного края и гордиться нашей страной!

Конспект НОД в старшей группе «Русская матрёшка»

Цель: Воспитание нравственно-патриотических чувств, посредством знакомства дошкольников с русскими матрёшками.

Задачи:

1. Образовательные:
 - познакомить детей с историей возникновения, видами, особенностями росписи Семёновской, Вятской, Полхов-Майданской матрёшек;
2. Развивающие:
 - Развивать словесно-логическое мышление, воображение, речевое внимание, память;
3. Воспитательные:
 - Продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников;
 - Формировать патриотические чувства, интерес к русскому прикладному искусству – деревянной матрёшке.

Словарь и формируемые понятия: использовать в речи определение «Семеновская, Вятская, Полхов-Майдановская Матрешка». Обогащать словарь детей словами: сувенир, роспись, орнамент.

Предварительная работа: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, чтение художественной литературы о народных промыслах России, рисование в книжках-раскрасках «Матрешка».

Оборудование: Компьютер с программой Power Point, мультимедийный проектор. Цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, заготовка матрёшки.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

- Дети: Здравствуйте!

- Воспитатель: Я рада видеть вас сегодня на занятии. Чтобы наш день был радостным и удачным, давайте улыбнёмся друг другу и поздороваемся.

Рано солнышко встаёт

И спешит скорей в обход.

Как, ребяташки, живете?

Как здоровье, как животик?

Одолела вас дремота?

Шевельнуться неохота?

Всем командую: Подъём!

На занятие пойдём?

- Дети: Да!

- Воспитатель: Сегодня, ребята, я предлагаю вам поговорить о символе добра и благополучия каждой семьи. Но для начала давайте отгадаем загадку:

Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью - во второй найдёшь.
Их друг за дружкой, разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех - малютка, крошка.
Всё вместе - сувенир ...

- Дети: Матрёшка.

- Воспитатель: Да, сегодня мы поговорим о матрёшке. Посмотрите, какие они яркие и нарядные! Откуда же пришла к нам эта занятная игрушка? Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрёшка? Слайд № 1.

-Дети: ответы детей.

- Воспитатель: Оказывается, ребята, матрёшке очень много лет. Приблизительно сто лет назад в Россию из Японии привезли маленькую куколку, внутри которой было ещё несколько таких же куколок, но меньшего размера. Слайд № 2.

Игрушка очень понравилась детям и взрослым. И через некоторое время, у нас в России стали изготавливать матрёшек. Этим куколок называли Матренами. Слово «Матрена» означало - «мать» и действительно матрёшка, напоминает нам маму многочисленного семейства. Слайд № 3.

Сейчас матрёшки делают в различных мастерских. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Русские умельцы заготавливали древесину для изготовления сувениров в начале весны. После вытачивается туловище и голова самой большой фигурки, которые обрабатывается изнутри и снаружи. Потом изготавливается самая маленькая, неделимая, фигурка. По ней вытачиваются остальные, по увеличению. Слайд № 4.

Затем заготовку шлифуют для того, чтобы она была гладкой, и на неё можно было нанести краску. Слайд № 5.

После этого мастер готовит краски, которые нужны для росписи матрёшки. Художник подбирает краски такого цвета, которые ему нужны. Затем расписывает матрёшку. Слайды № 6-9.

Заключительный этап - сувенир покрывается слоем лака. Лак защищает изделия от влаги и пыли, а также придаёт особый блеск готовому сувениру. Слайд № 10.

Физкультминутка:

Хлопают в ладошки

Дружные матрёшки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочерёдно выставляют ногу на пятку вперёд)

Топают матрёшки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные,

Матрёшки расписные.

В сарафанах ваших пёстрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Весёлые матрёшки. (Хлопают в ладоши)

- Воспитатель: Ребята, а как вы считаете, матрёшки все одинаковы?

- Дети: ответы детей.

- Воспитатель: Матрёшки бывают разные. Самыми популярными считаются Полхов-Майдановские и Семёновские матрёшки.

Полховский Майдан - известнейший центр по изготовлению и росписи матрёшек, расположенный на юго-западе Нижегородской области. Голова у Полхов - Майданской матрёшки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрёшке задорный, удалой вид. У матрёшек нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого — условный овал на двухцветном поле — верх красный или жёлтый, низ зелёный или фиолетовый. Платок на ней яркий и юбка тоже. Глаза чуть сощурены и хитро так посматривают. Самое яркое пятно - это фартук. Расцвёл на нём чудо-букет. Узоры имеют названия: «шиповник», «большая роза» и другие. Слайд № 11.

- Воспитатель: Дети, скажите, пожалуйста, Какие узоры есть на этой матрёшке?

- Дети: шиповник, яблоко.

- Воспитатель: Верно. Семёновскую матрёшку украшает большой букет цветов, занимая почти весь фартук. Для семёновской матрёшки характерны яркие цвета, в основном жёлтый и красный. Платок обычно раскрашен в горошек. Край платка этой матрёшки тоже украшен цепочкой небольших бутонов. Платок чаще жёлтым цветом. Слайд № 12.

Вятская матрёшка - наиболее северная из всех российских матрёшек. Этот вид матрёшечного мастерства можно смело назвать самым сложным по части производства, ведь кроме самой росписи используется украшение ржаной соломкой. Она изображает девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Её милое приветливое личико завораживает и притягивает. Слайд № 13.

Кроме того матрешки бывают авторскими, не похожими на какую-то роспись. Слайд № 14.

- Воспитатель: Ребята, к нам пришла матрёшка, а мастер успел нарисовать только контуры и лицо. Что мы можем сделать для неё?

- Дети: Мы можем её украсить.

- Воспитатель: Верно. Я предлагаю вам, используя цветную бумагу, ножницы и клей, сделать свою Полхов-Майдановскую матрёшку.

- Воспитатель: Для начала давайте вспомним технику безопасности.

- Дети: Напоминают правила техники безопасности.

- Воспитатель: Чтобы наши руки не устали во время работы, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Мы веселые матрешки, (Сжимать и разжимать пальчики в кулачок)

Разноцветные одежки:

Раз - Матрена, два - Милаша, (Разгибать пальчики поочередно)

Мила - три, четыре - Маша,

Маргарита - это пять.

Нас не трудно сосчитать!

- Воспитатель: А теперь будем украшать нашу матрёшку. Берём шаблон сарафана, помещаем на бумагу жёлтого цвета, обводим его хорошо заточенным карандашом. Шаблон плотно должен быть прижат к бумаге левой рукой.

Затем берём шаблон платка, помещаем его на бумагу красного цвета, обводим.

Шаблон листвы помещаем на бумагу зелёного цвета, сложенную в два раза, чтобы получилось 4 листочка.

А сейчас начинаем вырезать. Вырезая, нужно быть особенно внимательным, не отвлекаться, следить, чтобы пальцы левой руки не попали под лезвие ножниц.

Итак, все детали для аппликации у нас готовы. Все обрезки убрали в сторону. Положим лист бумаги с контуром матрёшки перед собой.

Что сначала мы надеваем на неё? Платье или платок?

- Дети: Ответы.

- Воспитатель: Сначала берём сарафан, намазываем клеем от центра к краю. Клея на кисточку берём немного. Осторожно накладываем на матрёшку и притираем с помощью салфетки. Берём платок, намазываем клеем, приклеиваем.

А теперь будем украшать сарафан. Берём цветок и приклеиваем в центре сарафана. Листочки размещаем с боков от цветка.

- Воспитатель: Все ли закончили работу? Если все закончили, давайте расскажем нам, как вы оформляли свою матрёшку?

- Дети: Рассказывают, как они оформляли матрёшку.

- Воспитатель: Очень яркие, весёлые матрёшки получились у нас! Итак, ребята, а теперь расскажите, о том, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрёшке.

- Дети: Ответы.

- Воспитатель: В конце занятия я предлагаю вам вместе с родителями нарисовать свою собственную матрёшку. Затем мы сделаем выставку ваших работ.

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию на
тему :«Русский народный музыкальный инструмент-БАЛАЛАЙКА» в
старшей группе**

Цель: познакомить детей с русскими народными музыкальным инструментом. Формировать представление об истории происхождения музыкальных инструментов.

Задачи:

Познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с его особенностями, строением инструмента и звучанием. Способствовать развитию познавательных и творческих способностей. Учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру.

Закреплять технические навыки рисования, использовать при рисовании различный нажим карандаша для получения нужной интенсивности цвета.

Совершенствовать речь детей, умение свободно высказывать свои мысли;

развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость;

воспитывать у детей творчество, любовь к музыке, бережное отношение к музыкальным инструментам. Развитие мелкой моторики рук. Побуждать принимать активное участие в игре.

Оборудование:

- ноутбук;
- презентационный материал занятия;
- русский народный инструмент-БАЛАЛАЙКА
- Альбомный лист с шаблоном балалайки *(на каждого ребёнка)*
- Простой карандаш
- Цветные карандаши, фломастеры
- Ножницы.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет очень интересное путешествие. Закройте глаза и прислушайтесь.

- Раздаются звуки балалайки. Что вы услышали? Какой инструмент заиграл?

Дети *(ответы детей)*

Выслушав ответы детей, педагог подтверждает, что это- балалайка!

Затем педагог предлагает отгадать загадку.

Ох, звенит она, звенит. Всех играя веселит.

А всего-то три струны ей для музыки нужны!

Кто такая, отгадай-ка. Это наша

Дети:БАЛАЛАЙКА!

Слайд №1 Балалайка

Воспитатель: Правильно! Это русский народный музыкальный инструмент – Балалайка!

Воспитатель: Давайте его рассмотрим. (*Дает детям потрогать, рассмотреть поближе*). Ребята, а теперь посмотрите внимательно и скажите, из чего сделана балалайка?

Дети:(*из дерева*).

Воспитатель: Значит она какая?

Дети: Деревянная.

Воспитатель: А что есть у неё, из чего она состоит? Самая большая часть у балалайки называется корпус. А на какую фигуру похож корпус?

Дети:(*на треугольник*).

Воспитатель: Значит корпус какой?

Дети: Треугольный.

У современной балалайки треугольный деревянный корпус, на корпусе имеется гриф, на котором располагаются струны. В передней части корпуса находится резонаторное отверстие. Сколько струн у балалайки?

Дети: (3)

Воспитатель: А как вы думаете, для чего нужны струны?

Дети: Когда ударяешь по струнам, появляется звук.

Балалайка - струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах.

Воспитатель: Хотите узнать, чем интересна балалайка? Тогда слушайте. Давным-давно жили люди их называли крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляниях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. Произошло название инструмента от слов «балакать», «балаболить», «балагурить», что в старину означало болтать. Вот и назвали этот инструмент – балалайка. Ее часто называют веселой балалайкой. А как вы ребята думаете почему?

Дети:(*Ответы детей*).

Слайд №2 Балалаечники играют на балалайке.

Воспитатель приглашает ребят поиграть в игру, объясняет правила игры.

Игра «Веселая балалайка»

Слайд №3 Картинка балалайка. Звучит мелодия, исполняемая на балалайке.

Наша веселая балалайка приглашает всех на пляску. Мы будем передавать балалайку по кругу и говорить такие слова:

«Балалайка, балалайка, вместе с нами поиграй-ка, в чьих окажешься руках, с тем пустишь в веселый пляс».

У кого из вас в руках окажется балалайка после того, как мы проговорили слова, тот выходит в круг и пляшет, а следующий имитирует игру на балалайке, остальные хлопают в ладоши. *(в конце игры – общая пляска)* Молодцы!

Воспитатель просит детей вернуться за стол, чтобы начать работу.

Дети рассаживаются на свои места. Воспитатель обращает внимание детей на то, что лежит на столах. Сегодня мы вырежем шаблон инструмента и разукрасим. Дети повторяют правила безопасности при работе с ножницами. Прежде чем дети приступят к выполнению задания воспитатель проводит упражнения для мелкой моторики рук.

Пальчиковая гимнастика «На лужайке»

На зелёной на лужайке *(Дети изображают игру на балалайке)*

Заиграла балалайка.

Заиграла дудочка, *(Изображают игру на дудочке)*

Дудочка – погудочка.

В сарафане красненьком *(«Плясать» пальчиками стучат по столу)*

Заплясала Настенька.

Воспитатель: Ребята, для того чтобы балалайка играла легко и беззаботно, вам нужно постараться сделать балалайку красивой.

Звучит мелодия, исполняемая на балалайке.

Слайд №4 разные расписные балалайки

Дети приступают к работе.

По окончании работы дети с воспитателем рассматривают работы детей.

Воспитатель: вот такие замечательные балалайки у нас получились.

Ребята, а теперь вставляйте в круг, и скажите мне, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось больше всего во время нашей деятельности? Что вам особенно запомнилось?

Дети: *(Ответы детей)*.

Мне тоже понравилось, как вы сегодня работали, отвечали. Молодцы! Вот и пришло к концу наше занятие «*Знакомство с русским народным инструментом*». Давайте мы закончим наше путешествие чтением стихотворения

Нет в деревне хохотушки

Озорнее балалайки –

Целый день бренчит частушки

Или громко травит байки.
Балагурка, веселуха,
Так вытренькивает звонко,
Что и древняя старуха
Скачет с ловкостью бельчонка!
Ну, а если громко вторят
Ей гармошка и жалейка,
Всю деревню раззадорит
Их шальная шайка-лейка.
Воспитатель: Всем спасибо!

Конспект НОД для детей старшей группе "Необычный праздник"

Цель занятия - уточнить и расширить представления детей подготовительной группы о буром и белом медведе.

Задачи:

- систематизировать представления детей о медведях: их среде обитания, питания, образу жизни;
- учить сравнивать белого и бурого медведя;
- воспитывать чувство любви и доброты к окружающему миру.

Ход занятия

- Ребята, а вы знаете, чем я вчера занималась? *(Ответы детей)*
- Я вчера решила заглянуть в календарь праздничных дней и узнать, какой скоро праздник. Вы знаете?
- И совсем не Новый год! В декабре очень много праздничных дней:

- 4 декабря - День заказа подарков Деду Морозу.
- 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.
- 30 декабря - День заворачивания подарков.

- Конечно, все эти праздники интересные и необычные, но меня заинтересовал праздничный день, который отмечают 13 декабря. Знаете, чему он посвящен?

- Отгадайте загадку.

Хозяин лесной, просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой. *(медведь)*

- Правильно, это медведь. И 13 декабря празднуют *День медведя*.
- Вот я и подумала, а чем это медведь заслужил такую почесть, что в честь него назван праздник? Все ли мы знаем о нем?
- Давайте побеседуем об этом жителе нашей планеты.

- А вы знаете, что означает слово "медведь"?
- Медведя так называли потому, что он знает, ведает, где найти в лесу мед, то есть медведь - мед ведающий, знающий, где есть мед.
- Кто знает, какие бывают медведи?

- Правильно, мы знаем бурых и белых медведей. Где обитают белые медведи? *(в Арктике)*

- Покажите на глобусе Арктику. Правильно, белые медведи всю свою жизнь проводят на Северном полюсе, в Арктических льдах и в воде.
- Океан в этом месте покрыт льдом, толщина которого равна высоте трехэтажного дома. В этих местах холодно и зимой, и летом.

- А каких зверей еще там можно встретить? А почему же белые медведи не замерзают?

- Все мы знаем, что если в воду опустить руку, рука будет какой? (*мокрой!*)

- А что будет с водой на морозе? (*Она замерзнет*)

- Как же белый медведь может плавать в такие морозы?

- Давайте проведем эксперимент. Перед тем, как опустить руку в воду, смажем ее жиром и снова опустим в воду, а теперь вынем руку из воды.

- Что можно сказать о воде? Она намочила всю руку?

- Нет, она собралась капельками! А теперь встряхните руку. Смотрите! Капельки быстро слетели с руки! А значит, в мороз нечему будет превращаться в лед!

- Да, от холода белого медведя защищает плотный длинный мех и подкожный слой жира, который выделяется на поверхность кожи.

- Вылезая из воды, медведь отряхивается, и вода брызгами скатывается и летит в разные стороны. Мех белого медведя покрыт жирным водоотталкивающим слоем, так что, плавая, эти звери не промокают. Поэтому белый медведь и не замерзает.

- Что еще интересного вы знаете об этом животном? Чем он питается?

- Молодцы! Белые медведи одни из самых крупных наземных животных. Питаются они тюленями, моржами, рыбой, птицами.

- Белая шерсть делает медведя незаметным среди снега и льда, он может незаметно подкрасться к добыче, но черный нос его выдает. Знаете, что делает медведь, чтобы черный нос его не выдавал?

- Медведь прикрывает его лапой. Представляете, какие это умные животные!

- Хочу вам еще рассказать, что шерсть у них есть и на подошвах лап. Она защищает от мороза и не дает скользить по льду. Белые медведи очень хорошо умеют нырять и плавать под толстым слоем льда. У них между пальцами есть даже плавательные перепонки.

- Белые медведи не впадают в спячку, как бурые, ведь у них постоянно есть корм, но зимой медведица в снежной берлоге рождает одного или два детеныша. Они похожи на новорожденного котенка, но растут очень быстро. Пока медвежата не подрастут, медведица не выходит из снежной берлоги.

- Ребята, а как вы думаете, может ли бурый медведь жить на севере, а белый в лесу?
- Как вы думаете, почему белые медведи не живут в лесу?
- Послушайте, что об этом пишет В.Танасийчук в рассказе "Почему белые медведи не живут в лесу". (*Чтение рассказа*)

"Почему белые медведи не живут в лесу?"

Чтобы в этом разобраться, вспомним, где они обитают и что едят. Белый медведь бродит среди полярных льдов, он охотится на тюленей. Подберется к лунке, через которую тюлень под лед нырнул, и ждет. Все вокруг белое, и медведь белый, вот его и не видно.

Вылезет тюлень на лед, медведь его лапой — хлоп! А лапа тяжелая, когти длинные... А как у нас прокормиться белому медведю? Да никак. Ягод, орехов и кореньев он не ест, а тюлени в лесах не водятся. И белая шуба ему тут ни к чему - в лесу ее издали видно.

Воспитатель: Так почему же белые медведи не живут в лесу?

- Правильно, они плавают, питаются рыбой и тюленями, а в лесу плавать негде, да и рыбы и тюленей нет...а еще белая шубка уж очень приметная в лесу. Ребята, животные живут в тех местах, где они обитают и к чему приспособлены.

- Давайте себе представим, что встретились два медведя, бурый и белый. Как вы думаете, что они могут друг у друга спросить? Друг другу рассказать? Кто хочет сыграть роль белого медведя? А кто бурого? (*Выходят 2 ребенка, берут игрушку бурого и белого медведя*)

- Итак, встретились, поздоровались и один у другого спрашивает. (*показываю карточки - если дети умеют читать, то карточки с надписями, если не умет читать, то графическое изображение*)

- Где ты живешь? (*Отвечает*)
- А ты где живешь?
- А что ты делаешь зимой?
- А ты что делаешь зимой?

- А теперь позовите себе по три помощника. Получилась две команды. Одна-белые медведи, другая-бурые. Пожалуйста, из предложенных вам карточек, отложите только те, на которых нарисовано, чем питается ваши медведи. Проводится игра "Вкусная пауза".

- Молодцы! Вот как много интересного вы знаете о медведях. Не зря придумали такой праздник - день Медведя.

Физминутка

- А сейчас – физкультминутка! Давайте все превратимся в медведей! Я буду говорить, а вы мне помогать и показывать. И так...

Белые медведи в Арктике жили, головой своей крутили

Вот так, вот так, головой своей крутили. (*повороты головы*)

За тюленями ныряли

Вот так, вот так, за тюленями ныряли. (*небольшой прыжок и приседание*)

Носик лапкой прикрывали

Вот так, вот так, носик лапкой прикрывали. (*правую руку отвести назад, прикрыть нос, затем левую*)

Бурые медведи в лесу жили и малину собирали,

Вот так, вот так, и малину собирали. (*наклоны*)

Бурые медведи зимой в спячку впадали

Вот так, вот так, в спячку впадали, (*покачивание*)

И в берлоге сладко спали. Вот так, вот так, и в берлоге сладко спали. (*сесть на стулья, голову положить на сомкнутые ладошки, закрыть глазки*)

- Молодцы! С давних пор про медведя слагали разные сказки. Кто скажет, как ласково величают медведя в сказках? (*"Топтыгиным", "Медведюшкой", "Михал Михалычем", "Михал Потапычем", "Мишей"*)

- Кто помнит сказку, где медведь заставляет маленькую девочку на себя работать? (*"Маша и медведь"*)

- А как называется сказка, где мужик обманул медведя, ведь медведь не знал, какая часть растения вкусная, съедобная, а какая нет? (*"Вершки и корешки" или "Мужик и медведь"*)

- В какой сказке жило семейств о медведей, в доме которых все вещи лежат на своих местах? (*"Три медведя"*)

- Как называется сказка, в которой комариное войско во главе с Комар-Комаровичем изгоняет мирно спящего медведя из берлоги? (*"Сказка про Комара-Комаровича"*)

- В какой сказке медведь хочет жить вместе со всеми зверями в одном доме, но его неуклюжесть ломает весь дом? (*"Теремок"*)

- В какой сказке медведя обманывает главный герой, спев ему песенку? ("*Колобок*")

- Назовите сказку, где медведь пытается помочь зайцу? ("*Заяшкнн избушка*")

- Вспомнив разные сказки, можно сказать, что в одних медведь добрый, сильный, способен защищать слабых, найти справедливость, в других - он показывает свое легкомыслие, наивность, простодушие, ограниченность кругозора и даже злобу.

- Медведь был любимой игрушкой у детей на Руси, поэтому народные умельцы с древних времен вкладывали душу в его образ. Так стали знамениты и живут до сих пор Богородская деревянная игрушка и Дымковская глиняная игрушка, которые воспевают образ медведя, как самого главного русского зверя.

Игра "Доскажи словечко"

- Надо не только продолжить предложение, но и показать.

- У медведя уши какие? (*Медвежьи. Дети показывают*)
- У медведя хвост какой?
- У медведя лапа какая?
- У медведя нрав какой?
- У медведя лакомство какое?
- У медведя поведение какое?

Воспитатель: Вот такой он необычный, наш "хозяин леса", не зря во многих уголках нашей необъятной планеты 13 декабря ежегодно отмечают "День медведя".

- Во всем мире медведя считают символом России. Его даже дважды выбирали талисманом Олимпийских игр.

- Первый раз в Москве в 1980 году "наш Миша" - так ласково называли его, пользовался невероятным успехом во всем мире, а второй раз в Сочи в 2014 году среди талисманов Зимней Олимпиады был белый медведь.

- Не зря эмблема с его изображением присутствовало в числе олимпийских символов, ведь именно это животное всегда олицетворяло Россию – сильную, мощную, способную на подвиг. А еще в честь медведиц названы созвездия - Большая медведица и Малая медведица.

- Вот и подходит к концу наша беседа.
- Скажите, так заслужил медведь такую почесть, что в честь него назван праздник День медведя?

- Вам было интересно? Что нового, необычного вы узнали?

- Предлагаю вам в память о празднике "дне медведе" вместе сделать поделки бурого и белого медведя. Для этого надо обвести трафарет понравившегося мишки, вырезать его, нарезать шерстяные нитки соответствующего цвета и наклеить их.

- А затем приклеить мишке нос, глаза и получившегося медведя наклеить на картон, приклеив природу, соответствующую среде обитания выбранного вами медведя.

- Давайте поделимся на группы, не забудьте договориться, кто что делает. Надеюсь, ваши работы получатся очень красивыми и необычными.

Конспект НОД для детей «Лапти - традиционная обувь русской деревни»

Актуальность

Каждый педагог в своей деятельности обращается к народным истокам, русской культуре и быту, прививая детям любовь к Родине, воспитывая нравственно-патриотические чувства. Говоря о русской избе, показывают печь, глиняные горшки, ухват, самовар и другую утварь, которая была в доме. Хозяйева одеты в национальные костюмы. Однако не всегда удается отдать должное плетеной обуви, которая еще с древности была широко распространена на Руси.

Идея работы

Это музейно-педагогическое занятие поможет детям познакомиться с одним из самых древних видов обуви – лаптями. Выяснить, почему лапти стали традиционной обувью русской деревни и какое их значение в национальной культуре.

Цель: расширение представлений детей о народной культуре России в процессе комплексного исследования традиционной обуви русской деревни.

Задачи:

- Визуализировать лапоть как древнюю обувь деревенских людей.
- Определить вместе с детьми отличительные особенности этой обуви.
- Создать образ лаптя на примере русской народной сказки с помощью средств выразительности.
- Формировать у детей интерес к изучению культуры быта русской деревни.

Ход занятия

Педагог начинает занятие с пальчиковой игры

Пальчиковая игра

Раз, два, три, четыре, пять,
Сейчас будем изучать,
Окунемся в море знаний,
Мы на лодке поплывем,
И друзей своих возьмем.

Затем предлагает рассмотреть картины, которые появятся на экране.

На экране появляются картины. Педагог задает вопросы: Кого вы видите на этих картинах? Что общего вы видите у этих детей? Дети высказывают свои предположения. Педагог обобщает ответы детей, и помогает им сделать следующие выводы: Да, вы правы, на картинах все изображенные без обуви. Как вы думаете, почему? Им удобно ходить босоногими? Им не больно? Педагог, выслушав ответы, их обобщает.

Тактильный эксперимент и гимнастика для глаз

Затем воспитатель предлагает попробовать походить ребятам без обуви, как дети на картинах по коврикам с разной поверхностью, чтобы сравнить

свои ощущения. (Дети снимают обувь и в носочках идут по коврикам (массажным) с разной поверхностью). Дети делятся своими ощущениями.

Педагог предлагает ребятам вернуться на места и спрашивает: Как вы думаете, то, что изображено на картинах было давно? В какую обувь они могли быть одеты? Педагог обобщает высказывания ребят. Просит их закрыть глаза руками и представить, как эта обувь может выглядеть, затем проводится гимнастика для глаз.

«Любопытная Варвара»

Сидя на стуле, руки на коленях. Посмотрите на левое плечо.

Затем посмотрите прямо. Теперь посмотрите на правое плечо. Постарайтесь справа увидеть, как можно дальше. Посмотрите прямо.

Любопытная Варвара

Смотрит влево...

Смотрит вправо...

А потом опять вперёд.

Тут немного отдохнёт;

Шея не напряжена

И расслаблена...

(Движения повторяются по два раза в каждую сторону).

Теперь поднимите голову вверх. Посмотрите на потолок. Медленно откиньте голову, как можно больше назад! Как напрягается шея!

Выпрямитесь! Легко стало, свободно дышится. Слушайте и делайте как я.

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, дальше всех!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

И рассла-а-бле-на...

сейчас медленно опустите голову вниз. Выпрямитесь. Шея расслаблена.

Приятно. Хорошо дышится. Слушайте и повторяйте такие слова.

А теперь посмотрим вниз –

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

И рассла-а-бле-на...

Вы успокоились, расслабились. Вам легко и приятно дышится.

После гимнастики для глаз воспитатель говорит: Друзья, предлагаю вам посмотреть еще на несколько картин. На экране появляются последовательно, с интервалом в 0,5 мин., две картины.

- Н. Богданов-Бельский «Девочка»
- Н. Богданов-Бельский «Дети в лесу»

Дети рассматривают картины и отвечают на вопросы: Что за обувь на ногах у этих людей? Воспитатель делает выводы из ответов: Да, вы правы, это

лапти. А почему они все в лаптях? У них была другая обувь? Дети высказывают свои предположения, воспитатель обобщает ответы и добавляет, что другой обуви в деревне не было, другая обувь стоила очень дорого. Поэтому люди в деревне сами научились делать себе обувь.

Исследование вещи

Педагог показывает детям пару настоящих лаптей: «Смотрите, вещи из картины выпрыгнула к нам, давайте внимательно их рассмотрим. Какие они? Какой материал использовался для изготовления? Обратим внимание на размер, цвет и форму, возможно, заметим особенности. Что вы чувствуете, когда держите их в руках? Для чего они созданы?»

Тактильный эксперимент и физкультминутка

Педагог предлагает детям снять обувь и, оставаясь в носочках, примерить их и пройти по коврику, сравнить свои ощущения. Дети делятся своими ощущениями, воспитатель предлагает детям встать и проводится физкультминутка под песню «Лапти» (1-2 минуты).

Исследование природного материала

Садитесь, друзья. Да, ребята, вы правы, для изготовления лаптей использовали кору дерева, и лыко. Это часть дерева, которая находится под корой, внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев. Для изготовления лаптей использовали не только березу, но и другие лиственные деревья, которые росли вблизи деревень. Давайте изучим кору.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть древесную кору для этого использовать индивидуальные наборы для исследования: образцы коры разных деревьев, лупа, тряпочка. Дети рассматривают, трогают, изучают, пытаются делать плетение, делятся впечатлениями, делают выводы. Воспитатель обобщает ответы детей. Почему же раньше все люди в деревне ходили в лаптях? Конечно, лапти изготавливались из коры (лыка) дерева, а деревьев было предостаточно. Материала много и люди научились из него плести лапти.

В конце занятия воспитатель спрашивает: О чем мы сегодня говорили? Что исследовали? Почему же, лапти стали традиционной обувью русской деревни? Подводит итоги занятия, обобщая ответы детей.

Конспект НОД «Русская тройка» для детей подготовительной к школе группы.

Цель: расширение знаний детей о передвижении на лошадях в старину, почему тройка лошадей – неофициальный России.

Программные задачи:

Образовательные: познакомить детей с русской устаревшей профессией – ямщик, смотритель; со специальной запряжкой –русской тройкой.

Развивающие: Развивать познавательную активность, умение рассуждать.

Воспитательные: Воспитывать у дошкольников доброжелательное отношение к окружающему, формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности.

Предварительная работа: рассказ воспитателя о значимости лошади для крестьян, рассматривание картин с русскими гуляниями.

Оборудование и материалы:

- Картинки с изображением тройки лошадей, дуги с колокольчиками, бубенцами
- Материалы для изобразительности - стаканы с водой, простой карандаш, гуашь, тонкие и толстые кисти, листы А4, картинка с русской тройкой на каждого ребенка, клей.

Ход занятия:

Не пахарь, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. Кто это? Это лошадь. В деревне без хорошего коня трудно. Долгие тысячелетие верой и правдой служит лошадь людям. В старину крестьяне запрягали лошадь в плуг и распахивали поле. На лошадях возили и сено с лугов, и дрова из леса, изделия для продажи на ярмарки. Это животное действительно на селе первый работник.

Про коней народ сочинил много стихов, загадок, пословиц и поговорок.

Кто вспомнит?

До строительства железных дорог, единственным средством передвижения на Руси была лошадь. Её запрягали в сани, телегу, кареты и другие виды повозок. Для быстрой езды на длинные расстояния была придумана специальная запряжка - тройка.(показ картинки, повтор). Посередине — центральная лошадь коренник, выбиралась из рысистых пород и ее бег назывался рысью. Правая и левая лошади – пристяжные. Их выбирали из верховых пород и они скакали галопом. Это сочетание в одной упряжке создавало яркую удивительную красоту бега русской тройки.

Широкая дорога, на которой помещалась не одна лошадь, а тройка лошадей, называлась трактом. Вдоль тракта располагались станции – места, где можно было отдохнуть, переночевать, поменять уставших лошадей. Поэт Пётр Вяземский написал интересное стихотворение про русскую тройку. Я прочитаю начало стихотворения, а вы представьте себя тройкой лошадей:

<p><i>Тройка мчится, тройка скачет, Вьется пыль из-под копыт, Колокольчик звонко плачет, И хохочет, и визжит. По дороге голосисто Раздается яркий звон, То вдали отбрякнет чисто То застонет глухо он.</i></p>	<p><i>Дети скачут прямым галопом по кругу. Останавливаются встряхивают кистями рук Прыгают высоко поднимая колени на одном месте. Хлопки в ладоши перед собой Хлопки за спиной</i></p>
--	---

А чуть позже стали использовать тройки лошадей для почтовой службы. На станциях за сменными лошадьми присматривал специальный человек – смотритель (хоровой повтор). Человек, который перевозил почту на лошадях, назывался ямщик (хоровой повтор). Смотрители и ямщики получали государственное жалование за свою службу.

Сначала по старинке, ямщики оповещали о том что они приехали, всех своим свистом. Но лихой и резкий звук мешал гражданам, которые жили вдоль дорог. И за свист стали штрафовать.

Вот тогда кому-то пришла в голову мысль повесить под дугой конской упряжи колокольчик. Колокольчики всем пришлись по вкусу - и слышно далеко и ездить с ними веселей. Стали не только почтовые служащие подвешивать колокольчики, но и буквально все путешествующие. Никто без звона ездить не хотел!

Так и стала тройка с веселым звоном колокольчиков или бубенцов, самым удобным способом передвижения по огромным российским просторам. И не один праздник не обходился без веселых катаний!

Удивительно точно передает стремительность бега тройки, задорный звон бубенцов пьеса П.И. Чайковского («Ноябрь»). Давайте послушаем. (Звучит аудиозапись)

Что интересного вы узнали из моего рассказа?

Что такое –тракт?

Кто такой ямщик? Станционный смотритель?

Почему на лошадях стали подвешивать колокольчики?

Давайте представим, как по полям, по русским раздольям мчится русская тройка . Представили? Отразим свои представления в рисунках. (Тройку предложить готовым изображением). Вам нужно нарисовать только окружающий пейзаж. Время года можно изобразить то, какое вам хочется.

Во время рисования можно продекламировать стихотворение Александра Игнатова «Величаво скачет Тройка»

Музыкальная беседа (как часть НОД) для детей 6-7 лет «Как дед Филимон про гармонистов рассказывал.

Краткое описание работы: Один из вариантов ознакомления старших дошкольников с гармонью, как неофициальным символом России.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я вас хочу познакомить с дедом Филимоном, он расскажет вам об одном музыкальном инструменте – символе нашей с вами страны.

Дед Филимон: Каждая история – это частичка большой истории нашей страны России. Историю, которую мы должны знать, любить, помнить, и никогда не забывать, потому что это наша родина, наша страна, наши деды и прадеды, наше искусство. Итак, начинаю...

«Был у меня один хороший знакомый гармонист – Гена Заволокин. **(фото)**

Познакомились мы с ним давненько. Бывают люди, как реки, с большой и прекрасной судьбой, таким человеком был Геннадий Заволокин. Геннадий (по батюшке Дмитриевич) Заволокин – гармонист из Новосибирской области. Его гармонь звучала всюду: и в далеком сибирском селе, и в Туле, и в Прикарпатье, и казанской степи, она радовала и веселила людские сердца.

(видеоклип «Играй, гармонь» Геннадий Заволокин)

Как только брал в руки гармонь Геннадий Дмитриевич, так на всю округу звучала музыка. И грустная, и веселая, и лихая, и задорная. Песни, пляски, частушки, все умел играть гармонист. Да не себе одному – людям добрым, приветливым, своим – деревенским и гостям тоже. И так это у него славно выходило. Любил Геннадий Дмитриевич свою родину, много песен сложил о ней **(звучит аудиозапись песни «Деревенька живет»)**

Еще я вам скажу, что родителей почитал Геннадий, к музыке любовь они ему передали, к народному творчеству, гармошке. Первую – то гармошку ему отец подарил и играть научил. А Родиной русской гармошки называют Тулу. В 1830-х тульский оружейник Иван Сизов привез с Нижегородской ярмарки иностранную гармонь. И опосля того случая на свет появились первые тульские гармошки. Фабрики состроили гармонные – во как! И пошли гармошки из Тулы в Псков, Кострому, Рязань, на Волгу, Урал, в Сибирь... вон оно как дело было!

Гляди –ка, за много лет у Геннадия Заволокина накопился целый гармонный музей **(фото)**

У Геннадия Дмитриевича подрастали ребяташки - _Анастасия и Захар, которых он научил играть на гармошке, петь русские песни. Выросли дети-то и стали продолжателями русских традиций. Ездят они по России и знакомятся с народными гармонистами разных краев и областей нашей родины. **(фото Анастасии и Захара с гармошками)**

И вот уже я смотрю по телевизору передачу «Играй, гармонь» **(отрывок)**. Ох и лихо звучит гармонь в руках умелых гармонистов, простых людей - самоучек. До чего же я люблю гармошку - веселую да разудалую и песни русские. Самые лучшие гармонисты вошли в «Золотую десятку гармонистов

России». А Анастасия и Захар теперь в народном ансамбле «Частушка» - поют, играют на гармошках, своих детей привечают. Хороший коллектив у них – дружный, сплоченный, музыкальный! **(видео выступление ансамбля «Частушка» с песней «Тарантасик по Сибирски»)**

Как только наступает воскресенье, я бегом к телевизору - передачу смотреть «Играй, гармонь!». И так на душе становится радостно, легко, весело от того, что любят русские люди нашу страну – Россию, поют о ней, и старину не забывают.

Воспитатель: А от себя я скажу вам, слушайте русскую гармошку, любите русские песни и пляски, знайте и почитайте русские народные традиции.

Конспект НОД Из истории шапки – ушанки. Технология – река времени.

Тема: Из истории шапки – ушанки.

Цель: познакомить детей с историей появления шапки-ушанки – неофициального символа России и систематизировать знания детей о способах ухода за головными уборами.

Материалы к занятию: макет «реки времени», карточки-метки, карточки предметные с изображением шапок разных периодов времени, различные шапки-ушанки, предметы для ухода за головными уборами: щетки, влажные и сухие салфетки, губки.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение обследовать объект самостоятельно при поддержке взрослого;
- стимулировать речевую активность ребёнка через правильное название предметов, их свойств, качеств, действия с предметами;
- активизировать знания детей о шапке-ушанке

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности объектов;
- развивать умение бережного ухода за зимними шапками
- расширять и активизировать словарный запас;
- развивать познавательную активность, инициативность детей в процессе познавательной деятельности;
- поддерживать самостоятельность детей в деятельности;

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей потребности заботиться о своем здоровье;
- поддерживать положительный эмоциональный настрой в процессе деятельности.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть и познакомиться с вами. У меня сегодня замечательное настроение. А у вас какое?

(стук в дверь, появляется Печкин, здоровается и что-то ищет)

-Здравствуй, Печкин. Ты что-то потерял?

- Я потерял свой головной убор. Вы не видели?

- Ребята, а у Печкина какой был головной убор? Напомните, пожалуйста, мне.
(ответы детей)

-Ну, тогда я пойду – сказал Печкин

-Ну куда же ты пойдешь на улицу без шапки. Ребята, какое время года сейчас?

А на улице можно гулять без шапки? Почему?

-Тогда я пойду, поищу, может где-то в садике оставил. (Уходит)

(входит сотрудник д\сада и заносит шапку-ушанку)

-Дети, это наверное шапка Печкина. А это точно ушанка? Почему? (ответы детей)

-Ребята, а вы знаете, что у каждого предмета, вещи есть своя история. Наверное, и у этой ушанки есть своя история.

-А хотите отправиться в путешествие и узнать историю появления шапки-ушанки.

Время похоже на реку, оно тоже бежит, течет, изменяется. И вот перед вами «река времени».

-Сначала мы отправимся в прошлое время, чтобы узнать, как ушанка появилась.

-Закрываем глаза и произносим волшебные слова: мчится времени река, широка и глубока, речка, речка, не спеши – нам про древность расскажи.

(показ слайдов «древность»: малахай, треух, колчаковна).

На «реке времени» обозначается меткой «древность».

Игра «Назови головной убор» (мальчик называет мужской головной убор, девочка – женский).

-А все ли головные уборы сохраняют наше здоровье? (зимой защищают от холода, а летом – от солнца)

Показ слайдов «настоящее время» (ушанки женские, мужские, детские, форменные).

На «реке времени» обозначается меткой «настоящее время».

Обследование детьми разных шапок-ушанок (цвет, материал)

Показ мод.

Детям предлагаются картинки с изображением шапок-ушанок разных периодов времени, с целью размещения их на панно.

Обсуждение правильного ухода за зимними головными уборами.

Совместная с детьми практическая работа по уходу за шапками.

Воспитатель предлагает новый способ ухода за меховыми изделиями (показ слайдов: специальный холодильник).

Детям предлагается смоделировать шапку-ушанку будущего (при помощи различных материалов) на основе картинки-раскраски.

В дверях появляется Печкин. Дети возвращают ему ушанку.

Конспект НОД «Русская матрешка» подготовительная группа.

Цель: формирование у детей представлений о народной игрушке-матрешке.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с историей создания русской матрешки.
- Расширять представления о разных видах русской матрешки, знакомить с их характерными особенностями.

Развивающие:

- Развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны.
- Развитие речи, внимания, памяти, мышление, воображение. Развивать творческую самостоятельность при изготовлении игрушки – матрешки, моторику пальцев рук;

Воспитательная:

- Воспитывать любовь к народному искусству.

Предварительная работа:

Беседа о видах и особенностях росписи матрешек.

Рассматривание слайдов о матрешках.

Чтение и заучивание стихотворений о матрешках.

Проведение в группе конкурса чтецов на лучшее стихотворение о матрешке.

Разукрашивание матрешек для дидактической игры «Найди пару».

Материалы: слайды с матрешками из разных городов России, фартуки и косынки, карточки с цифрами, фантики от конфет, нитки;

Ход занятия

Загадка:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста,

Разнимается она на две половинке,

В ней живет еще одна

Кукла в серединке.

Разрумянилась немножко

Наша русская...

Ребята, скажите матрешка какая?

Дети описывают матрешку (красивая, добрая, расписная, нарядная, деревянная, улыбчивая, румяная, разъемная, загадочная).

А давайте расскажем стихотворение о матрешке.

Дети рассказывают стихи.

1 ребёнок:

Ах, матрешечка-матрешка.

Хороша, не рассказать!

Очень любят с тобой детки

В нашем садике играть.

Щечки яркие, платочек,

По подолу цветики.

Весело кружатся в танце

Яркие букетики!

2 ребёнок:

Эти русские матрешки,

Разноцветные одежки,

На секреты мастерицы,

В старшей прячутся сестрицы.

Сколько их там не поймешь,

Пока младшей не найдешь

3 ребёнок: Ой, ты барышня-матрёшка,

Я возьму тебя в ладошки,

Покажи мне тех девчат,

Что внутри тебя сидят!

Ой ты барышня-матрёшка,

Разноцветная одёжка,

Знает весь огромный мир

Этот русский сувенир!

Воспитатель: Кажется, что матрешка пришла к нам из мира сказок, легенд, из седой древности. Появилась матрешка в 19 веке. Однажды из Японии привезли игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Выточили мастера фигурку из деревянного бруска. Из какого дерева стали делать матрешку?

Дети: Из березы, липы.

Воспитатель: для изготовления матрешек используется сухая береза или липа.

Сделали мастера заготовки и художникам отдали.

Расписали русские художники матрешку на славу : губки бантиком, румянец на щечки яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из — под него толстая коса. И так захотелось этой деревянной куколке русское имя

дать. Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша! И стали новые игрушки матрешками.

И начали матрешек по русским селам из дерева вытачивать. Не зря ведь в народе говорят:

- «Люби дело – мастером будешь».

- «Дело мастера боится».

- «Всякий мастер сам себе дивиться».

Воспитатель: Хотите вам поиграть с матрешкой?

Да!

Д/и «Найди одинаковые» (ребята делятся на команды, чья команда быстрее найдет и выложит на столе одинаковые пары матрешек);

П/и «По порядку становись!»

Дети делятся на две команды, воспитатель раздает карточки с числами, капитан в каждой команде девочка – матрешка. Пока играет музыка, дети танцуют. Музыка закончилась, каждая команда должна построиться по порядку. Чья команда быстрее выставит в ряд всех ребят по порядку, та и побеждает. Матрешки проверяют правильность построения своих команд.

Воспитатель: немного отдохнули, а сейчас ребята я предлагаю вам, самостоятельно изготовить матрешку из фантиков. Воспитатель объясняет, что такая матрешка выполнена по образу Вятской матрешки, показывает приемы изготовления куклы.

Изготовление поделки воспитанниками.

Воспитатель: Молодцы ребята! Красивые куколочки у нас получились! Оформим выставку, пусть все увидят и полюбуются, какие красивые матрешки у нас получились.

Конспект НОД
в подготовительной группе по ознакомлению с окружающим миром.
Тема: «Медведь – символ России!»

Цель: Воспитание гражданственности и патриотизма в детском саду.

Задачи:

Обучающие. Познакомить детей с основным неофициальным символом России.

Донести до детей, что медведь не случайно выбран символом-животным нашей страны.

Развивающие. Развивать познавательный интерес детей, развивать речь.

Воспитательные. Воспитывать любовь и уважение к Родине, национальным обычаям, культуре.

Интеграция образовательных областей: Познание (ознакомление); речевая (развитие связной речи, чтение стихов), физическое (физкультминутка); ХЭР (рисование)

Предварительная работа: Выставка книг о Родине, рассматривание иллюстраций о стране, игра «Мы живем в России», чтение стихов и разучивание о животных

Ход НОД

Воспитатель: Познакомлю вас с основными неофициальными символом России.

Воспитатель: соедините все цифры по порядку и узнаете о каком символе мы будем говорить.

Задание: «Соедини точки»

Дети: ответы детей. Слайд№1, медведь

Воспитатель: (рассказ воспитателя) наши леса богаты разными животными, большими и не очень. Здесь живут и зайцы со своими врагами лисами, и вечно голодные волки бок о бок с белками, куницами, полевками и барсуками. Но главным символом России стал медведь. На крайнем Севере обитает его родственник – белый медведь. Он очень сильный и умеет плавать.

Задание: угадай, какой из этих медведей бурый, а какой белый, раскрась их. Слайд№2

Воспитатель: медведь может показаться неуклюжим, добродушным и ленивым. Этаким увальнем. И прозвище у него в России снисходительно-ласковое, подскажите?

Дети: ответы детей. (Мишка косолапый)

Воспитатель: назовите в каких сказках встречается этот герой? Слайд№3

Дети: ответы детей.

Физкультминутка

Воспитатель: но не стоит задирать Медведя он в миг способен стать ловким, быстрым, злобным и яростным, к тому же обладающим невероятной силой и мощью зверем. Не зря мудрые люди советовали разным захватчикам не трогать, не задирать, не пытаться захватить Россию. Это всегда плохо кончалось. Для захватчиков. Для людей Медведь всегда был символом

возрождения и новой жизни, так как исчезал зимой, уходя в зимнюю спячку, а весной появлялся вновь живым, а медведица еще и выходила весной из берлоги с медвежатами! Медведь- древнейший царь зверей и хозяин дремучих холодных лесов. На северо-востоке Европы Медведя уважительно называют Хозяин леса, Хозяин тайги или просто Хозяин. Слайд №4

Воспитатель: недаром именно медведя почитали древние русичи. Они изготавливали множественные тотемы в виде медведя и верили, что такой оберег обязательно защитит их от врагов, даст силу в бою Слайд№5

Воспитатель: почему именно Медведь стал символом многих городов России?

Дети: ответы детей. (он сильный, самый крупный, умеет постоять за себя ...)

Воспитатель: посмотрите на эти нарядные щиты – на старинные гербы городов нашей Родины. На старинных гербах вы встретите, героев народных сказок, кого?

(рассмотреть коллаж «Гербы» других городов России)

Дети: ответы детей. (медведя) Слайд №6 (Ярославль), (герб Новгорода)

Лисицу и журавля (Саранск).....

Воспитатель: вы можете составить семейный герб самостоятельно, чтобы вспомнить свою родословную и заслуги ваших предков.

Конспект НОД в подготовительной группе «Эх, лапти мои, лапти липовые...»

Цель:

- Продолжать формировать потребность в познании русского мира.
- Совершенствовать знания о предметах народного быта (их цвете, форме, величине, материале, назначении), о родовидовых понятиях.
- Развивать связную речь.

Предварительная работа:

- Посещение выставки русской народной одежды.
- Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
- Работа над частушками.

Материал:

Круги Эйлера, картинки с изображением разных видов обуви, лапти, силуэты лаптей, вырезанные из

Ход.

Воспитатель: Дети, посмотрит на картинки, на которых изображена разная обувь (показываю). Подумайте, на какие группы можно разделить обувь?

Дети: Для холодного времени года и для теплого.

Воспитатель: Положите картинки с обувью для лета в один круг, а для зимы — в другой (раскладывают).

Воспитатель: В древние времена самой распространенной обувью на Руси были лапти (показываю). Дети, как вы думаете, куда следует положить лапти: в круг с обувью для лета или в круг с обувью для зимы? Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим лапти. Возьмите их в руки. Дети берут лапти в руки и по очереди их примеряют.

Воспитатель: Как вы думаете, «дышат» ли ваги ноги в лаптях?

Дети: Да, наши ноги дышат в лаптях. В них есть небольшие отверстия, через которые проходит воздух. Лапти очень легкие, мягкие. Их можно сплести любого размера и носить с теплыми шерстяными носками. А чтобы они не сваливались с ног к ним приделаны завязки.

Воспитатель: Загадаю вам загадку, отгадайте-ка ее: «Два котика, четыре хвостика»? Как можно догадаться, что эта загадка про лапти?

Дети: Потому что два котика — это сами лапти, а четыре хвостика — это завязки к ним.

Воспитатель: Как можно еще назвать лапти?

Дети: Лапоточки, лапотки.

Воспитатель: Из чего плели лапти? Попробуйте отгадать загадку: «С моего цветка берет пчелка самый вкусный мед, а меня все обижают, шкурку тонкую сдирают.» (Липа) Как же не грустить липе, ведь с ее ствола снимали кору или, как говорили в народе, «драли лыко». Поэтому в старину лапти назывались еще по-другому — лыченица. Еще лапти плели из бересты. вспомните, что такое береста?

Дети: Это лапти из коры березы. Такие лапти считались праздничными.

Воспитатель: Посмотрите, как красиво сплетены лапти, аккуратно, со своим рисунком (показываю образцы). Секреты, умения, необходимые для плетения лаптей, передавались из поколения в поколение, от деда к внуку. Одно плохо — лапти быстро снашивались: летом — за три дня, зимой — за десять дней.

Как вы думаете, почему летом лапти снашивались быстрее?

Дети: Летом много работали, далеко ходили. Но и материал был доступен.

Если не поленишься и сходить в лесок, то будешь в новой обуви щеголять.

Дети: В народном календаре есть день, когда начинали плести лапти — 22 февраля (На Никифора лапти плетут) А пока лапти плетут — частушки про них придумывают. Какие?

«Ох лапти мой, лопоточки мои! Огороды вы пахали, танцевать сюда попали».

«Гуляй, Матвей, не жалея лаптей! До субботы доживем — новы лапти наживем!»

Воспитатель: Посмотрите еще раз на круги с картинками, на которых изображена обувь. Куда мы поместим лапти?

Дети: На пересечении кругов.

Воспитатель: Почему именно сюда?

Дети: Потому что лапти носили и летом и зимой.

Воспитатель: Сегодня мы попробуем сплести лапти, но не из лыка и бересты, а из тесьмы. Чтобы они получились красивыми, возьмем цветную тесьму. Сначала наложим несколько кусочков тесьмы одного цвета на бумажный силуэт вертикально, прикрепим булавками, а затем будем вплетать тесьму другого цвета горизонтально — то сверху, то снизу. Чтобы лапти получились как настоящие, приделаем к ним завязки. Получится хороший подарок для бабушек и мам (показываю процесс плетения, дети выполняют задание с помощью воспитателя).

Воспитатель: С давних времен до нас дошла веселая русская игра «Лапти». Давайте поиграем. Вычерчивается большой круг, или выкладывается на полу из веревки. Водящий встает в центр круга, участники игры — за кругом, спиной к центру. Каждый перебрасывает через голову какой-либо предмет «лапоть». Повернувшись к водящему, спрашивают: «Сплели лапти?» Водящий отвечает: «Нет». Дети еще раз задают этот вопрос, но водящему уже отвечает «Да». Дети вбегают в круг, чтобы взять свой предмет. Водящий караулит лапти и старается «запятнать» играющих (в кругу). Кто не успел взять предмет, выбывает из игры.

Воспитатель: Ребята а вам понравилось сегодня на занятии. Что нового вы узнали. (Ответы детей)

Конспект НОД на тему: «Настенькины валенки» в подготовительной к школе группе.

Цель: Закреплять представления детей об истории валенок. Развивать интерес к национальной обуви.

Задачи:

1. Уточнить представления детей о свойствах овечьей шерсти на основе поисково-исследовательской деятельности.
2. Развивать общение и взаимодействие детей через совместную деятельность.
3. Обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами.
4. Систематизировать представления детей о технологии изготовления валенок и вариантами их украшения.
5. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности.
6. Воспитывать чувство благодарности человеку за его труд.

Активизация словаря: трепальная машина, шерстечесальная машина, колодки, шерсть, валять, трепать.

Материал: шерсть для валяния, глубокая тарелка с мыльной водой, коктейльные трубочки, костюмы для драматизации (бабушка, дедушка), самовар(накрытый стол к чаю).

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Ход НОД

1. Игра-драматизация: «Настенькины валенки».

Воспитатель: Жили-были бабушка и дедушка. И была у них внучка Настенька.

Бабушка (ребёнок): -достаёт из сундука старый валенок.

Посмотри , Настенька, валенки твои прохудились, а ведь скоро зима.

Настенька: Что делать бабушка?

Бабушка: Пойди к деду и попроси новые валенки скатать.

Воспитатель: Пошла Настенька к дедушке.

Настенька: Дедушка, скатай мне пожалуйста валенки, мои прохудились, а скоро зима наступит.

Дедушка: Пойдём Настенька , попросим шерсти у овечки.

Настенька: Овечка, овечка, дай нам пожалуйста комочек шерсти, чтобы новые валенки свалить.

Воспитатель: Дала овечка шерсти и пошел дед валенки валять.

А пока дедушка делает валенки мы с вами узнаем какая шерсть.

Дети проходят за столы.

Воспитатель: Дети возьмите шерсть в руки и скажите: Какая она?

Дети: тёплая, мягкая, пушистая.

Воспитатель: Да, шерсть тёплая, поэтому из неё делают валенки.

Дети, опустите шерсть в воду.

Что с ней произошло?

Дети: плавает, не тонет.

Воспитатель: Значит она какая ? (легкая).

Смотрите дети что происходит с шерстью?

Дети: Шерсть намокла и тонет в воде.

Воспитатель: Какой вывод можно сделать?

Дети: В воде шерсть намокла, стала тяжёлой и стала тонуть.

Воспитатель: Дети как вы думаете , можно в валенках ходить в сырую погоду?

Дети: Нельзя, потому что шерсть промокнет и ноги замёрзнут, можно заболеть.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю посмотреть и попробовать самим свалять валенки.

Воспитатель: Ребята что вам сегодня запомнилось на нашем занятии? Какие материалы и технологии используются при изготовлении валенок?

Конспект НОД «Береза – русская краса» подготовительная группа

Цель:

Формировать у детей культуру общения с природой и эстетическое отношение к ней, стремление любоваться красотой русской березы.

Задачи:

- Расширять представления детей о самом почитаемом дереве в России – березе, ее значении в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.
- Развивать у детей познавательную активность, активизировать и обогащать словарь детей.
- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи особенностей кроны и стройного ствола березы.
- Приобщать к русской природе, воспитывать любовь к русской березке, к Родине.

Оборудование и материалы: ноутбук, слайды о березах, иллюстрации березы, картины русских художников с изображением природы в разное время года, береста, лупы, березовый веник, деготь, дегтярное мыло, березовые почки, предметы, сделанные из бересты, фонограмма песни «Во поле березонька стояла..», лист бумаги (голубой фон), клей, салфетки, карандаш простой, стружка от карандашей.

Предшествующая работа: наблюдения за березой в разное время года, рассматривание картин художников, иллюстраций, оформление альбома «Белоствольная красавица»; рисование, лепка и аппликация березы, экскурсия в музей «Истории села Молчаново»; чтение рассказов В. Бианки «Волшебная береза», И. Соколов-Микитов «Береза»; пересказ русской народной сказки «Как коза избушку построила»; заучивание стихотворений; знакомство с пословицами и загадками о березе; слушание песен о березе, игры, хороводы.

Словарная работа: бетулин, чечевички, дёготь, лучина.

Ход ООД

Воспитатель:

Однажды в лесу деревья устроили такой шум. А всё из-за того, кто из них красивей, да человеку нужней?

- Дуб сказал: «Конечно, это я. Я большой, могучий, у меня древесина крепка.
- Сосна: «Я самая высокая, у меня есть смола, из меня можно дом построить.
- Ель: «А меня на Новый год гирляндами украшают...»

Спорили и шумели и другие деревья, и только одно дерево скромно молчало.

Отгадайте загадку и узнаете, какое это дерево.

«По всему свету славится

Русская красавица:

Белые одёжки, золото-серёжки,

С расплетенною косой,

Умывается росой»

Дети: Береза.

Воспитатель: Отчего же березка не вступила в разговор, ей что, сказать было нечего о своих достоинствах? Сегодня мы с вами поговорим об этом удивительном дереве. И давайте докажем другим деревьям, что березу по праву считают символом России.

Воспитатель: - Ребята, берёза – это живой или не живой объект природы?

Дети: Береза – это живая природа.

Воспитатель: - А почему вы так решили?

Дети: Потому что березы растут, дышат, питаются, размножаются, умирают.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. А как вы думаете, какие условия необходимы для роста дерева?

Дети: Тепло, свет, вода, почва.

Воспитатель: - Ребята, а где можно встретить, увидеть берёзу?

Дети: В лесу, на поляне, около дома, в парке, около дороги.

Воспитатель: Каждый день, когда мы выходим участок на прогулку, нас тоже встречают красавицы-березки.

- Как называется лес, где растут одни берёзы?

Дети: Берёзовая роща, березняк.

Воспитатель: Как приятно, радостно ходить в берёзовом лесу в грибную пору.

Воспитатель: Береза издавна считается символом нашей Родины – России.

В народе говорят: «Где береза вырастает, там русский человек приживается»

Слайды: 1, 2, 3, 4.

Березонька хороша в любое время года: в зеленой накидке весны, в легком ситцевом платье лета, в цветном сарафане осени, в пышном парчовом уборе зимы.

Нет дерева в России, которому так бы повезло в музыке, поэзии, живописи, как березе. Какие стихи, воспевающие березу вы знаете?

Дети читают стихи. А. Прокофьев «Люблю березку русскую...»

С. Есенин «Береза»

Воспитатель: Восхищала своей красотой береза и художников. Русскую красавицу запечатлели на своих полотнах художники: Пластов, Левитан, Куинджи, Саврасов, Бакшеев и др.

Слайды 5, 6, 7, 8, 9

Воспитатель: Вот вы полюбовались березами, а скажите, какая она береза?

Дети: стройная, красивая, белоствольная, ветвистая, высокая, развесистая, серебряная, пушистая, золотистая, русская, молодая, родная, грустная, кудрявая.

Воспитатель: Почему березу называют белоствольной красавицей?

Правильно, за цвет коры. Как называют белую кору березы?

Дети: Береста.

Воспитатель: Береза – единственное дерево в мире белой корой. А окрашивает кору в белый цвет такое особое вещество, которое называется бетулин. Давайте повторим все вместе – бетулин. Плохо пришлось бы березке без этого вещества, кора у неё тонкая, нежная и дерево могло бы

получить солнечный ожог, а с белой корой ствол и в жаркий день остаётся прохладный. (Белый цвет отталкивает солнечные лучи).

А как называются на берёзе темные пятна-черточки.

Дети: Чечевички.

Воспитатель: А зачем они берёзе?

Дети: Через них они дышат.

Воспитатель: А как называют кору берёзы?

Дети: Береста.

Рассматривание коры.

Слайд 10, 11

Воспитатель: В древние времена, когда ещё не было бумаги, береста помогала людям передавать информацию. Во многих музеях хранятся берестяные грамоты. Буквы на бересте процарапывали специальными костяными писалами

Давайте и мы с вами попробуем.

Исследовательская деятельность «Письмо на бересте»

Воспитатель: Ребята, а что люди делали раньше и что делают сейчас из бересты?

Дети: Из бересты плели корзины, делали коробочки и большие кораба.

Дополняю: Жители Сибири использовали бересту для изготовления лодок, которые называли «берестянками» (напомнить, мы такую видели в музее). Такая лодка выдерживала 2 человек. Из бересты до сих пор изготавливают туески для сбора грибов и ягод. Этот прочный материал: не промокает, не гниёт, долгое время сохраняет их свежими. В старину из нее делали ёмкости для хранения воды, молока, кваса, солений. Солдаты в войну в сырую погоду клали тонкую кору берёзы в сапоги. Ноги тогда не промокали.

Воспитатель: А как люди используют древесину берёзы?

Дети: Из древесины берёзы делают мебель, посуду, фанеру, лыжи.

(Дополняю: бочки, украшения, массажёры)

В золе берёзовой древесины содержится много полезных веществ, поэтому она считается хорошим удобрением. Ваши родители тоже ее используют.

Воспитатель: Мы с вами знаем, что берёзы растут на солнечных местах.

Давайте представим, что мы с вами берёзки.

Физминутка

Наступило утро, солнышко проснулось (Руки вверх, встать на носочки)

И берёзки белые к солнцу потянулись.

Поздоровались друг с дружкой

Наклонившись в стороны

(Повороты в стороны)

С солнцем поздоровались,

Радуюсь дню новому

(Руки вверх, помахать ими).

Воспитатель: Берёза – щедрое и доброе дерево. Люди издавна знали цену этому дереву и сложили по ее достоинствам поговорку. Она хранит секреты этого дерева.

В старину в народе говорили о берёзе «Как о дереве четырех угодий»

Как вы это понимаете?

Подсказка: на подносе – лучина, березовые почки, береста, банный веник, деготь.

1 дело – мир освещать (показывает березовую лучину) Не все знают, что основным светильником в давние времена в деревенской избе была березовая лучина. Лучина – это тонкая длинная щепка, полученная из полена. А делали такие лучины из березы, потому что березовая лучина горела ярко. Не коптила и долго не сгорала. Ставили такую лучину в специальную подставку, которая называлась светец. Светец – это железный поддон, сбоку закреплена пружинистая проволока, в верхний сгиб вставляется лучина, наклонно вниз.

При ее свете люди в долгие зимние вечера коротали время: девушки пряли, вязали, слушали сказки взрослых, мужчины плели из березовой бересты лапти, корзины, делали шкатулки, туеса.

2 дело – крик утешать (Давала деготь - колеса телег смазывать, чтобы не скрипели)

3 дело - больных исцелять (Березовым веником парятся в бане. Им хлещут себя, чтобы из тела все хвори выгнать да душу порадовать. Корой – лечат язвы. А настоем листьев – ожоги. (Воспитатель показывает древесный уголь). Березовый уголь – принимают при отравлении, а почки березы, чагу используют, как противовоспалительное средство.

4 дело – чистоту соблюдать (вениками и метлами обеспечивала крестьянскую санитарии и гигиену).

Воспитатель: С кем на Руси сравнивали красавицу - березку? (С девушкой).

Слайд 12, 13

В июне месяце на Руси справляли праздник «Русской березки». Утром яркая красочная толпа направлялась к березовой роще. Девушки выбирали одну из березок и украшали её, привязывали к ветвям цветные лоскутки, ленточки, подвешивали пряники, конфеты. Вокруг водили хороводы, плясали, пели песни.

Воспитатель: А почему говорят, что береза – людям колодец? Разве дерево может быть колодцем? (ответы детей).

Правильно, весной появляется сок, начинается сокодвижение.

А кто из вас хоть раз пробовал березовый сок? Вкусный, полезный для детей и взрослых, но надо собирать его с умом, чтобы не погубить дерево, обязательно заделывать после себя надрез (глиной, землей, перевязать).

А что еще появляется у березы весной?

Дети: Весной появляются сережки. Это цветы березы. В сережках созревают семена, похожие на крошечные самолетики. ветер и птицы разносят их, и там, где они упадут на землю, вырастут новые березки.

Дополнения воспитателя: Они падают на землю, прорастают. Березы любят свет и простор, не боятся морозов и живут более 150 лет.

На участках нашего садика растут березки, они каждый день встречают нас, радуют в разное время года. Береза создает ощущение уюта, успокаивает. Достаточно подойти к ней, прислониться спиной к стволу, или обнять её. Я знаю, многие очень бережно к ним относятся.

Бережное отношение к березе – это проявление заботливого отношения к своей малой родине.

Как мы можем заботиться о красивейшем дереве – березе?

1. Не ломать зря ветки.
2. Засыпать снегом корни березы, чтобы не вымерзли зимой в сильные холода.
3. Не обрывать почки и листья в больших количествах.
4. Напоминать взрослым, что нужно правильно собирать березовый сок, не причиняя березе вреда.
5. Сажать саженцы весной. В мае мы с вами посадим березку на память о себе, о нашем пребывании в нем, о нашем садовском детстве. А когда вы подрастете, увидите результат своего доброго дела. Березка будет радовать других ребяташек и их родителей.

Итог:

Воспитатель: Сегодня мы убедились, что береза самое красивое и почитаемое дерево России.

«Я в России родился

Я в России живу!

Потому и березку

От души и люблю!»

«Будем березку любить, охранять,

Будем взрослым во всем помогать.

Реки, поля и леса сбережем

Помним о том, что природа наш дом»

Конспект НОД в подготовительной группе «Русский самовар и чаепитие на Руси»

Цель: познакомить детей с устройством самовара и показать роль и значение чаепития для русского народа.

Задачи:

- учить детей чтить и уважать традиции своего народа;
- ознакомить детей с историей появления самовара и традицией чаепития.

Раздаточный материал: марля, нитки, заварка, чайные ложки.

Словарная работа: самовар, разнос, конфорка, лучина, чаепитие.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки!

Сегодня у нас будет необычное занятие, я предлагаю Вам устроить - чаепитие. Вы знаете, что это такое? (Ответы детей)

Воспитатель: Чаепитие – это народная традиция (слайд №1).

Воспитатель: Когда все дети вместе, и душа на месте. Сядем рядком и поговорим ладком. Но давайте мы сначала рассмотрим, что находится на столе. Какого главного предмета не хватает? Я вам загадаю загадку, а отгадав ее, вы узнаете о каком предмете идет речь.

Он пыхтит как паровоз,

Важно кверху держит нос.

Пошумит, остепенится-

Пригласит чайку напиться. (Самовар) (Ответы детей)

Воспитатель: Да. Это самовар (слайд №2).

Пока наш самовар закипает, мы узнаем историю появления русского самовара.

Воспитатель: Много лет тому назад наши прабабушки и прадедушки очень любили пить чай, но сначала пили чай из чайников. В то время семьи были большими по 10-15 человек, поэтому одного чайника не хватало на всю семью. (слайд №3)

Воспитатель: В чайник воды входило мало и его приходилось кипятить много раз. Это было неудобно и долго. Вот тогда-то люди и придумали самовар.

Самовар – это предмет народного быта, он предназначен для кипячения воды и приготовления чая (слайд №4).

Воспитатель: Вода в нем быстро закипала и долго не остывала, а для растопки годилось все: и щепочки, и шишки. Самовар долгое время был вещью дорогой, роскошной. Относились к нему очень бережно и передавали по наследству от родителей детям как ценное имущество. Ставили самовары не на кухне, а в гостиной, на самоварный столик как украшение (слайд №5). В богатых семьях было по два самовара: один – повседневный (слайд №6), а другой – праздничный (слайд №7). Гостей угощали только из праздничного самовара. Наши предки, в отличие от нас, пили чай не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за доньшко (слайд №8).

Воспитатель: В каждом городе появились свои самоварные мастерские или фабрики. Но «самоварной столицей» стал город Тула. (слайд №9)

Воспитатель: Какие только самовары они не делали: круглые (слайд №10), цилиндрические и конусообразные (слайд №11), квадратные (слайд №12), простые (слайд №13) и расписные (слайд №14). А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор. (слайд №15)

Воспитатель: Не одно чаепитие не обходилось без игр-забав. А теперь, мои дорогие, нам пора немного размяться.

Физкультминутка «Самовар»

Дети становятся в круг, выполняют упражнения

Самовар похож на чайник *Руки на поясе, поворачиваются вправо-влево*

Очень важный, как начальник. *Поднимают плечи, «пыхтят».*

Вот фарфоровые чашки, *Приседают, руки на поясе.*

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца *Кружатся, рисуя круг руками.*

Только стукни – разобьются. *Кулачками стучат над головой*

Вот серебряные ложки, *Потянуться, руки над головой*

Голова на тонкой ножке. *Голову наклоняют вправо-влево*

Вот пластмассовый поднос. *Сделать широкий общий круг*

Он посуду нам принес.

(После физкультминутки дети садятся на свои места, самовар стоит перед детьми на столе).

Воспитатель: Вот уже и самовар поспел (вносим самовар).

Самовар пыхтит, собираться всем велит.

Давайте внимательно рассмотрим его и узнаем, из чего он состоит:

1. Сам самовар стоит на ножках.
2. У него есть ручки с двух сторон, чтобы его переставлять.
3. Кран поворачивается влево и вправо, чтобы налить воду в чашку.
4. Вода заливается сверху, когда откроешь крышку.
5. Снаружи он гладкий и блестящий.
6. У самовара есть труба. В нее засыпали сосновые сухие шишки или щепки. Поджигали их лучиной.

Лучина - тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для добывания огня.

Когда закипала в самоваре вода. В специальное приспособление наверху в самоваре, которая называется, конфорка ставили, заварной чайник с душистым чаем.

Воспитатель: В наше время, если кто и пользуется самоваром, то только электрическим. Но о старинном самоваре не забыли. Во всем мире он остался одним из символов России – символом русского гостеприимства. Дело в том, что чаепитие из самовара - это не просто трапеза (приём пищи, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором). Традиционно к

чаю подают баранки, сушки, сухари, бублики, мелко колотый сахар, разные варенья.

Воспитатель: У нас на столе разный чай: черный, зеленый, с различными добавками цветов и фруктов, лекарственный чай.

Воспитатель: Давайте рассмотрим и **понюхаем** разные виды чая. Какой чай тебе понравился по запаху? Обменяйтесь друг с другом пакетиками.

(дети подходят к столу на котором на подносе лежат различные виды чая и нюхают их).

Воспитатель: Ребята, раньше пили чай не такой, как мы пьем сейчас, а заваривали разные травы: иван-чай, душицу, чабрец, мяту. Также заваривали листочки малины, вишни, клубники и других трав.

Воспитатель: Ребята давайте поиграем в игру: **«Какой чай у нас получится?»**:

-Если мы заварим чай с листьями земляники, то, как мы его называем?

-Если с листьями жасмина?

-С веточками малины?

-С листьями клубники?

-С веточками вишни?

-Если в чай добавить кусочки фруктов, то чай, какой будет?

-Если в чай добавить кусочки яблока?

-Цедру лимона?

-Кусочки персика?

-Если вы заболели, с какой травой, и какими ягодами вы пьете чай?

Воспитатель: Ребята, давным-давно ни один праздник не обходился без чаепития. А что ещё делают на праздниках?

Воспитатель: Правильно. Давайте с вами сейчас тоже поиграем в одну старинную русскую народную игру – хоровод «Бабушка Маланья».

«У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей.

С такими глазами,

С такими ушами,

С такими носами,

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой.

Ничего не ели,

Целый день сидели,

На нее (на него) глядели,

Делали вот так.

Дети встают, образуют круг. В середину круга выбираю одного ребенка (ведущего) даю ему платочек

Дети движутся по кругу в одну сторону, держась за руки.

Останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «круглые глаза» и «большой нос» и т. п.

Присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок.

Повторяют за ведущим любое смешное движение.

Играем 3 раза.

Продуктивная деятельность

Воспитатель: А давайте мы с вами сделаем чай в пакетиках старинным способом прямо сейчас.

Предлагаю детям пройти за другой стол. На столах лежат тарелочки, в которых находится марля, заварка чая, нитки. Аккуратно берем марлю и раскладываем её на столе, берем чайную ложку заварки, кладем в середину марли, затем марлю складываем и завязываем её сверху, чтоб получился узелок (предлагаю детям помочь кому необходима помощь). Вот и получился пакетик с чаем.

Воспитатель: А, сейчас мы проверим, заваривается он или нет (в стакан с горячей водой отпускаю самодельный пакетик). Ребята заварился он или нет?

Итог занятия

Воспитатель:

- О чем мы сегодня с вами говорили? Что делали?
- Из чего любили пить чай? Какой чай пили?
- Что нового Вы узнали?
- Что делали люди в праздники?
- Понравилось ли вам наше занятие?
- А на следующем занятии мы с вами отправимся в путешествие по нашей необъятной России, побываем на Родине чая в Китае и познакомимся с традициями чаепития народов разных стран.

Воспитатель: Ну, а теперь приятного чаепития! Звучит песня Ю.Тухманова «Самовар».

Воспитатель: Ну, раз теперь, мы все узнали о Самоваре. Можно попробовать и чай из него.

Сверху пар, снизу пар,

Кипит наш русский самовар.

Милости просим на чашку чая!

Под руководством воспитателя дети пробуют самостоятельно открыть кран у самовара и налить чай со своим самодельным пакетиком.

Конспект НОД в подготовительной группе «Русский колокольчик»

Цель: Развивать интерес к историческому и культурному прошлому русского народа, России.

Задачи:

- Познакомить детей с историей происхождения колоколов на Руси; показать, какое значение имеют колокола в русской истории, культуре.
- Развивать умение с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя симметрию в композиционном построении для украшения бумажного силуэта колоколов
- Воспитывать чувство причастности к жизни своего народа, желание быть продолжателями русских традиций.

Материал: предметные картинки, картины храмов, звонниц, разных видов колоколов, кисти вода.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение С. Есенина

Колокол дремавший,

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары ,

К синим небесам,

Звонко раздается

Голос по лесам.(включить колокольный звон)

Без чего не бывает храма, церкви? (без колокольного звона)

Поднимите руку те, кто бывал в церкви с мамой и папой.

Что вы там видели, что запомнили?

(появляются слайды храмов, церквей)

Воспитатель

Верно, это разные православные Храмы. Храм — самое красивое здание. Вы неоднократно бывали в нем и видели, что Храм отличается от других зданий и домов, в которых живут люди. У входа в Храм или над его входом есть башня, которая называется колокольня.

(Воспитатель демонстрирует слайд с изображением колокольни)

Люди во все времена строили Храмы и колокольни из любви к Богу.

Колокола зовут людей в Храм для общения с Богом. В храмах молятся иконам Господа Иисуса Христа, его матери - Пресвятой Богородице, святым и просят у них помощи в разных делах, просят здоровья, и Господь Бог помогает всем хорошим людям, тем, кто не делает зла своим близким и друзьям.

Как вы думаете, ребята, а колокола сами могут звонить?

(Ответы детей).

Как называют человека, который звонит в колокола?

(Ответы детей).

Воспитатель. Человека, звонящего в колокола, называют звонарь.

Подумайте, что обозначает слово *колокол*

Слово "колокол" означает - зов, шум, крики.

Воспитатель.

Однажды мудрый человек сказал: "Храм - это молитва в камне. Икона - это молитва в красках. Колокол - молитва в звуке, звучащая икона"

Дети, у людей бывает своя судьба, своя история, так бывает своя судьба, своя история и у вещей. Я хочу рассказывать удивительную историю о судьбе колоколов.

Колокола появились на Руси еще в древние времена. По преданию, в 15 веке один монах, живший в Италии, заболел и пошел в лес за лечебными травами. Устав, он прилег на траву и задремал. Сквозь сон монах услышал удивительную музыку. Даже скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, и он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого его уха качается знакомый цветок – колокольчик. И монах решил, что именно голос цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив ее из металла. По-итальянски цветок – «кампана». От этого слова происходит название предмета, созданного монахом, - кампанелла, по-русски – колокольчик. На Руси отлив колоколов поначалу заказывали иностранцам – мастерам из Европы. Однако в конце 15 века русские мастера сами овладели секретом изготовления кампанелл, да так быстро продвинулись в своем мастерстве, что превзошли своих западных коллег и по красоте и по качеству звона колоколов.

На Руси вообще колокола считали живыми существами. Имя давали, даже были при крещении мать и отец.

Благовест - извещал о празднике, о торжестве, о доброй благой вести.

Набат - о пожаре и других бедствиях.

Всполошный – извещал о бунте, или если подступал враг.

Вечевой - собирал жителей на собрание на главную площадь города.

Колокольный звон — это древнее мастерство. Давайте послушаем, как звучат колокола.

(слушаем колокольный звон)

- Дети, у меня для вас есть две трудные загадки. Хотите подумать и отгадать?

Голова об шапку – бом!

И на всю округу – гром!

Кто догадался, что в загадке говорится о колоколе? Почему вы так думаете?

(предложить объяснить свое мнение).

- На что похож колокол? (Из ответов обратить внимание на сходство с колпаком).

. У колокола есть тело — сам колокол, пояс — это самое широкое место колокола, его край. Есть уши, за которые подвешивают колокол на перекладину в колокольне; язык — металлическая палка с веревкой, за которую звонарь раскачивает язык, ударяя о пояс.

- Русские колокола имеют форму - конуса, колпака, на котором есть ушко - для подвески. Посередине находится язык - металлический стержень. Слово "язык" - не простое. Подумайте, что может оно обозначать?

(предложить подумать и высказать свое мнение).

- Язык – во рту человека; язык – на котором разговаривают люди: "русский язык", "английский язык"; язык – стержень в колоколе или колокольчике.

Отчего же зависит звук колокола?

Язык у колокола, как смычок у скрипки. Чем толще язык, тем и звук будет глубже, ниже. Чем тоньше язык – звук будет выше. Язык для колокола подбирали индивидуально.

Колокольный звон появился на Руси очень давно. Он стал частью жизни всего народа. Колокольный звон звучал в будни. Звучал он и в праздники.

- А как вы думаете, где размещают колокола?

(На высоких колокольнях или в звонницах).

- Как вы думаете, с какой колокольни звон слышен лучше: с высокой или низкой? Почему? *(предложить подумать, поразмышлять).*

Чем выше колокольня, тем дальше слышен колокольный звон. Самая высокая колокольня в России находится в г. Москве и называется она - "Иван Великий", т. е. колокольня Ивана Великого.

(обратить внимание детей на экран).

- В древней Москве не разрешалось строить здания выше колокольни Ивана Великого. Как вы думаете, почему? *(Предложить высказать свое мнение).*

- Потому что с ее высоты днем и ночью дозорные обзоредали окрестности города на десятки верст вокруг и предупреждали москвичей о приближении врага, о пожаре. Её высота почти 84 метра.

(Предложить послушать набат – тревожный сигнал колокола).

Знакомство с "Царь-колоколом".

- Ребята, а кто из вас знает, что такое "Царь-колокол"? Почему он носит такое название?

(предложить подумать и высказать свое мнение, обсудить варианты ответов).

- Отлили этот колокол наши русские мастера - Иван Федорович Моторин и его сын Михаил. Как вы думаете, почему до нашего времени дошли имена мастеров? Чем они прославились?

(предложить высказать свою точку зрения).

- Однако этому величественному колоколу не суждено было звонить. Потому что когда Царь-колокол находился в литейной яме, деревянный сарай над ямой загорелся во время пожара. Народ сбежался спасать колокол. Боясь, чтобы он не расплавился, стали заливать колокол водой. Колокол был спасен, но у него откололся край. Пробыв в земле 103 года, его подняли на поверхность и поставили на пьедестал. И теперь "Царь-колокол" находится в Кремле - никогда не звонивший памятник колокольного искусства. Вес его 204 тонны, высота 6 метров. В центре мы видим изображение мужчины и женщины. Над ними лица "святых". Внизу мы видим красивый орнамент.

Как вы думаете, почему Царь-колокол – памятник литейного колокольного искусства?

(предложить подумать, поразмышлять).

Какими словами можно рассказать о нем? (величественный, могучий, огромный, громкий)

Игра с колокольчиками "Дили-дон".

Дети под музыку легко бегут по кругу, у каждого в руке маленький колокольчик, по сигналу дети останавливаются, ставят на пол колокольчик и поворачиваются в круг спиной, говорят слова:

Дили- дили- дили -дон!

Слышится со всех сторон.

Весело играем мы,

Звонче, колокол, звени!

Во время проговаривания слов водящий идет по кругу и одного из игроков забирает колокольчик. Все весело звенят. Ребёнок, оставшийся без колокольчика выполняет какое –нибудь задание (сплясать, прочитать стихотворение, спеть и т.д)

Послушайте стихотворение, которое выучила про колокол Ксюша.

"На колокольне" В. Шамаников.

Хорошо на колокольне

Позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней,

Чтоб душа запеть могла.

Будто ангельское пенье,

Этот дивный перезвон

Светлым гимном Воскресенья

Зазвучал со всех сторон.

Легенды колоколов

- О колоколах сложилось много легенд.

* Колокол в древней Руси имел большое значение. Удары колокола отсчитывали время. По их сигналам люди знали, когда вставать, когда за работу приниматься, в какой день праздник.

* Говорят, что под колокольной не живут крысы. Почему? *(Предложить детям подумать и высказать свое мнение).*

* С незапамятных времен крестьяне вешали на шею домашним животным звенящие предметы, чтобы стада коров или овец не заблудились, гуляя по лесам и лугам. Такие предметы назывались “ботала”, и свою задачу они выполняли исправно - отгоняли от стада хищных зверей.

* Колокольный звон лечит. Повесьте дома маленький валдайский колокольчик и, когда вас что-то расстроит – немного позвоните в него, не зря же наши предки верили, что колокольный звон отпугивает нечистую силу.

(позвонить над каждым ребенком колокольчиком, уточнить: каким стало настроение?).

Не зря ведь говорят в народе: **“Чудный звон колоколов радость в душах пробуждает...”**

(С. Трофимова).

- **Колокол** - это частичка истории России, произведение мастерства рук людей, произведение искусства.

У меня для вас есть подарок - бумажные колокольчики. Предлагаю украсить их красивыми орнаментами, узорами, краски возьмем необычные.....

взять волшебные краски (гелевые) и приступить к работе.

После того как дети закончили работу - устроить выставку колокольчиков

Колокол русский, народный,

Колокол Церкви святой!

Чуден твой голос свободный,

Люб отголосок мне твой.

Конспект НОД «Балалайка, балалайка, веселее заиграй-ка!» подготовительная группа.

Цель: познакомить детей с историей русского народного инструмента-балалайки, учить отличать ее звучание от других инструментов.

Задачи:

1. Познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с особенностями, строением, звучанием.
2. Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение веселого, плясового характера, высказываться о характере музыки;
3. Приобщать детей к народной музыке, воспринимать ее в исполнении народных инструментов в записи.
4. Развивать танцевально-двигательную активность детей, побуждать принимать активное участие в игре.
5. Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к произведениям русского фольклора.
6. Формировать доброе отношение друг к другу.

Предварительная работа:

1. Знакомство с русскими народными инструментами (гусли, трещотки, ложки).
2. Рассмотрение иллюстраций русских народных инструментов, картин о быте Русского народа.
3. Разучивание русской народной игры «Жил был у бабушки чёрный баран».
4. Познакомить детей с произведением П. И. Чайковского «Камаринская».
5. Загадывание загадок о русских народных инструментах.
6. Беседа с детьми о жизни людей на Руси, о праздниках.
7. Рисование на тему «В деревне нынче празднично...»

Организационный момент: дети входят в зал под русскую народную музыку, садятся на стулья. Воспитатель проводит игру «Повтори за мной» с 4-5 детьми. Просит повторить в той же последовательности русские народные инструменты, которые он назовёт. Подводится итог: Все перечисленные инструменты – русские народные. И вот сегодня к нам в гости пришел еще один очень интересный музыкальный инструмент, а какой, я думаю, вы сами мне скажете, если отгадаете загадку! Ой, звенит она. Звенит, Всех игрою веселит! А всего – то три струны Ей для музыки нужны. Кто такая? Отгадай-ка! Это наша... (балалайка)

Ход непосредственно образовательной деятельности:

В: Правильно! Это русский народный музыкальный инструмент – Балалайка! (Достает балалайку) Лера, что это за инструмент? Ксюша, балалайка – какой инструмент? (Русский народный музыкальный).

В: Давайте его рассмотрим. (Дает детям потрогать, рассмотреть поближе)

В: Ребята, а теперь посмотрите внимательно и скажите, из чего сделана балалайка? (из дерева). Значит она какая? (деревянная) В: А что есть у неё, из чего она состоит? Самая большая часть у балалайки называется корпус.

А на какую фигуру похож корпус? (на треугольник). Значит корпус какой? (треугольный). Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем. (показ картинки «изготовление балалайки») Что еще мы видим у балалайки? Струны! Сколько струн у балалайки? (3) Мы еще раз потрогаем струны. И теперь скажем из чего они сделаны? (одна из железа, а две из пластмассы). А как вы думаете, для чего нужны струны? (когда ударяешь по струнам, появляется звук). Балалайка - струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. А посмотрите, на что похожа эта часть балалайки? (ответы детей). Она называется гриф! Он похож на линейку, тем, что как и у неё у грифа есть деления? Они называются лады! Для чего они нужны? Как вы думаете? (ответы детей) Когдажимаешь на лад, звук изменяется. Балалайка, балалайка Веселее заиграй-ка! Звучит весёлый проигрыш.

В: Как сейчас звучала балалайка? Звучит грустный проигрыш.

В: А сейчас как звучала балалайка?

В: Мы с вами рассмотрели балалайку, рассказали, что она сделана из дерева, из чего она состоит, послушали, как она звучит. А теперь я вам предлагаю поиграть.

Игра «Угадай инструмент». (Воспитатель играет на инструменте за ширмой, дети угадывают).

В: Балалайка – Русский народный музыкальный инструмент. А вы знаете от куда пошло название балалайка? От слов балагурить, баловаться. Давно на Руси на балалайке играли балагуры-скоморохи. А кто такие скоморохи? (ответы детей) .Это люди, которые на праздниках развлекали и веселили всех! А мы с вами любим веселиться, баловаться, балагурить? Физкультурная минутка «Баран» (народная игра «стенка на стенку») В: Как называется человек, который на музыкальном инструменте? (Музыкант). Как называется музыкант, играющий на баяне, ложках, гусях, балалайке? (баянист, ложечник, гусяр, балалаечник.) Про балалайку сложено много сказок, в которых рассказывается о том, как балалайка своим звучанием спасала целые народы и страны от драконов или других злых врагов. И сам инструмент не всегда имел такую форму, и изготавливался не из дерева, а из... тыквы.

Впервые балалайка упоминается в письменах, рассказывающих о временах правления царя Петра Первого. На балалайке играли веселые скоморохи. показ картинки «скоморохи»

В. Балалайка так полюбилась русским людям, что многие великие композиторы стали сочинять свои произведения, в которых звучит балалайка. На прошлом занятии вы слушали произведение. Сейчас я напомню отрывок из него. (исполнение на фортепиано отрывка из «Камаринской») - Как называется эта музыка?

Дети. -«Камаринская» Музыкальный руководитель.

- Как вы думаете, эта музыка народная или композиторская? Ваши мнения разделились. Но все вы правы. «Камаринскую», которую играла вам я, написал известный русский композитор (показ портрета) Петр Ильич

Чайковский (портрет композитора)Он услышал мелодию «Камаринской», которую играл простой крестьянин. (первое слушание русской народной «Камаринской», длительность 0:24)

- Понравилась вам музыка? Какая она? Какой инструмент вы услышали? Дети. - Балалайку.

В. Что хочется делать под эту музыку? Дети. - Веселиться, плясать . Музыкальный руководитель. - Верно, это плясовая, веселая, озорная. Игра «Никанориха» (русская народная песня). В этой игре поставлена задача - самостоятельно выполнить танцевальные движения под музыку. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, сопровождая движение пением: Никанориха гусей пасла, Запустила в огород козла. Никанориха ругается, А козел-то упирается. Далее под музыку «Камаринской» (такты 1-12) дети продолжают движение по кругу, но уже топающим шагом. На такты 13-24 переходят на пружинный бег, в рассыпную. С окончанием музыки стараются быстро подобрать пару и отойти от центра зала, освобождая место для того, кто остался без пары. Хором произносят слова: Надо быстро пару брать, Чтобы козликом не стать.

Проигравший ребенок танцует под музыку «Камаринской», а все остальные, помогая ему, прохлопывают ритмический рисунок. - Под какую музыку мы играли? Дети. - Под «Камаринскую» Подведение итогов занятия. - О каком русском народном инструменте мы сегодня говорили? - Какие мелодии, исполненные на балалайке, слушали? - Что вам больше всего понравилось на занятии? - Я предлагаю вам дома придумать историю о том, как подружались русские народные инструменты, например, балалайка с баяном, или о том, как поспорили балалайка и гитара- кто из них нужнее в современное время. Или нарисовать балалайку не обычную, а например- в сарафане. (Музыкальное прощание «До свидания»).