

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19»
сайт www.detsad19vasilek.ru

Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
для детей 5-6 лет

Составили:
Воспитатель Ермакова.Н.Н.
Воспитатель Шилова Т.А.

п. Кедровое 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения	14
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	44
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	47
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	49
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	49
3.3. Кадровые условия реализации Программы	63
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	63
3.5. Финансовые условия реализации Программы	65
3.6. Планирование образовательной деятельности	65
3.7. Режим дня и распорядок	72
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	76
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	77
3.10. Перечень литературных источников	78
Приложение 1 Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»	84
Приложение 2 Программа художественно-эстетического развития детей «Чудесные поделки из цилиндров и конусов»	100
Приложение 3 Программа «LEGO – конструирование»	135
Приложение 4 Программа «Klikko – мастера»	185

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и с использованием методических и научно-практических материалов (п. 3.9., 3.10 Программы), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 5-6 лет. Срок реализации - 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня с учетом возрастных особенностей детей.

Обязательная часть Программы носит комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений, и состоит из программ, созданных педагогами ДООУ самостоятельно:

- программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (Приложение 1),
- программа художественно-эстетического развития «Чудесные поделки из цилиндров и конусов» (Приложение 2).
- программа художественно – эстетического развития «LEGO - конструирование» (Приложение 3)
- программа художественно – эстетического развития «KLIKKO-МАСТЕРА» (Приложение 4)

Программа реализуется в группе в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ, договором с родителями (законными представителями) ребенка об образовании по образовательной программе дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах деятельности в соответствии с интересами и склонностями воспитанников.
5. Обогащать эстетические чувства и впечатления воспитанников, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности воспитанников к обучению в школе.
7. Развивать самосознание воспитанников, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, поддерживать радость взросления, понимание роста возможностей и достижений.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) использование многообразных форм организации обучения, включая разные, специфически детские виды деятельности;
- 2) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность;
- 3) использование игровых приемов;
- 4) обеспечение взаимосвязи НОД с повседневной жизнью воспитанников, их самостоятельной деятельностью;
- 5) использование цикличности и проектной организации содержания обучения;

б) Выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно в поведении дошкольников начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения-формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к ним взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу(убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.) Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким , как Человек –Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.) В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам(женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяется сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. п. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков- более порывистые, у девочек –мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремление задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представление об оттенках(например, может показать два оттенка одного цвета-светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течении 20-25 минут вместе со взрослыми. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно , улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой ее.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.п.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах, способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Посещают старшую группу 26 детей дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Из 26 воспитанников: мальчиков – 13, девочек – 13

Состояние здоровья воспитанников (чел.)

Группа здоровья			
1	2	3	4
3	18	5	-

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	6	23
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	5	18
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	4	15
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	7	26
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	5	18

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе анкетирования семей воспитанников

Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	12
• Не законченное высшее	-
• Средне-профессиональное	15
• Среднее	15
• Незаконченное среднее	1
2. СЕМЬИ	

• Полные	21
• Неполные	6
• Многодетные	3
• Семьи с 1 ребенком	11
• Семьи с 2 детьми	13
• Неблагополучные	—
3. Социальное положение родителей	
• рабочие	25
• Служащие	18
• Военнослужащие	-
• Предприниматели	1
• Безработные	1
• Пенсионеры	-
• Домохозяйки	2

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности:

Поселок Кедровое расположен в лесной полосе ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 30 км. от г.Екатеринбурга).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения поселка:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население п. Кедровое многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотр-

рено создание **тематических музеев**.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы, владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляет познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животными и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представление о семье, семейных и родственных отношениях, знает как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связь между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представление о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – *с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности

Медицинскими работниками проводится мониторинг здоровья. Педагоги от медсестры получают следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, закаливанию, питанию)

Информация по ограничениям поступает и уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что все данные медицинских осмотров непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка.

Инструктор по физической культуре дважды в год (сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводит мониторинг физической подготовленности детей.

Это позволяет определить:

- особенности развития физических качеств и освоения воспитанниками основных движений;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию

Участие в обследовании принимают зам.зав. по ВОР, медсестра, воспитатели ДОО.

Музыкальный работник с помощью диагностических методик программы «Детство» два раза в год (сентябрь и май) отслеживает особенности восприятия воспитанниками музыки, а также уровень достижений детей по слушанию, пению и музыкально-ритмическим движениям.

Учитель-логопед и педагог-психолог детского сада проводят диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистов.

Педагоги осуществляют мониторинг два раза в год: в сентябре и мае. Длительность проведения – две недели.

Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (по мере необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Система мониторинга образовательного процесса в ДОО

Ответственный	Периодичность	Диагностические методики	Источник	Обработка результатов
Инструктор по физкультуре	2 раза в год	Методика изучения особенностей развития физических качеств и	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.:	Результаты диагностического обследования каждого ребенка

		освоения основных движений у детей дошкольного возраста	ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 47	заносятся в диагностическую таблицу
Музыкальный руководитель	2 раза в год	Диагностика восприятия дошкольниками музыки	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 532	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Педагог-психолог	2 раза в год	«Выявление степени школьной зрелости» Керна-Ирасека. «Графический диктант» Д.Б. Эльконин. «Проективный рисунок «Что мне нравится в школе» «Методика определения самооценки детей» Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн. «Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич.	Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации для воспитателей детских садов, учителей начальных классов / Авторский кол-в: Дмитриев Ю.А., Газина О.М. и др. – Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу.
Учитель-логопед	2 раза в год	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Гном и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М.: «Гном и Д», 2000.	Результаты диагностического обследования заносятся в журнал обследования речи детей
Педагоги	2 раза в год	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей):

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- режимные моменты.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модули образовательной деятельности:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений
2. Развиваем ценностное отношение к труду
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
4. Игра как особое пространство развития ребенка

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознавать рост своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;
- имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;
- конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;
- не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;
- часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;
- жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи. Связывает только с виной других детей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игровые ситуации;
- дидактические игры;
- беседы;
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- ряжение, театрализованные игры;

- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- обсуждение детского опыта;
- загадки;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- проекты.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры)

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1 –ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 –ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
• решение небольших логических задач, отгадывание загадок • приучение к размышлению, эвристические беседы • беседы на этические темы • чтение художественной литературы • рассматривание иллюстраций • рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение • просмотр видеофильмов • задачи на решение коммуникативных задач • придумывание сказок	• приучение к положительным формам общественного поведения • показ действий • примеры взрослого и детей • целенаправленное наблюдение • организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание контрольных педагогических ситуаций

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. Переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес ребенка к труду неустойчив;
- представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,
- в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;

- результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- беседы;
- наблюдения;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- изобразительная деятельность;
- развлечения;
- театрализованные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет:
 - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
 - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.
 - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- Избегает конфликтов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.
- Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
- Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
- Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Игра как особое пространство развития ребенка

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем.

изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности пере-

давать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку то-неньким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах

из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подает сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности раскладываются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;
- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: для детей - *«сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - *«исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетноролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*«практиков»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Модули образовательной деятельности:

1. «Формирование основ сенсорной культуры».
2. «Математика».
3. Ознакомление с окружающей действительностью

Содержание образовательной деятельности

Формирование основ сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Математика

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Ознакомление с окружающей действительностью:

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
1. «Развитие элементарных математических представлений» 2. «Развитие сенсорной культуры» 3. Формирование первичных представлений о себе, других людях. 4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира»; 5. «Ребенок открывает мир природы»	• Вопросы • Указания • Объяснения • Анализ ответов • Рассказ • Беседа • Чтение литературы природоведческого и познавательного характера • Вопросы	• Показ образца • Показ способа действий • Использование демонстрационного и раздаточного материала • Алгоритм действий • Рассматривание энциклопедий • <i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам. • <i>Экскурсии и целевые прогулки</i> • <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	• Сравнение (наложение, приложение) • Обследование предмета • Моделирование • Работа с раздаточным и демонстрационным материалом • Дидактические игры и упражнения на закрепление материала • Создание проблемных ситуаций • <i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации • <i>Элементарные опыты:</i> — Демонстрационные (показ воспитателя) — Лабораторные (дети вместе с воспитателем) — Опыты-доказательство

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. - Рассказывает о себе, некоторых чертах	- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. - Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. - Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Модули образовательной деятельности

1. Развитие речи
2. Подготовка к обучению грамоте
3. Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения) развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель-спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т. д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Подготовка к обучению грамоте

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Формы работы

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок.	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	- Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь не выразительна.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний

вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Словесные	Наглядные	Практические
• Чтение и рассказывание худ. произведений • Заучивание наизусть • Пересказ; Обобщающая беседа • Скороговорки, чистоговорки	• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам)	• Дидактические, хороводные, пальчиковые игры • Игры-драматизации; Инсценировки • Дидактические упражнения
• Чтение; Рассказывание • Беседа, вопросы по содержанию • Повторение • Выразительное проговаривание	• Рассматривание иллюстраций • Портрет писателя • Книжки	• Драматизация эпизодов • Моделирование отрывков • Творческие задания • Инсценирование

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
- не может назвать своих любимых литературных произведений;
- не знает жанров литературных произведений;
- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модули образовательной деятельности:

1. Музыка
2. Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

• Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера	Подгр. Инд.

- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Беседа элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	
<u>Исполнение:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец	Групп. Подгр. Инд.
<u>Творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	Групп. Подгр. Инд.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.

деятельности)		
---------------	--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не активен в музыкальной деятельности;
- не распознает характер музыки;
- поет на одном звуке;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности.

Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность,

единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1.Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2.Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3.Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры:

варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование

из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групп. Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,	Подгр.

детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Инд. Подгр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности в старшей группе:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчества в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Модули образовательной деятельности:

1. Двигательная деятельность.
2. Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.

Двигательная деятельность **Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Организация двигательного режима

Формы работы	
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	

Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Физкультурные занятия	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно

4.	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	ежедневно
5.	ходьба босиком	ежедневно
6.	облегченная одежда	ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Элементы музотерапия	ежедневно
7.	Элементы цветотерапии	2-3 раза в неделю
8.	Элементы сказкотерапии	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

Содержание образовательной деятельности

Представления об элементарных правилах ЗОЖ, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности (Что нас радует)

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- мотивирован на бережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;
- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;
- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своим поведением основ здорового образа жизни;
- представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;
- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образова-

тельных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Весь процесс образования и коррекции нарушений в развитии детей рассчитан на совместную работу детского сада и семьи, их тесное взаимодействие и сотрудничество ради достижения общих целей развития личности ребенка, его здоровья. Поэтому работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности учреждения.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Перспективный план работы с родителями на 2019 – 2020 учебный год

месяц	мероприятия
Август	1. Анкетирование родителей – изучение потребностей и интересов семьи 2. Анализ семей по социальным группам 3. Работа с родителями по благоустройству территории
Сентябрь	1. Фотовыставка «До свидания, лето!» 2. Консультация для родителей «Профилактика детского травматизма» 3. Изготовление плана –схемы «Безопасный путь домой» 4. Консультация «Как переходить улицу с детьми» 5. Конкурс семейных поделок из природного материала «Чудеса осени» 6. Поход с участием родителей в лес 7. Общее родительское собрание «Задачи работы ДООУ в новом учебном году» 8. Памятка «Пожар в квартире»

Октябрь	1. Организационное родительское собрание по годовым задачам в группе. Выбор родительского комитета. 2. Консультация «Профилактика жестокого обращения с детьми» 3. Праздник осени «Осенины» 4. День пожилого человека 5. Выпуск буклета «Семь шагов к здоровью» 6. Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле» 7. Памятка «Если ребенок провинился...»
Ноябрь	1. Консультация «Слушаем и рисуем музыку» 2. Фотовыставка «Осень - красавица» 3. Памятка «Правила поведения при сезонных изменениях погоды» 4. Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами) 5. Праздник, посвященный Дню Матери «Моя мама самая-самая!» 6. Информационный бюллетень по правовому воспитанию «Семь правил для взрослых», «Наказывая, подумай: Зачем?». 7. Практикум «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику в домашних условиях»
Декабрь	1. Консультация «Счастье – это когда тебя понимают» 2. Памятка «Меры пожарной безопасности при проведении новогодних праздников» 3. Буклеты «Осторожно – фейерверк!», «Пиротехника – красиво, но опасно!» 4. Выставка совместных поделок детей и родителей «Мастерская Деда Мороза» 5. Консультация «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении дошкольников» 6. Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	1. Оформление фотовыставки «Зимние забавы» 2. Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда». 3. Экскурсия на каток 4. Консультация «Фонематический слух- как основа правильного произношения .
Февраль	1. Консультация ст. медсестры «Основы правильного питания», «Как предупредить весенний авитаминоз» 2. Стенгазета «Лучше папы друга нет» 3. Музыкально-спортивный праздник «Папа – гордость моя» 4. Консультация «Домашний оркестр»
Март	1. Фотовыставка «Портрет мамы» 2. Праздник «Мамочка милая моя» 3. Памятка «Чтобы ребенок слушался» 4. Памятка «Осторожно сосульки»
Апрель	1. День открытых дверей 2. родительское собрание с открытым показом физкультурного занятия «Нормы ГТО для дошкольников» 3. Консультация «Профилактические меры обеспечения пожарной безопасности»

	4. Родительский субботник по уборке территории детского сада
Май	1. Спортивный праздник по ПДД «Эстафета зеленого огонька» 2. Выставка семейных рисунков по ПДД «Мы за безопасное движение» 3. Итоговое родительское собрание 4. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе МАДОУ» 5. Общее родительское собрание «Об итогах работы за год. О летней оздоровительной работе» 6. Благотворительная акция для родителей и детей «Посади растение - дерево, куст, цветок» 7. Консультация «Безопасность ребенка в летний период» 8. Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) организуется в соответствии с принципами организации РППС ФГОС ДО и требованиями СанПиН, по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм

подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной деятельности);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Наполняемость центров активности

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа (номер по плану 49)	Мяч малый	5
				Мяч средний	2
				Мяч большой	2
				Мяч-массажер	2
				Мешочек малый с грузом	12
				Кольцеброс (набор)	1
				Кегли (набор)	2
				Скакалка короткая	5
				Обруч малый	4
				Серсо	5
				Шнур плетеный	1
				Бадминтон (набор)	2
				Лента короткая	14
				Палка гимнастическая короткая	5
				Кольцо баскетбольное	1
				Дартс (набор)	1
				Гантели детские	2
				Флажки	9
				Коврик массажный со следочками	3

	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Группа (номер по плану 49)	Коврик для профилактики плоскостопия	2
				Картотека подвижных игр	1
				Картотека малоподвижных игр	1
				Картотека «Гимнастика для глаз»	1
				Тренажеры «Гимнастика для глаз»	5
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Математика. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Математическая посуда»	1
				Д/и «Цветные осьминожки»	1
				Д/и «Спрячь мышку»	1
				Цветные счетные палочки (Кюизенер)	6
				Учебно-игровое пособие логические блоки Дьенеша	5
				Набор кубиков «Собери картинку»	3
				Мозаика (цветная, крупная)	1
				Мозаика (цветная, мелкая)	2
				Набор брусков, цилиндров	1
				Набор разноцветных палочек	2
				Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	1
				Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	2
				Счеты настольные	1
				Набор цифр и математических знаков для магнитной доски	1
				Набор геометрических фигур для магнитной доски	1
				Цифровая лесенка	1
				Д/и «Время»	1
				Д/и «Точное время»	1
				Д/и «Часы и время»	1
				Д/и «Детям о времени»	1
				Д/и «Развивающее цветное, фигурное лото»	1
				Д/и «Математическое лото»	1
				Д/и «Мои первые цифры»	1
				Д/и «Геометрические фигуры»	1
				Д/и «Цвета и формы»	1
				Д/и «Цвета и формы»	1

				Д/и «Сравни и подбери»	1
				Д/и «Бабочки»	1
				Д/и «Магнитные пифагорики»	1
				Д/и «Собери бусы»	1
				Д/и «Шнуровальный планшет»	1
				Д/и «Одна, один, одно»	1
				Д/и с крышками	
				«Ёлочка»	1
				«Велосипед»	1
				«Магазин»	1
				Д/и «Собери букет»	1
				Д/и «Божьи коровки»	1
				Д/и «Назови правильно» (геометрические фигуры)	1
				Д/и «Высокий, низкий»	1
				Д/и «Математическая гусеница»	1
				Д/и «Математические пиктограммы»	1
				Д/и «Числовые домики»	1
				Д/и «Колумбово яйцо»	12
				Д/и «Танграм»	12
				Д/и «Веселые фигурки»	1
				Д/и «Разноцветные кубики»	1
				Д/и «Лабиринты»	1
				Д/и «Найди пару»	1
				Д/и «Найди цифру»	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Д/материал по ознакомлению с математическими знаками	2
				Д/материал на сравнение и определение по двум и более признакам (цвет, величина и др.)	1
				Д/материал на составление и решение задач	1
				Счетные палочки (набор)	15
				Наборы цифр (1-10)	12
				Наборы цифр (11-20)	12
				Наборы математических знаков	12

Ознакомление с окружающей действительностью					
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Наши поступки»	1	
			Фотоматериал:		
			«Наша семья»	3	
			«Наш детский сад»	1	
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)			
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Символика России (герб, флаг, гимн)	1	
			Портрет президента России	1	
			Д/и «Собери герб»	1	
			Д/и «Собери флаг»	1	
				1	
				1	
			Д/и «Чей дом?»		
			Фотоматериал:		
			«История нашего поселка»	1	
			«Мой поселок»	1	
			«Предприятия и учреждения нашего поселка»	1	
			«Мой любимый уголок»	1	
			Макет «Карта России»	1	
			Макет «Карта Урала»	1	
			Альбомы для рассматривания		
			«Города и достопримечательности России»	1	
			«Народы и народности России»	1	
			«Народы мира»	1	

	Ребенок открывает мир природы	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Коллекция камней «Самоцветы Урала»	1
		Центр познания (экологическая зона)	Группа (номер по плану 49)	Картотека народных игр	1
				Календарь природы	1
				Набор муляжей «Овощи и фрукты»	1
				Набор «Лаборатория»	1
				Микроскоп	1
				Д/и «Домашние и дикие птицы»	1
				Д/и «Времена года»	1
				Д/и «Круглый год»	1
				Д/и «Какая сегодня погода?»	1
				Д/и «Когда это бывает?»	1
				Д/и «Овощи и фрукты»	1
				Д/и «На что похожи овощи?»	1
				Д/и «Какого цвета овощи?»	1
				Д/и «Съедобно – несъедобно»	1
				Д/и «Подводные приключения»	1
				Д/и «Космические приключения»	1
				Д/и «В саду, на поле, на лугу»	1
				Д/и «Насекомые»	1
				Д/и «Когда это бывает?»	1
				Д/и «Вершки, корешки»	1
				Д/и «Поваренок»	1
				Д/и «Четвертый лишний»	1
				Д/и «Чьи следы?»	1
				Д/и «Чей домик?»	1
				Д/и «УНО Времена года	1
				Лото «Овощи, фрукты»	1
				Лото «Парочки»	2
				Лото «Кто где живет?»	1
				Лото «Домашние и дикие»	1
				Лото «Дикие животные»	1
				Лото «Животные и птицы»	1
				Разрезные картинки	

				«Животные жарких стран»	1
				«Грибы»	1
				«Растения»	1
				Домино «Животные»	1
				Набор увеличительных стекол	1
				Коллекция семян и плодов	1
				Коллекция листьев	1
				Коллекция сыпучих продуктов	1
				Коллекция минералов и грунта	1
				Подборка из природного материала (шишки, желуди, орехи и др.)	1
				Фартуки клеенчатые	6
				Набор орудий труда (лейка, совочки, таз, палочки для рыхления)	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Коллекция тканей	1
				Репродукции картин, пейзажей по временам года	2
				Наборы карточек диких и домашних животных	1
				Наборы карточек птиц	1
				Наборы карточек растений	1
				Картотека экологических игр	1
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа (номер по плану 49)	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1
				Уборочный инвентарь	1
				Куклы (средние)	17
				Кукла Пупс	4
				Кукла Барби	5
				Ванночка	2
				Набор «Овощи»	1
				Набор «Фрукты»	1
				Наборы мелких фигурок:	
				домашние животные	1
				дикие животные	1
				динозавры	1
				солдатики (рыцари, богатыри)	3

			Белая шапочка	2
			Каска	3
			Корона, кокошник	3
			Атрибуты для ряженья	
			сарафан	4
			юбка	5
			рубаха	3
			Набор чайной посуды (средний)	2
			Набор кухонной посуды (средний)	2
			Набор чайной посуды (мелкий)	1
			Набор «Пирожное»	1
			Набор «Чебуреки»	1
			Набор «Пельмени»	1
			Микроволновая печь	1
			Утюг	3
			Миксер	1
			Корзинка	2
			Набор «Парикмахерская»	2
			Набор одежды и аксессуаров к куклам	1
			Набор медицинских принадлежностей	2
			Весы	1
			Чековая касса	1
			Коляска для средних кукол, складная	2
			Кровать	1
			Часы	1
			Жезл	1
			Штурвал	2
			Грузовик средних размеров	6
			Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
			Лодка (средних размеров)	3
			Вертолет (средних размеров)	1
			Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	13

				Тематические строительные наборы (для мелких персонажей)	
				город	1
				зоопарк	1
				гараж/бензозаправка	1
				Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
				Набор постельных принадлежностей для средних кукол	3
				Набор мебели для средних кукол	1
				Объемные/силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10
				Набор инструментов	1
				Конструктор деревянный (набор)	2
				Конструктор лего (средний)	1
				Конструктор лего (мелкий)	2
				Конструктор «Решетка»	1
				Конструктор «Фигурный»	1
				Конструктор «Пластмассовый»	1
				Конструктор «Железная дорога»	1
				Домино (с картинками)	2
				Шашки	1
				Шахматы	2
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)		

	Развиваем ценностное отношение к труду	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Картотека коммуникативных игр	1
		Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)		
				Фотоматериал:	
				«Моя мама на работе»	1
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)		
		Центр познания (зона безопасности)	Группа (номер по плану 49)	Макет светофора	1
				Макет улицы	1
				Макет пожарного щита	1
				Д/и «Азбука безопасности»	2
				Д/и «Азбука безопасности: ты и лес»	1
				Д/и «Как избежать неприятностей?»	1
				Д/и «Чрезвычайные ситуации»	2
				Д/и «Чтобы не попасть в беду»	1
				Д/и «Дорожные знаки»	2
				Д/и «Говорящие знаки»	1
				Набор «Дорожные знаки»	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)		
Речевое развитие	Развитие речи	Центр познания (зона речевого развития)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Азбука»	1
				Д/и «Слоги»	1
				Д/и «Десять гласных подружек»	1
				Д/и «Друзья буквы»	1
				Д/и «Умная гусеница»	1
				Д/и «Составь предложение по схеме»	1
				Д/и «Пирамида»	2
				Д/и «Составь схему»	1
				Д/и «Собери картинку и составь рассказ»	1

				Д/и «Кто где живет?»	1
				Д/и «Кто быстрее?»	1
				Д/и «Одежда»	1
				Д/и «Посуда»	1
				Д/и «Чудесный мешочек»	2
				Д/и «Мои любимые сказки»	1
				Д/и «Золушка»	1
				Д/и «Облака»	1
				Д/и «Сдуй снежинку»	1
				Д/и «Веселый клоун»	2
				Д/и «Найди отличия»	1
				Д/и «Рассели по домикам»	1
				Д/и «Герои русских сказок»	1
				Д/и «Пиктограммы по сказкам»	1
				Домино «Летим, плывем, едем»	1
				Лото «Ассоциации»	1
					1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Д/материал «Гласные, согласные звуки»	1
				Д/материал «Звуки и буквы»	1
				Д/материал для звукового и слогового анализа	1
				Картотека речевых игр	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Сказочные птицы»	1
				Д/и «Составь натюрморт»	1
				Д/и «Портрет»	1
				Д/и «Пейзаж»	1
				Д/и «Ателье»	1
				Д/и «Теплый, холодный»	1
				Д/и «Народные промыслы»	1
				Д/и «Гель»	1
				Альбомы для рассматривания	
				«Хохлома»	1
				«Дымковская роспись»	1
				«Гель»	1

				Набор цветных карандашей (12 цветов)	26
				Графитные карандаши	26
				Набор фломастеров (12 цветов)	1
				Гуашь (12 цветов)	5
				Краски медовые (12 цветов)	26
				Палитры	26
				Круглые кисти (№2, №3)	26
				Наборы трафаретов	5
				Банки для промывания ворса кисти от краски	14
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	28
				Бумага различной плотности, цвета и размера	
				Пластилин (12 цветов)	26
				Стеки разной формы	26
				Доски для лепки	26
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	26
				Ножницы с тупыми концами	26
				Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	26
				Подносы для форм и обрезков бумаги	12
				Щетинные кисти для клея	26
				Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	26
				Розетки для клея	12
				Набор цветной бумаги (10 цветов)	26
				Набор цветного картона (10 цветов)	26
				Набор белого картона	26
				Альбом для рисования	26
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Набор образцов для рисования	1	
			Набор образцов для аппликации	1	
			Набор образцов для конструирования	1	
		Центр творчества (зона театрализо-	Группа (номер по плану 49)	Набор персонажей для пальчикового театра	3
				Набор персонажей для настольного театра	5

		ванных игр)		Набор персонажей для вязаного театра	3
				Набор персонажей для театра папье-маше	3
				Наручные куклы би-ба-бо	5
				Набор персонажей для плоскостного театра	2
				Набор персонажей для магнитного театра	1
				Набор персонажей для театра кукол-марионеток	2
				Набор персонажей для театра кукол «с живой рукой»	2
				Набор персонажей на дисках	1
				Набор шапочек	1
				Набор масок	5
				Настольная ширма	2
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Ширма складная	1
				Набор декораций	4
	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
				Д/и «Определи на слух»	1
				Шумовые инструменты (набор)	2
				Барабан	2
				Дудочка	2
				Бубен	2
				Трещотка	2
				Картотека музыкальных игр-тестов	1

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

Художественная литература

1.	Андерсен Х.-К. Лучшие сказки. – М.: РОСМЭН, 2018
2.	Александрова З. Стихи. – М. ЭКСМО, 2014
3.	Бажов П. Серебряное копытце. – Астрель, 2006
4.	Бажов П. Малахитовая шкатулка. Изд. Дом «Проф-пресс», 2013

5.	Бианки В., Сладков Н., Пришвин М. Рассказы о животных
6.	Бобик в гостях и Барбоса. – Росмэн
7.	Богатырские русские сказки. – М. ЭКСМО, 2005
8.	Большая книга Бабы Яги. - ОНИКС 21 век, 2004
9.	Гримм Я. И В. Сказки на каждый вечер. – М.: РОСМЭН, 2018
10.	Вильгельм Гауф Сказки. – М. ЭКСМО, 2004
11.	Драгунский В. Девчонкам и мальчишкам. – М.: ОНИКС 21 век, 2004
12.	Зощенко М.М. Рассказы для детей. – М.: Издательство АСТ, 2017
13.	Как муравьишка домой спешил: рассказы / В.В.Бианки, К.Г.Паустовский, Н.Н.Сладков и др. – М.: РОСМЭН, 2016
14.	Книга сказок для маленькой принцессы. – М. Оникс 21 век, 2005
15.	Красавица и чудовище. – Изд. «Махаон», 1995
16.	Лаврова С. Удивительный Урал. – Екатеринбург, Изд. Дом «СОКРАТ», 2017
17.	Маршак С. Самые лучшие стихи. Кто стучится в дверь ко мне? - Малыш
18.	Маяковский В. Стихи детям. – М. Эксмодетство, 2016
19.	Михалков С. Самые лучшие стихи. А что у вас? - Малыш
20.	Михалков С. Дядя Степа. – М. Детская литература, 1982
21.	Михалков С. Коты и мыши. – М. Советская Россия, 1983
22.	Морозко. – Изд-во «Детская литература», 1980
23.	Осеева В. Волшебное слово. Сказки. - Малыш
24.	Невероятные и удивительные приключения Тома и Джека. – Минск «Юнацтва», 1994.
25.	Носов Н. Тук-тук-тук. – Изд. «Детская литература»
26.	Носов Н. Мишкина каша. – М. Самовар, 2016
27.	Пермяк Е. Бумажный змей. – М. эксмодетство, 2018
28.	Пушкин А.С. Сказки. – Стрекоза-пресс, 2004.
29.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане. – Изд-во Детская литература, 1981
30.	Рождественская Т. Зоопарк от А до Я. – ЭКСМО, 2005
31.	Русские сказки. – Изд. Детская литература, 1980
32.	Самые чудесные сказки. – Москва «Росмэн», 2012
33.	Степанов В. Змей Горыныч и Василиса. – ООО Изд-во «Фламинго», 2011
34.	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017
35.	Толстой А.Н. Золотой ключик или приключения Буратино. – М.: РОСМЭН, 2018
36.	Успенский Э. Маленькие сказки (Сказочные повести для малышей). – М.: Издательство АСТ, 2018
37.	Уникальный иллюстрированный толковый словарь ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК. – М. Аст. Астрель, 2010
38.	Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. –Самовар, 1995.

39.	Ушинский К. Четыре желания. – М.: Эксмо, 2019
40.	Шарль Перро. Красная шапочка и другие сказки. – М. ЭКСМО, 2012
41.	Ш.Перро. Сказки. – М.: РОМЭН, 2017

3.3. Кадровые условия

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Ермакова Наталья Николаевна	Шилова Татьяна Афанасьевна
Образование	ГБПОУ Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» г. Екатеринбург.	Нефтекамское педагогическое училище г. Нефтекамск
Специальность Квалификация	Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста	Преподавание в начальных классах, учитель физического воспитания Учитель начальных классов
Педагогический стаж	2 года	18 лет
Квалификационная категория		Первая
Курсы повышения квалификации	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 36 часов 17.11.2018г	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального обр. Свердловской обл. «ИРО» по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» 120 часов 14.11.2014г.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Доска демонстрационная настенная	1
2	Радио-магнитофон «Philips»	1

3	Ширма игровая	1
4	Уголок природы	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Автосервис	1
7	Кухня угловая	1
8	Маленький мастер	1
9	Стол круглый	1
10	Стенка детская	1
11	Стелаж «Домик» (3 предмета)	1
12	Диван велюровый	1
13	Стол прямоугольный	2
14	Стул детский регулируемый	8
15	Зеркало на ножке	2
16	Стол прямоугольный регулируемый	6
17	Стул детский регулируемый	23
18	Стул детский	4
19	Стол письменный	1
20	Стеллаж с тумбой	1
21	Угловой элемент	1
22	Ковер «Фиеста»	1
23	Зеркало круглое	1
24	Стул полумягкий	2
Спальная (номер по плану 53)		
25	Кровать детская	25
26	Стол письменный	1
27	Шкаф книжный	1
28	Мини-кабинет	1
29	Стул	1
30	Монитор	1
31	Клавиатура	1
32	Процессор	1
Раздевалка (номер по плану 50)		
33	Информационные стенды: «Обратите внимание!», «Для Вас, родители!», «Островок безопасности», «Наше творчество», «Мы занимаемся», «Меню»	6

34	Шкаф для одежды секционный	5
35	Скамейка	5
36	Скамейка речная	1
37	Шкаф для одежды	1
38	Консоль угловая	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов базируется на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

В основе организации событий, праздников и мероприятий ДОУ лежит комплексно-тематическое план воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ		
Детский сад	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе». Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша со-
Я и мои друзья	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отображение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях.	Изготовление подарка для друга. Проведение литературной викторины. Фото-выставка «В детском саду». Уборка на участке вместе с родителями «Дружба и труд все перетрут».
Правила дорожного движения	Продолжать обучение детей правилам дорожного движения. Знакомство детей с работой светофора, с машинами специального назначения, дорожными знаками.	Изготовление и выставка дорожных знаков. Составление схемы «Безопасного маршрута от дома до детского сада».
Пожарная безопасность	Продолжать обучение детей правилам пожарной безопасности. Учить рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем.	Оформление выставки «Осторожно огонь». Конкурс рисунков «Дети и огонь».

ОКТАБРЬ

Неделя пожилого человека	Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.	Выставка рисунков «Мои дедушка и бабушка», изготовление открыток, оформление фотоальбомов «Мои любимые бабушка и дедушка»
Осень	«Как мы следы осени искали». Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе.
«Дары осени»	«Дары осени: Откуда хлеб пришел». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация созвучиванием.
Мир предметов и техники	Расширение представлений о приборах бытовой техники, ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники.	Конструирование предметов бытовой техники – атрибутов для игр
Наша Родина - Россия	«Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».

НОЯБРЬ

Моя малая Родина (город, поселок, село)	«Главные достопримечательности малой Родины». Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (по	Коллективное панно–коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
Поздняя осень	Наблюдения за природой поздней осенью. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Ведение экологического дневника.	Изготовление и презентация странички экологического дневника поздней осени: рисунки и рассказы детей о поздней осени.
Мир игры	«История игрушки». Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями).и путеводителя по выставке.

День матери	Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Оформление выставки рисунков к Дню матери.
--------------------	---	--

ДЕКАБРЬ		
Мой мир	«Кто я, какой я?». Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях.	Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения».
Начало зимы	«Жалобная книга природы». Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).
К нам приходит Новый год	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза». Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
К нам приходит Новый год	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза». Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.

ЯНВАРЬ		
Рождественское чудо	«Волшебные сказки Рождества». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).

Зима	Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Учить детей способам распознающего наблюдения. Учить детей устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием природы.	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (зима).
Зимовые зверей	Представление о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробей и т.п): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.	Составление единой композиции «Звери в лесу»
ФЕВРАЛЬ		
Профессии родителей	«Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание.
Зима	«Птичья столовая». Приучать детей заботиться о птицах, дать элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой.	Заполнение экологического дневника (конец зимы).
Защитники Отечества	«Могучи и сильны российские богатыри». Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
Я и мои друзья	«Если с другом вышел в путь...». Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг».

МАРТ

Красота в искусстве и жизни	«Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фото-портретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам).
Весна «Весна пришла».	Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в не-живой и живой природе.	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
Скоро в школу	«Хочу все знать». Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
Книжка неделя	«Книжный гипермаркет». Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.	Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра). Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги».

АПРЕЛЬ

Юмор в нашей жизни	«Веселые истории в нашей группе». Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет	Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
---------------------------	--	---

Тайна третьей планеты	«Первые полеты человека в космос». Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна идет, весне дорогу» Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
Пожарная безопасность в весенний период	Расширение и систематизация знаний о правилах пожарной безопасности в весенний период. Воспитание навыков осторожного обращения с огнем.	Оформление газеты «Сохраним лес». Спортивный праздник «Смелые пожарные» с участием представителя МЧС.
День Победы	«Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в се-	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бес-

МАЙ

Дорожная азбука	Расширение и систематизация знаний о правилах дорожного движения. Ознакомление с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при катании на велосипеде (самокате, роликовых коньках).	Конкурс рисунков «Безопасная дорога». Праздник ПДД.
Наш Пушкин	«Сказки А.С. Пушкина». Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками	Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина
«Скоро лето»	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского са-	Заполнение экологического дневника (окончание весны)

План культурно-досуговой деятельности

Сроки проведения	Культурно-досуговая деятельность
Сентябрь	Развлечение «День Знаний»
Октябрь	Праздник осени «Осенняя ярмарка»
Ноябрь	Развлечение «День матери»
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Развлечение прощание с елочкой
Февраль	Музыкально спортивный праздник папа –гордость моя «Бравые солдаты»
Март	Масленичные гуляния
	Праздник «Подарок маме»
апрель	Тематическое развлечение «Пасха»
июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня

Холодный период года (сентябрь - май)	
Режимные моменты	старшая
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20
Перерыв	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.55
Перерыв	-
Непосредственно образовательная деятельность	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
НОД, игры, досуги, общение	15.25-15.50

Уплотненный полдник	15.50-16.10
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	16.10-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.10-19.00
Теплый период года (июнь-август)	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Самостоятельные игры	8.40-9.25
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	9.25-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Игры, общение	15.25-15.50
Уплотненный полдник	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, уход домой	16.10-19.00

РАСПИСАНИЕ
Непосредственно образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НОД	9.00-9.20 Ознакомление с окружающей действительностью	9.00-9.20 Речевое развитие	9.00-9.20 Математика	9.00-9.20 Подготовка к обучению грамоте	9.00-9.20 Дошкольник входит в мир социальных отношений
	9.30-9.55 Музыка	9.30-9.55 Аппликация	9.30-9.55 Музыка	9.30-9.55 Рисование	11.40-12.05 Двигательная деятельность (на улице)
	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50

	Лепка	Двигательная деятельность	➤ «Сказки фиолетового леса»	Двигательная деятельность	Конструирование деревянный конструктор ➤ «Lego- конструирование» ➤ «Kliko- мастера» ➤ «Чудесные поделки из цилиндров и конусов»
--	-------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------	--

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Распорядок дня в режимных моментах на неделю

	1-я половина дня	прогулка	1-я половина дня
понедельник	Совместная деятельность: - общение (утренний сбор – погружение в тему недели) - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов - трудовые поручения Самостоятельная деятельность: строительные игры	- Наблюдение за состоянием погоды - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - сюжетно-ролевые игры - чтение литературных произведений Индивидуальная работа: рисование / конструирование Самостоятельная деятельность: игры по интересам в развивающих центрах

вторник	Совместная деятельность: - поэтическая минутка - подвижные (народные) игры - воспитание КГН Индивидуальная работа: лепка Самостоятельная деятельность: изобразительная деятельность	- Наблюдение за птицами (животными) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - игры экологического характера / опыты, эксперименты - игры на развитие логических приемов мышления Индивидуальная работа: познание Самостоятельная деятельность: Сюжетно-ролевые игры
среда	Совместная деятельность: - беседы о дружбе / коммуникативные игры - словесные игры Индивидуальная работа: аппликация Самостоятельная деятельность: в книжном уголке	- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - минутка здоровья (беседа о ЗОЖ) / минутка безопасности - сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа: развитие речи Самостоятельная деятельность: игры в физкультурном уголке
четверг	Совместная деятельность: - дидактические игры по математике - музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций Индивидуальная работа: музыка Самостоятельная деятельность: игры в театральном уголке	- Наблюдение за людьми, транспортом - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - театрализованная деятельность - игры с блоками Дьеныша, палочками Кюизенера Индивидуальная работа: математика Самостоятельная деятельность: игры в речевом уголке

пятница	Совместная деятельность: - работа в тетради по подготовке руки к письму - минутка вежливости / этикета Индивидуальная работа: рисование Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры	- Целевые прогулки, экскурсии - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - развлечения, тренинги, интеллектуальные досуги, литературные викторины - чтение литературных произведений - бытовой труд Индивидуальная работа: обучение грамоте Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевые игры
---------	--	--	--

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;
- обсуждение разработанных методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования;
- несение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.10. Перечень литературных источников

Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во
Детство		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004	1
		Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению ОО в старшей группе Д/с: практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО Метода, 2013	1
		Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост Н.Н.Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014	1
		Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015	1
		Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
		Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2016	1
Физическое развитие	Двигательная деятельность		1
			1
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами		

Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Математика. Исследуем и экспериментируем	Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дуеныша. Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	1
		Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014	1
		Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь	1
		Михайлова З.А. Математика до школы. – СПб; детство-пресс, 2002	1
		Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада. – СПб; детство-пресс, 2004	
		Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.	1
		Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М; гном, 2015	1
	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 1. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
		Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 2. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
		Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
		Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
	Ознакомление с окружающей действительностью		
	Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2009	1
		Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008	1
		Ветохина А.Л. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного	1

		возраста – СПб; Детство-пресс, 2009	
		Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб; Детство-пресс, 2019	1
	Ребенок открывает мир природы	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2003	1
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.	1
		Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-пресс	1
		Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Экология. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2010	1
		Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание детей 5-6 лет: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2012	1
		Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Ребусы, кроссворды, головоломки. – СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
		Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
		Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
		Конспекты занятий по формированию естественнонаучных представлений в разных возрастных группах д/с : сост. Нищева Н.В. - СПб.: Издательство Детство-пресс, 2012	1
		Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2011	1
		Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста – СПб.: Детство-пресс, 2014	1
		Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
		Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к	1

		школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2002	1
		Буре Р.С. Как поступают друзья? – СПб.: «Детство-Пресс», 2004	
		Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этике. – М; детство-пресс, 2013	1
		Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
		Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт-сост Л.А.Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012	1
		Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий / авт-сост Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель	1
		Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
		Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2017	1
		Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
		Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем о плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
		Шипицына Л.М. Азбука общения. – Спб; Детство-пресс, 2003	1
	Развиваем ценностное отношение к труду	Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003	1
		Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего до-	1

		школьного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и ПДД. - СПб.: Детство-пресс, 2011	
		Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: Детство-пресс, 2012	1
		Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др. – М.: ТЦ Сфера, 2009	1
		Основы безопасного поведения дошкольников : занятия, планирование, рекомендации /авт-сост О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012	1
		Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
		Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
		Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду – М; детство-пресс, 2014	1
		Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности» (старшая группа) Санкт- Петербург	1
Речевое развитие	Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте		
		Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к общ.грамоте. М; Детство-пресс,2011	1
		Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2009	1
		Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2016	1
		Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 2. – СПб.: ООО Мздательство «Детство-Пресс», 2017	1
		Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 4. – СПб.: ООО Мздательство «Детство-Пресс», 2017	1
		Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (5-7 лет); сост. и авт. Метод. Рек. Н.В.Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
		Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказы-	1

		ванию по картине (5-7 лет); сост. и авт. Метод. Рек. Н.В.Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	
		Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6-8 лет). Вып. 1. - СПб.: Детство-Пресс, 2019	1
		Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Ушакова О.С. Придумай слово. – М.ТЦ «Сфера», 2017	1
	Художественная литература	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.1/ авт-сост С.Д.Томилова. – М.: Изд. АСТ, 2016	1
		Карпухина Н.А, Чтение художественной литературы в старшей группе – Воронеж, 2012	1
		Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	ЛЕОНОВА Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. - СПб.: Детство-пресс. 2014.	1
		ЛЕОНОВА Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. - СПб.: Детство-пресс. 2014.	1
		Петрова И.М. Театр на столе. СПб.: Детство-Пресс, 2005	1
		Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014	1
		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в д/с: программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
	Музыка		

**Программа
познавательно-творческого развития детей
«Сказки фиолетового леса»**

СОДЕРЖАНИЕ:

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные формы, методы и приемы организации образовательного процесса должны быть направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Всем вышеперечисленным требованиям соответствует методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». В методике реализуется деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста. Они осваивают различное содержание – математическое, речевое, об окружающем мире, - манипулируют с различными предметами (крупными, мелкими, твердыми и мягкими, упругими и гибкими) и получают результат от действия с ними: собранную фигуру, построенную башню, «вышитый» контур и т.д.

Содержание методики «Сказки фиолетового леса», организация детской деятельности по ней направлены на развитие творческих способностей и гибкости ума. Проблемные ситуации в игровом сюжете, продуктивные задачи и творческие вопросы развивают у детей самостоятельность мышления, способность найти решение, иногда нестандартное и фантастическое, аргументировать выбор.

Знакомство с развивающей методикой Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и увлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДООУ) была разработана программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие познавательно-творческих способностей детей 5-6 лет в условиях организации этого процесса в игровой форме.

Задачи:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.

6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

1.2. Планируемые результаты

- Дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;
- развита наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развито воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- сформированы базисные представления (об окружающем мире, математических), речевые умения;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Оценка результатов:

высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,

средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,

низкий – ребенок не справляется с заданиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:

1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).
2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно действенного мышления)
3. Творческое развитие (воображение, творчество).
4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).
5. Развитие речи.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;
- развитие коммуникативной культуры;
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.

Познавательное развитие:

- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие умения составлять целое из разного количества частей, делить целое на части;
- дальнейшее постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, схеме;
- дальнейшее ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа; усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.
- развитие умения составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;
 - закрепление понятий больше, меньше;
- продолжать знакомство с цветами спектра;

- развитие пространственных представлений;
- развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;
- развитие умения группировать предметы, классифицировать, анализировать;
- развитие психических функций.

Речевое развитие:

- обогащение активного словаря;
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,
- рассказывать о назначении предметов;
- развитие умения осуществлять звукобуквенный анализ, составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие умения рисовать, дорисовывать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры, придумывать на что они похожи;
- развитие конструктивных способностей;
- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

Физическое развитие:

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:

1. Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волшебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.
2. Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, шнурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.
3. Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волшебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.

Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебно-

го года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организывает дальнейших ход игровой ситуации.

В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Методы и приемы:

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,
- игры с кругами Эйлера,
- графические диктанты,
- беседы.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- семинар-практикум «Игры Воскобовича»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;
- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;
- возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

Первый вариант – это организация игрового уголка на тему «Фиолетовый лес» в группе, который включает: игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (3 шт.), «Змейка» (3 шт.), «Чудо-крестики» (3 шт.), «Чудо-соты» (3 шт.), «Чудо-цветик» (3 шт.), «Геоконд» (3 шт.), «Шнур-затейник» (3 шт.), «Прозрачный квадрат» (3 шт.), «Прозрачная цифра» (3 шт.).

Второй вариант – хранение в методическом кабинете комплекта игр, использование их для организации и проведения игровых ситуаций по плану:

1. Игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (25 шт.), «Змейка» (25 шт.), «Чудо-крестики» (25 шт.), «Чудо-соты» (25 шт.), «Чудо-цветик» (25 шт.), «Геоконд» (25 шт.), «Шнур-затейник» (25 шт.), «Прозрачный квадрат» (25 шт.), «Прозрачная цифра» (25 шт.).
2. Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).
3. Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок, Незримка Всюсь, Филимон Коттерфильд, Околесик.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Ермакова Наталья Николаевна	Шилова Татьяна Афанасьевна

Образование	ГБПОУ Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» г. Екатеринбург.	Нефтекамское педагогическое училище г. Нефтекамск
Специальность Квалификация	Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста	Преподавание в начальных классах, учитель физического воспитания Учитель начальных классов
Педагогический стаж	2 лет	18 лет
Квалификационная категория		Первая
Курсы повышения квалификации	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 36 часов 17.11.2018г	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального обр. Свердловской обл. «ИРО» по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» 120 часов 14.11.2014г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	27
7	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
9	Доска	1

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Как малыш Гео узнал о волшебстве считалки	Цель: развивать умения определять пространственное положение предметов, составлять фигуру-головоломку из частей по алгоритму «цвет», придумывать и называть предметы заданного цвета, выкладывать их контуры, высказывать предложения.
2 НЕДЕЛЯ	Как Магнолик удивил Малыша Гео	Цель: развивать умения составлять цифру из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение деталей), трансформировать одну цифру в другую (цифру «восемь» в «четыре»), придумывать и называть предметы, в составе которых есть четыре части, конструировать их силуэты, придумывать и показывать физические упражнения с заданным количеством предметов.
3 НЕДЕЛЯ	Как цветок исполнял желания	Цель: развивать умения складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, трансформировать ее в фигуру других цветов по словесному описанию, составлять из частей силуэт «самолет» по схеме, рассказывать, как его будет использовать персонаж, придумывать и конструировать картинки из частей, рассказывать о желании сказочного героя придумывать название цветку.
4 НЕДЕЛЯ	Как в Цифроцирке появились новые артисты	Цель: развивать умения называть порядок цифр в числовом ряду, находить и исправлять ошибки, конструировать цифру «семь» путем наложения пластинок друг на друга и на образец, составлять цифру «восемь» из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), трансформировать цифру «восемь» в цифру «девять», придумывать и вышивать узор, рассказывать, что он может украшать, ходить по канату, удерживая равновесие.
ОКТАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Как лиса показывала фокусы, а Магнолик их репетировал	Цель: развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, действовать с числами(вычитать), устанавливать связи и зависимости между ними(меньше одного, но больше другого), составлять силуэт «расческа» по схеме, предлагать варианты решения проблемной ситуации, возникшей в результате увеличения-уменьшения предмета (технология ТРИЗ), придумывать положительное и отрицательное в измененном предмете (технология ТРИЗ).
2 НЕДЕЛЯ	Как Малыш Гео получил приз	Цель: развивать умения определять геометрические фигуры по заданным признакам, сравнивать их и находить сходства и различие, аргументировать свое решение; составлять силуэты «елочка» по образцу и «конфета» по собственному замыслу; называть первую букву в слове «конфета», придумывать другие предметы на эту букву; конструировать предметные силуэты; договариваться между собой и принимать решение; рассказывать о назначении выбранного предмета.
3 НЕДЕЛЯ	Как друзья делили фигуры	Цель: развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), вышивать контур геометрической фигуры по схеме, исправлять

		специально допущенную ошибку, придумывать и достраивать геометрическую фигуру до предметного силуэта и контура, придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).
4 НЕДЕЛЯ	Как медвежонок и Китенок играли	Цель: развивать умения составлять силуэты из частей по схеме, конструировать контуры геометрических фигур по точкам координатной сетки, называть геометрические фигуры (четырёхугольник, пятиугольник), рассказывать об условиях содержания домашних животных, называть как можно больше частей одного предмета (технология ТРИЗ).
5 НЕДЕЛЯ	Как Малыш Гео сначала развлекался, а потом трудился	Цель: развивать умения составлять силуэт из пластинок по схеме, действуя по правилам; складывать фигуру путем трансформации; видоизменять одну фигуру в другую; группировать геометрические фигуры по признакам (количество сторон и углов); объяснять значение пословиц; придумывать дополнительные функции предмета (технология ТРИЗ).
НОЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Как Краб Крабыч украшал Чудо-острова	Цель: развивать умения придумывать и составлять из палочек цифру и разные предметные силуэты, называть их; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле(цвет и пространственное положение); определять геометрическую фигуру по количеству сторон и углов; вышивать ее контур; обводить геометрическую фигуру на листе бумаги; придумывать и дорисовывать изображение до предметной картинки; рассказывать о ней.
2 НЕДЕЛЯ	Как Лопушок ловил муху	Цель: развивать умения решать задачи на поиск фигур-головоломок; конструировать из них «домик» по схеме и словесной инструкции (пространственное положение частей); ориентироваться на плоскости; решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; мысленно изменять передвижение предмета (убыстрение, замедление) и придумывать, что в этом хорошего, что плохого(технология ТРИЗ).
3 НЕДЕЛЯ	Как друзья катались с горки	Цель: развивать умения называть признаки сезона (зимы); придумывать и рассказывать о сказочной зиме; находить геометрические фигуры по форме; сравнивать их между собой; обобщать по форме (многоугольники); решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; придумывать и конструировать одежду для сказочного персонажа; рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; участвовать в коллективных подвижных играх.
4 НЕДЕЛЯ	Как зверята нашли и принесли грибы в Цифроцирк	Цель: развивать умения составлять цифру из частей путем накладывания пластинок друг на друга и на образец; конструировать цифру по модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); придумывать, на что похожи геометрические фигуры (квадрат и трапеция); определять состав числа «10» из меньших чисел; ориентироваться на плоскости и называть пространственные характеристики.
ДЕКАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Как паучок пил чай и слушал истории	Цель: развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; составлять силуэт «чайник» по схеме; описывать его, называя прилагательные; сочинять сюжетный рассказ; анализировать ряд геометрических фигур и находить изменения.

2 НЕДЕЛЯ	Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали елку	Цель: развивать умения определять количество частей в целом и составлять силуэт «елка» по словесной инструкции; группировать пластинки по одинаковой части; решать задачу на поиск цвета в радуге; придумывать и конструировать силуэт «елочное украшение»» вышивать контур геометрической фигуры; называть ее; мысленно изменять состояние предмета (оживление-окаменение); придумывать, что в этом хорошего, что плохого; решать проблемные ситуации, возникшие в результате изменения состояния предмета (технология ТРИЗ).
3 НЕДЕЛЯ	Как Паучок вешал на елку новогодние игрушки	Цель: развивать умения конструировать контур дерева по рисунку; группировать геометрические фигуры по форме и размеру; составлять квадраты из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; определять количество частей, из которых состоит квадрат; придумывать и конструировать из ограниченного количества фигур любой предметный силуэт, описывать его; называть виды деревьев.
4 НЕДЕЛЯ	Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз	Цель: развивать умения составлять силуэты по частичной силуэтной схеме и называть полученный предмет; вспоминать сказки по «волшебному» предмету; придумывать желания от лица сказочного героя; конструировать из частей сюжетную картинку; составлять по ней сюжетный рассказ; работать в команде (слушать, слышать, понимать друг друга, приходить к единому мнению).
ЯНВАРЬ		
2 НЕДЕЛЯ	Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути	Цель: развивать умения составлять силуэт «собака» по схеме, действуя по правилам; рисовать изображение с помощью графического диктанта; придумывать и конструировать контур предмета, называть его; составлять «ковер» из частей по частично силуэтной схеме; предлагать варианты решения проблемных ситуаций.
3 НЕДЕЛЯ	Как друзья побывали в Замке Превращений	Цель: развивать умения придумывать и конструировать силуэт замка; называть как можно больше его частей (технология ТРИЗ); складывать по схеме фигуры путем трансформации; решать задачи на поиск квадратов разного цвета в игровом поле; выкладывать контуры геометрических фигур по координатным точкам и видоизменять их; придумывать, на что похож контур; рассказывать, как можно использовать предметы.
4 НЕДЕЛЯ	Как Галчонок Карпчик помогал своим друзьям	Цель: развивать умения конструировать контур геометрической фигуры по координатным точкам, делить его на две одинаковые части; группировать предметы по цвету; решать задачи на ориентировку в пространстве; анализировать силуэты «цветок» и находить в них одинаковые части; составлять силуэты из частей на листе бумаги, обводить его и дорисовывать изображение; беседовать о рыбной ловле.
ФЕВРАЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка	Цель: развивать умения измерять длину с помощью условной мерки; видоизменять форму силуэта; находить геометрическую фигуру по форме среди множества других; придумывать и достраивать ее до силуэта «цветок»; называть места обитания цветов; составлять картинку из частей; договариваться друг с дру-

	ка	гом, понимать и слышать другого.
2 НЕДЕЛЯ	Как Околесик встретил Крутика По	Цель: развивать умения анализировать структуру целого и мысленно определять части, из которого оно составлено; решать задачу на составление силуэта «зонт» из разного количества частей; делить предметы между персонажами поровну; придумывать разные назначения одного предмета(технология ТРИЗ); конструировать картинку; рассказывать о ней; исполнять танец персонажа.
3 НЕДЕЛЯ	Как Магнолик добрался до Замка Превращений	Цель: развивать умения действовать с числами (прибавлять каждый раз по два); сравнивать предметы с разным количеством частей между собой и находить одинаковые; решать задачи на трансформацию геометрических фигур разного цвета; придумывать и конструировать картинку из частей на заданную тему; рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; беседовать о транспорте.
4 НЕДЕЛЯ	Как Зверята и Крутик По нашли загадочный сад	Цель: развивать умения образовывать числа путем присчитывания по одному; заполнять игровое поле с помощью графического диктанта; рисовать по координатным точкам геометрическую фигуру; придумывать и дорисовывать ее до предметного изображения; назвать предмет.
МАРТ		
1 НЕДЕЛЯ	Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике	Цель: развивать умения составлять целое из разного количества частей по силуэтной схеме; понимать линию симметрии и достраивать симметричный узор; придумывать, на что похож узор; называть функцию предмета и мысленно изменять ее на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать игры и участвовать в них.
2 НЕДЕЛЯ	Как команда кораблика гостила на чудо-островах	Цель: развивать умение вышивать узор с помощью графического диктанта ;решать логическую задачу на определение фигур-головоломок по признакам; придумывать и конструировать картинки с изображением сказочной природы; рассказывать о ней и предполагаемых действиях персонажей.
3 НЕДЕЛЯ	Как в Замке Превращений проходил турнир	Цель: развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации; рисовать изображение на листе бумаги по координатным точкам; дорисовать его; называть как можно больше вариантов окружения предмета (технология ТРИЗ); составлять изображение мобильного телефона путем наложения частей на силуэтную схему; высказывать предположения.
4 НЕДЕЛЯ	Как Малышу Гео приснился необычный сон	Цель: развивать умения решать задачу на определение заданных по форме и размеру геометрических фигур; придумывать и составлять из них силуэт «теремок»; сравнивать предметы между собой и находить одинаковые свойства, части, назначения, окружение (технология ТРИЗ); использовать элементы театрализации.
АПРЕЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу	Цель: развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; переносить полученное изображение на лист бумаги; решать задачу на определение размера частей фигуры; наклеивать силуэты на лист бумаги; дорисовывать изображение; придумывать и конструировать силуэт придуманного персонажа; рассказывать о нем; высказывать предположения; называть назначение разного вида сапог.

2 НЕДЕЛЯ	Как зверята спорили из-за грибов	Цель: развивать умения отсчитывать нужное количество; понимать отношение чисел и обозначать его цифрой; конструировать силуэты цифр по схеме; переносить изображение на лист бумаги; дорисовывать его; высказывать предположения; предлагать варианты решения проблемной ситуации.
3 НЕДЕЛЯ	Как друзья помирились с Незримкой Всюсем	Цель: развивать умения анализировать игровое поле и понимать алгоритм расположения частей на нем; группировать предметы по цвету и его отрицанию; ориентировать предметы определенным способом в пространстве; обводить и дорисовывать фигуру; рассказывать, что получилось; предлагать варианты решения проблемной ситуации.
4 НЕДЕЛЯ	Как Околесик готовил подарки для своих друзей	Цель: развивать умение конструировать контур по рисунку и схеме; находить геометрические фигуры по признакам; придумывать и составлять из них силуэт; по схеме выкладывать контур; придумывать, на что похожа фигура при перемещении её в пространстве; совершать действия за персонажа; высказывать предположения.
5 НЕДЕЛЯ	Как Лопушок отдыхал на берегу Озера Айс	Цель: развивать умение придумывать и называть предметы по заданной функции; составлять их силуэты и рассказывать о них; конструировать квадраты из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; решать задачу на составление силуэта из заданного количества частей; определять место цифр в числовом ряду.
МАЙ		
1 НЕДЕЛЯ	Как Краб Крабыч всем загадывал загадки	Цель: развивать умение анализировать схему силуэта и сравнивать количество частей; определять лишние детали; конструировать силуэт из частей по схеме; находить геометрические фигуры по признакам; обводить фигуру на листе бумаги; придумывать и дорисовывать изображения; рассказывать о нем; называть предмет по функции в прошлом и настоящем, придумывать в будущем.(технология ТРИЗ)
2 НЕДЕЛЯ	Как Малыш Гео искал плод знаний	Цель: развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по координатным точкам; делить ее на четыре равные части; действовать с числами; образовывать число десять; соотносить число и цифру; придумывать и составлять картинку из частей, рассказывать о ней.
3 НЕДЕЛЯ	Как Малыш Гео нашел Плод знаний	Цель: развивать умения складывать фигуру путем трансформации; видоизменять одну фигуру в другую; составлять силуэт из пластинок, придерживаясь правил; решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; мысленно увеличивать предмет; придумывать положительное и отрицательное в этом явлении; решать проблемную ситуацию, возникшую в результате изменений предмета (технология ТРИЗ).
4 НЕДЕЛЯ	Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах	Цель: развивать умения рисовать геометрическую фигуру по координатным точкам; определять закономерность перемещения фигур в пространстве; дорисовывать изображение; составлять силуэт из частей по схеме; мысленно представлять предмет и придумывать вопросы о нем (технология ТРИЗ); рассказывать о предстоящих действиях персонажей.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную игровую деятельность детей и взрослых в виде игровых ситуаций и самостоятельную игровую деятельность детей.

Игровые ситуации организуются и проводятся 1 раз в неделю в четверг, в 15.25 часов. Длительность игровой ситуации соответствует нормам СанПиН и составляет 20 минут.

Всего на учебный год запланировано 37 игровых ситуации. Занятия начинаются со второй недели сентября, заканчиваются в конце мая. Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.10.Перечень литературных источников

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
2. Бондаренко Т. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство «Метода», 2013 г.
3. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

**Программа
художественно-эстетического развития
«Чудесные поделки из цилиндров и конусов»
СОДЕРЖАНИЕ:**

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет конструирование из бумаги. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта. Детское конструирование из бумаги тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Конструирование – прежде всего важное средство умственного развития детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей.

Конструируя, ребёнок учится не только различать внешние качества предмета, образца, у него развиваются познавательные и практические качества.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся мыслями. Конструирование на занятиях и в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности ребёнка. Обучению старших дошкольников изготовлению различных игрушек из бумаги для подарка малышам, маме, бабушке, папе воспитывает у детей нравственные чувства. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Конструирование из бумаги является и эффективным средством эстетического воспитания.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДООУ) была разработана программа художественно-эстетического развития детей «Чудесные поделки из цилиндров и конусов» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 5 лет. Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи:

Образовательные:

- учить конструировать поделки из конусов и цилиндров;
- знакомить с основными видами, свойствами бумаги;
- формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать мотивацию к конструированию из конусов и цилиндров;

- приобщать к миру технического и художественного изобретательства
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой, картоном;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. *Принцип творчества и успеха.* Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
2. *Принцип возрастной адекватности.* Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
3. *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий,* поддержки инициативы детей.
4. *Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья»,* предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
5. *Принцип систематичности:* обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
6. *Принцип комплексно–тематического построения* образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая становится объединяющей.

1.2. Планируемые результаты

1. В соответствии с темой овладевает техническими умениями конструирования из конусов и цилиндров.
2. Способен преобразовывать поделки в соответствии с заданием педагога.
3. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
4. Любит и по собственной инициативе конструирует из конусов и цилиндров.
5. Проявляет творческую активность и самостоятельность. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
6. Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных

педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- анализ детских работ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, заложенными в Программе Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½ Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний
Практические умения и навыки, предусмотренные Программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий уровень Ребенок полностью овладел умениями и навыками, заложенными в Программе Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Высокий уровень Творческий уровень выполнения практических заданий Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Низкий уровень Креативность в работах отсутствует

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя 3 модуля образовательной деятельности:

6. Конструирование из конусов и цилиндров.

7. Плоскостная аппликация.

8. Декоративная аппликация.

Конструирование из конусов и цилиндров – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (ножницы), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей дошкольного возраста. Конструирование из конусов и цилиндров способствует развитию фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, дети видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Во время этих процессов решаются следующие задачи:

- развитие пространственного представления;
- умение разбираться в техниках работы и демонстрировать свои знания;
- совершенствование репродуктивной деятельности (то есть создание поделки по образцу, который предлагается воспитателем);
- установка на развитие собственного творческого характера.

Плоскостная аппликация - это традиционный и самый простой способ выполнения изделия в данной технике. Она характеризуется тем, что изнаночная сторона всех элементов смазывается клеем и крепится на основу из бумаги или картона. Плоские аппликации можно поделить на 2 группы: из геометрических фигур и собранные из разных форм.

Декоративная аппликация - вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. На этих занятиях ребенок учится стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строе-

ние, наделять образцы новыми качествами.

Задачами обучения аппликации в старшей группе являются следующие:

- вырезать предметы, показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом (высокое дерево и маленькие грачи, рыбки большие и маленькие) пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм;
- использовать новые цвета (оранжевый, фиолетовый) и различные светлые и темные оттенки цветов, красиво сочетая их в узоре.
- выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой (рыбки плавают в аквариуме, цветы растут на лугу). Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов;
- передать характерные особенности персонажей и их действия через жесты, позу, одежду, окраску (колобок встретился с медведем – фигуры наклеивают в положении поворота друг к другу);
- формировать умение располагать предметы на плоскости основ: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов (улица нашего города, веселый хоровод);
- формировать умение создавать двухплановые композиции - ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления (лодки в море, цветущий луг с полосой леса в дали);
- подбирать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям (золотая осень, зимой в лесу, уборка урожая).

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- приобщение детей к ценностям народной культуры и традициям;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- приобретение сопутствующих знаний о различных видах бумаги;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- дальнейшее постижение геометрических фигур (круг, полукруг, конус, цилиндр);

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою поделку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ художественно-творческой культуры личности;

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

Программа предполагает работу с детьми в форме творческой мастерской, в совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения Программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Программа предусматривает, преподавание материала от простого к сложному.

Все задания соответствуют по сложности детям шестого года жизни. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Для реализации программы используются разнообразные методы и приемы проведения творческой мастерской:

- беседа,
- показ,
- объяснение,
- художественное слово,
- тематические вопросы,
- слушание музыки,
- игры-упражнения,
- задания, обогащающие словарный запас детей,
- физкультминутки и др.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно это формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек — раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах. Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью,

возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- мастер-класс «Чудеса из бумаги»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- оформление выставок;
- конкурсы поделок;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-

развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

№	Наименование	Количество
1	Бумага цветная	27
2	Клей карандаш	27
3	Клей ПВА	27
4	Кисти	27
5	Картон белый	27
6	Картон цветной	27
7	Ножницы	27
8	Салфетки	27
9	Клеенка рабочая	27

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне изобразительной деятельности, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Ермакова Наталья Николаевна	Шилова Татьяна Афанасьевна
Образование	ГБПОУ Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» г. Екатеринбург.	Нефтекамское педагогическое училище г. Нефтекамск
Специальность	Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста	Преподавание в начальных классах, учитель физического воспитания Учитель начальных классов
Педагогический стаж	2 года	18 лет
Квалификационная категория		Первая
Курсы повышения квалификации	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потен-	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального обр. Свердловской обл. «ИРО» по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО»

	циал» по программе «Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 36 часов 17.11.2018г	120 часов 14.11.2014г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	27
3	Зона изобразительной деятельности	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Бабочка»	Учить детей закручивать прямоугольник в цилиндр; закреплять представления о геометрических формах – прямоугольник, цилиндр; формировать умение дополнять поделку декоративными элементами; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук.
Октябрь	. «Осенний лес» (коллективная работа)	Показать детям способ закручивания полукруга в конус (высокий); развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ноябрь	Ваза в подарок маме	Развивать умение делать поделку на основе цилиндра; совершенствовать навыки работы с ножницами; учить детей дополнять поделку декоративными деталями; закреплять навыки наклеивания мелких деталей; воспитывать любовь к самому близкому человеку, желание сделать подарок.
Декабрь	«Елочка-красавица»	Учить детей склеивать конус из бумаги и украшать его; формировать умение детей разрезать полоски бумаги на квадраты, срезать углы и вырезать кружочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; формировать умение оценивать созданные поделки.
Январь	«Фонарики»	Развивать умение детей делать игрушки на основе цилиндра по образцу с частичным показом; совершенствовать умение самостоятельно анализировать образец, выделять основные части; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
Февраль	«Зима»	Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; Закреплять умения и навыки работы с бумагой; развивать творческие способности, воображение, фантазию.
Март	«Игрушки по мотивам «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака» (коллективная работа)	Закреплять умение делать игрушки на основе конуса и цилиндра, украшать их дополнительными деталями; совершенствовать навыки работы с ножницами и картоном; развивать творческие способности; прививать любовь к сказкам.
Апрель	«Березовая роща»	Закреплять умение детей мастерить поделки (деревья) из конусов способом закручивания круга и полукруга в конус; закреплять представления о геометрических формах – круг, полукруг, конус; развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Май	«Дорожные знаки»	Закреплять умение детей закручивать прямоугольник в цилиндр; закреплять представления о геометрических формах – прямоугольник, цилиндр; формировать умение дополнять поделку элементами; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук; повторить ПДД.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в месяц в пятницу, в 15.25 часов. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 20 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне изобразительной деятельности реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.

10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.11. Перечень литературных источников

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.:, 2005.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лиштван З.В. Конструирование. – Издательство «Просвещение», 1981.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., 2009.
7. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: «Академия», 2002
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
9. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
10. Тюфанова. И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

Конспект №1

Тема: «Бабочка»

Цель: Учить детей закручивать прямоугольник в цилиндр; закреплять представления о геометрических формах – прямоугольник, цилиндр; формировать умение дополнять поделку декоративными элементами; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук.

Предварительная работа:

Чтение сказки К.И. Чуковского «Путаница»

Ход.

Воспитатель:

Пригласила я вас сюда, чтобы рассказать интересную историю. А про кого, вы узнаете, отгадав загадку

- Волосата, зелена, в листьях прячется она

Хоть и много ножек, бегать все равно не может (гусеница)

Воспитатель: показывает картинки на палочке по ходу рассказа

С нашей гусеницей произошла такая история.

Жила была гусеница. Она вылупилась из яичка, ползала по листьям и много ела. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. И решила гусеница спрятаться в кокон. Она устроилась на ветке и опутала себя липкими нитями. Сидела она в нем и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила весна! Яркое засветило солнце, запели птицы, проснулась и гусеница, высунула наружу усики, и только хотела она вылезти из своего кокона, как почувствовала, что на спинке что – то мешает... (крылья) И превратилась наша гусеница в бабочку! Встряхнулась бабочка и полетела! Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались ее красотой! Прилетела бабочка на луг отведать свежего нектара, оглянулась и стало вдруг ей скучно... Ребята, поможем бабочке развеселиться, сделаем ей подружек, устроим ей весенний праздник!

Физминутка

Утром бабочка проснулась

Потянулась, улыбнулась

Раз – росой она умылась

Два – изящно покружилась

Три – нагнулась и присела

На четыре – полетела

А на пять – на место села

(Дети выполняют движения по тексту)

Воспитатель:

Присаживайтесь на свои места. Ребята мы будем делать бабочку из бумажного цилиндра.

Рассматривание цилиндров разного вида.

Объяснение работы и показ.

Воспитатель:

Ребята, у вас на столах лежат заготовки прямоугольной формы. Нужно свернуть заготовку так, чтобы противоположные короткие стороны прямоугольника совпали (встретились). Затем нужно намазать клеем край одной короткой стороны и склеить их.

Прямоугольный лист бумаги
В цилиндр закрутим, понимая,
Что две коротких стороны
Друг друга перекрыть должны

Вот и получился цилиндр, он будет служить основанием (туловище) для бабочки.

После этого нужно из второй заготовки вырезать крылья, для этого следует обвести карандашом шаблон и вырезать по проведенной линии. Развернем заготовку, у нас получилось четыре крылышка. Приклеиваем крылья к основанию (туловищу). Осталось оформить: наклеить глазки, усики. Также можно украсить крылышки бабочки узорами.

А сейчас подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая игра:

Гусеница, гусеница,
(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, по внутренней стороне другой)
Бабочкина дочка,
(ладонь «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)
По травинкам ползает
(то же самое по другой руке)
Кушает листочки: ам – ам – ам – ам
(одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» пальцы на каждое АМ)
Поела, спать захотела
(одна рука сжимается в кулачок, а другая прикрывает ее)
Проснулась (расправить ладони)
Бабочкой обернулась
(перекрестить руки в районе запястий)
Полетела! Полетела! Полетела!
(махать ладонями, как крыльями)

Самостоятельная работа.**Воспитатель:**

Приступаем к работе. Помните о правилах безопасности при работе с ножницами. Постарайтесь работать с клеем аккуратно, чтобы поделка получилась красивой. Закончив работу, мы поместим своих бабочек на полянку.

Творчество детей. (Звучит спокойная музыка «Вальс цветов» П. И. Чайковского)

Выставка работ. Итог.

Воспитатель:

Молодцы ребята! Справились! Посмотрите, как обрадовалась наша бабочка своим подружкам! И теперь порхает с цветка на цветок целый день! Берегите, жалейте все живое на земле! Всматривайтесь, вслушивайтесь, вникайте в природу!

Воспитатель:

Ребята, бабочка благодарит вас за помощь!
Я тоже хочу поблагодарить вас за старание, аккуратность и помощь друг другу.

Конспект №2

Тема: «Осенний лес»

Цель: Показать детям способ закручивания полукруга в конус (высокий); развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Чтение сказок, стихов об осени; рассматривание картин известных русских художников.

Ход.

Воспитатель:

Вот художник, так художник!

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл,

Все леса позолотил,

Отгадать загадку просим: кто художник этот?

Дети: Осень

Воспитатель: Верно. Такие признаки характерны для **осени**. Деревья стоят нарядные, одетые в разноцветные листочки.

Находясь под впечатлением **осенней** природы, многие поэты и композиторы сочиняли стихи и музыку, а художники брались за кисть и писали картины об этом прекрасном времени года.

Сегодня, я предлагаю вам отправиться в музей и полюбоваться **осенними картинами**.

Для этого нам нужно сесть в волшебный паровозик.

(Дети становятся за воспитателем – паровозиком.

Звучит фонограмма паровозика «паровозик Тики-Так»).

Воспитатель: Вот мы приехали в музей. Посмотрите, как художники, в своих картинах, воспевали красоту **осени**

(демонстрация картин).

Осень в роскошные убранства нарядила деревья. Радует глаз такое разноцветье.

Я предлагаю нам тоже отразить осеннюю красоту природы. Мы будем скульпторами, будем придумывать бумажные скульптуры. А помогут нам в этом волшебные конусы.

Объяснение работы и показ.

Посмотрите, конус – это ствол дерева, к нему прикреплены веточки-полоски, на веточках висят листья. У вас на столах есть заготовки. Чтобы сделать конус, нам нужно закрутить полукруг в «кулечек», чтобы края получились внахлест (один внутри, второй снаружи), смазываем клеем и склеиваем края. Получился конус (кулечек). Из бумаги коричневого цвета нарезаем полоски-веточки. Затем их приклеиваем. Останется приклеить листья (готовые из фигурного дырокола).

Воспитатель: Но перед работай давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять-

Будем листья собирать *(сжимать и разжимать кулачки)*

Листья берёзы, *(загибаем поочерёдно пальчики)*

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины.

Листики дуба

Мы соберём

В вазу **осенний**

Букет отнесём *(сжимать и разжимать кулачки).*

Самостоятельная работа.

Воспитатель:

Ребята, напомним, что нужно сделать, чтобы получился конус?

(Повторяют этапы закручивания полукруга в конус.)

Воспитатель:

Теперь мы с вами скульпторы и отправляемся в мастерскую бумажных скульптур. Я желаю вам аккуратно и хорошо потрудиться.

(Дети приступают к работе, звучит произведение П. И. Чайковского «Ноябрь» из цикла «Времена года».)

Воспитатель помогает детям в процессе работы наводящими вопросами, показом тем, кто в этом нуждается, приемами изображения.)

Выставка работ. Итог.

Воспитатель: Посмотрите, какая получилась красота из бумажных скульптур. Расставьте свои скульптуры-деревья на основу. У нас получился «Осенний лес».

Какая скульптура на ваш взгляд самая удачная?

Что бы еще можно было сделать для этого дерева?

Смогли мы отразить красоту осенней природы?

Молодцы ребята! Хорошо потрудились. Из вас получились настоящие скульпторы. Я благодарю вас за работу.

На этом наше занятие подошло к концу.

Конспект №3

Тема: «Ваза в подарок маме»

Цель: Развивать умение делать поделку на основе цилиндра; совершенствовать навыки работы с ножницами; учить детей дополнять поделку декоративными деталями; закреплять навыки наклеивания мелких деталей; воспитывать любовь к самому близкому человеку, желание сделать подарок.

Ход.

Воспитатель:

Здравствуй, ребята!

Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено празднику - Дню Матери.

Вы любите своих мам? Как вы думаете, легко ли быть мамой?

(Ответы детей)

- Ребята, все люди любят своих мам. И каждый хочет сделать для своей мамы что-то хорошее: художник нарисовать картину, поэт — написать самые лучшие стихи, а композитор — придумать самую красивую мелодию.

Я предлагаю вам послушать песенку,

«**МАМА — ПЕРВОЕ СЛОВО, ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ...**», которую написал детский поэт — Ю. Энтин.

(Звучит песенка из кинофильма «Мама»)

Ребята, послушайте загадку, ответ на которую подскажет вам, что мы будем делать.

На столе стоит она
Полевых цветов полна.
Я добавлю маков цвет-
Запыляет весь букет.

Догадаться можно сразу -
На столе мы видим...
(Вазу)

Объяснение работы и показ.

Воспитатель:

Ребята, у вас на столах лежат заготовки прямоугольной формы. Нужно свернуть заготовку так, чтобы противоположные короткие стороны прямоугольника совпали (встретились). Затем нужно намазать клеем край одной короткой стороны и склеить их.

Прямоугольный лист бумаги
В цилиндр закрутим, понимая,
Что две коротких стороны
Друг друга перекрыть должны

Вот и получился цилиндр,

После этого нужно с нижнего края цилиндра сделать надрезы и согнуть их внутрь.

Затем из квадрата вырезаем круг, он будет служить дном для вазы. И приклеиваем круг к надрезанной части. Получилась ваза. Останется украсить вазу готовыми цветочками.

Перед работой немного разомнемся.

Физкультминутка

Дружно встали на разминку

И назад сгибаем спинку.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Да не упади, смотри.

(Дети наклоняются назад, для страховки упираясь ладонями в поясницу)

Наклоняемся вперед.

Кто до пола достает?

Эту сложную работу

Тоже делаем по счету

(Наклоны вперед)

Самостоятельная работа.

Воспитатель: Назовите мне этапы работы.

(Дети рассказывают последовательность выполнения работы.)

Во время работы воспитатель подходит к детям, задает уточняющие вопросы и оказывает помощь.

Выставка работ. Итог.

Воспитатель:

Ребята, вы большие молодцы. Получились очень красивые, аккуратные, с необычными узорами вазы.

В чем возникла трудность?

Как придумали узор для украшения?

Что больше понравилось или не понравилось в работе?

Я хочу поблагодарить вас за хорошую работу. Думаю, приятно будет мамам получить подарок, сделанный руками их детей.

Дети читают стихи:

Есть женский день весною,
А этот пал на осень.
Просить тепла у солнца?
Да нет! Мы не попросим.
Ведь наше солнце – мама,
Для нас всегда сияет
И с этим днем осенним
Ее мы поздравляем!

День матери по всей стране
Сегодня отмечают,
Одно на свете ясно мне –
Я маму обожаю!
Она – любимая моя,
Сильнее нет на свете!
На ней уют, на ней семья,
Люблю ее за это!

Я сказать готова прямо –
Всех важней на свете – мама.
И подскажет, и поможет,
Поцелует, спасть уложит.
У нее всегда готово
Мудрое, простое слово,
В ситуации любой
Совет мамы золотой.

Мама как волшебница:
Если улыбается
Каждое желание

У меня сбывается.
Поцелует мама –
Плохое забывается.
Новый день, веселый день
Сразу начинается.

Конспект 4

Тема: «Ёлочка-красавица»

Цель: Учить детей склеивать конус из бумаги и украшать его; формировать умение детей разрезать полоски бумаги на квадраты, срезать углы и вырезать кружочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; формировать умение оценивать созданные поделки.

Предварительная работа:

Наблюдение в природе; экскурсия в зимний лес; чтение художественных произведений.

Ход.

Воспитатель:

Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

(Проводится игра психологической направленности «Приветствие»)

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(Дети улыбаются друг другу, приветствуют друг друга рукопожатиями и присаживаются на места)

Воспитатель: Ребята, я сегодня утром шла на работу в детский сад и повстречала около центрального входа Деда мороза, он передал вам вот этот волшебный мешочек *(в мешочке лежит ветка елки)*. Сейчас мы попробуем угадать, что же там лежит *(воспитатель предлагает детям понюхать то, что лежит в мешочке)*.

Воспитатель: Носиками вы почувствовали то, что лежит в нашем чудесном мешочке, а теперь потрогаем своими пальчиками и угадаем, что лежит в мешочке?

Дети: Ёлочка, веточка.

Воспитатель: Молодцы дети, угадали: это веточка елочки. *(Воспитатель достает ее из мешочка и показывает детям)*. А кто скажет, какого елка цвета.

Дети: Зеленого.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какая елочка бывает зимой, летом, осенью и весной. Дети отвечают, вспоминают, сравнивают, делают вывод.

Воспитатель: Летом деревья зеленые и елочка зеленая, осенью деревья разноцветные, а елочка зеленая, зимой на деревьях нет листочков, они голые, а елочка зеленая и летом когда вокруг все зелено и красиво елочка также зеленая. Про нее есть загадка: «Зимой и летом одним цветом».

Воспитатель: Ребятки, а где вы еще видели елочку?

Дети: На празднике, дома, в окне, на улице, в лесу и т.д.

Воспитатель: Правильно. А сейчас мы поиграем с нашими пальчиками.

«Елочка» (пальчиковая гимнастика)

Перед нами елочка: *(Пальцы рук переплетены, из больших пальцев - верхушка «елочки»)*

Шишечки, иголочки. *(Кулачки; указательные пальцы выставлены).*

Шарики, фонарики, *(«Шарики» из пальцев вверх, вниз).*

Зайчики и свечки, *(«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)*

Звезды, человечки. *(Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе или смотрят вниз).*

Воспитатель: А давайте, и мы сделаем с вами ёлочку, которая будет радовать вас и ваших мам и пап.

Показ и объяснение. Тогда не будем терять время и приступим к работе. Внимательно смотрите и запоминайте, как мы будем делать елку.

Сначала мы склеим конус из бумаги зеленого цвета, давайте вспомним последовательность.

(Дети рассказывают этапы изготовления конуса из полукруга.)

Наша елочка готова. Осталось только ее украсить новогодними шарами. Для этого берем полоску цветной бумаги, складываем пополам, проглаживаем.

Получился квадрат, срезаем, закругляя уголки. Получается круг. Наклеиваем кружочки на елочку. Можно украсить полосками (гирлянды, мишура).

Вы внимательно все прослушали, а теперь выйдем на ковер, встанем вокруг елочки и немного поиграем.

Воспитатель: А сейчас давайте с вами отправимся в зимний лес.

Игра «Шагают наши ножки».

По тропинке мы пойдем друг за дружкой гуськом *(идут змейкой)*

На носочки встали, к лесу побежали *(бег)*

Ноги выше поднимаем, на сугроб не наступаем.

И снова по дорожке шагают наши ножки. *(шагают)*

Самостоятельная работа.

Воспитатель: А теперь присаживайтесь и приступайте к работе.

Дети садятся на места и начинают делать заготовки елочки - конусы, затем украшают ёлочку цветными кружочками.

Выставка работ. Итог.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие разные зеленые красавицы у нас получились! Теперь мы с вами сможем сделать выставку ёлок!

Вам нравятся елочки?

Какие трудности возникли в процессе работы?

Что было самым легким?

Я благодарю вас за старание. Давайте сделаем фотоснимок и я его отправлю в Великий Устюг Деду Морозу. Думаю, ему очень понравятся наши новогодние красавицы.

Конспект №5 Тема: «Фонарики»

Цель: Развивать умение детей делать игрушки на основе цилиндра по образцу с частичным показом; совершенствовать умение самостоятельно анализировать образец, выделять основные части; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Ход.

Воспитатель:

Ребята, какой праздник самый веселый, сказочный?

(Новый год.) Посмотрите на главную красавицу Новогоднего праздника – елочку.

(Презентация)

«В старые добрые времена новогодние ёлки украшали зимними сладостями.

На еловых лапах родители наших прабабушек и прадедушек развешивали печенье, орехи, конфеты, яблоки, сухофрукты, которые символизировали зимние дары, изобилие и процветание.

Были игрушки из бумаги и фольги. Постепенно на смену игрушкам из фольги пришли ватные человечки и фрукты из папье-маше. Вся поверхность таких игрушек сверкает - это маленькие частицы слюды.

Игрушку плотно скручивали из ваты и промазывали клеем несколько раз.

Такие игрушки сохранились и до наших дней, их можно увидеть на ёлках. Позже появились стеклянные фигурки. Их отливали по форме.

Стеклянные игрушки расписывали вручную художники. Такие игрушки не только подвешивались за верёвочку, но и прикреплялись с помощью прищепок к ветвям. Сейчас можно встретить игрушки из любых материалов и любого цвета. Они стали ярче и изысканнее.

И главное они прекрасно смотрятся со старыми игрушками и украшениями, сделанными своими руками.

Читает стихотворение:

Шла когда я в детский сад,

Повстречала я зверят.

Рассказали мне зверюшки, что случилось на опушке.

Нарядить хотели ёлку

Но не вышло у них толку

Все игрушки, что собрали

Мишке всё они отдали
Косолапый нёс да нёс,
Да споткнулся у берёз
И разбил он все игрушки.
Что же делать, как же быть?
Чем же ёлку нарядить?
Подсказать зверятам можем
Ёлку нарядить поможем?!
- Поможем зверятам? Как? Что мы можем сделать?

(Ответы детей)

Воспитатель: нам может помочь Гномик, он предлагает сделать фонарики и отправить их лесным зверятам. (Письмо от Гномика)

Показ и объяснение.

Воспитатель.

Посмотрите, что у нас на столах? (Ножницы, цветной прямоугольник). Это всё нам понадобится, чтобы сконструировать фонарики. Хотите научиться?

Посмотрите - вот такие фонарики мы сегодня сделаем.

Для того, чтобы у вас получились красивые фонарики, внимательно посмотрите, что нужно сделать!

Берём прямоугольник и складываем его пополам так, чтобы у нас были видны полоски.

Один край к другому прикладываем и загибаем, проглаживаем. Берём в правую руку ножницы.

У нас 1 сторона разгибается, а одна нет.

Ту сторону, где разгибается, ставим вверх.

Сторону, где сгиб, мы начинаем разрезать на полосочки, но самое главное ни до конца! Сделали.

Разворачиваем. Получается разрезанный прямоугольник.

Чтобы получился фонарик, нам нужно соединить короткие стороны прямоугольника. Выбираем себе ручку для фонарика, приклеиваем ее к основе.

Перед работой разомнем наши пальчики

Пальчиковая игра «Гномики»

В расчудесном домике.

(Ладони сложены в виде крыши)

Папа-гном дрова рубил,

(Ребром кисти ударяем о ладонь)

Гном-сыночек их в дом носил,

(Хватательные движения руками)

Мама-гномик суп варила,

(Кисти округлены, шарообразные движения)

Дочка-гном его солила,

(Пальцы сложены в «щепотку»)
Гномик-бабушка вязала,
(Имитируем вязание на спицах)
Гномик-тетушка стирала,
(Потираем ладошки друг о друга)
Дед – окошко открывал,
Выполняют действия по тексту

Всех знакомых в гости звал!
(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

Воспитатель: А теперь давайте вспомним. Чтобы получились красивые фонарики, что нам нужно сначала сделать? Что нужно сделать после того как согнули прямоугольный лист пополам? Какой стороной мы держим вниз? Как мы разрезаем? Какие части склеиваем?

Самостоятельная работа.

Воспитатель: А теперь присаживайтесь и приступайте к работе.

Хочу, чтобы вы постарались, проявили в работе аккуратность.

Выставка работ. Итог.

Воспитатель:

Посмотрите, какие красивые фонарики у нас получились.

Кому мы делали фонарики?

Для чего нужны фонарики?

Давайте выберем самый красивый фонарик.

Кому нужно будет постараться в следующий раз?

Осталось приготовить посылку и отправить ваши фонарики лесным зверятам, чтобы они смогли нарядить елочку и порадоваться празднику.

Конспект №6
Тема: «Веселые снеговики».

Цель: Изготовление поделки из белого и цветного картона.

Задачи:

1. Формировать умение создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.
2. Закреплять умения и навыки работы с бумагой.
3. Воспитывать желание выполнить изделие своими руками.
4. Воспитывать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.
5. Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
6. Развивать композиционные навыки и эстетические чувства.
7. Побуждать детей к декоративному оформлению созданного образа.

Предметно-пространственная среда: листы белого картона, расчерченного на три части; цветная бумага (красная - для носа (морковки); голубая и зеленая – для шляпы); фломастеры, ножницы; тарелочка, клей-карандаш; салфетки; картинка с изображением снеговика.

Предварительная работа: чтение сказки В. Сутеева «Елка».; лепка снеговика из снега во время прогулки.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Воспитатель: ребята, вчера мы с вами читали замечательную сказку Владимира Сутеева «Ёлка». Скажите, кто был главным персонажем этой сказки?

Дети: Снеговик- почтовик.

Воспитатель: Ребята, мне так понравилась эта сказка! Первый раз мне её читала мама, когда мне было столько же лет, сколько и вам сейчас. И я решила смастерить такого же снеговичка. Посмотрите, что у меня получилось. (Воспитатель показывает детям образец снеговика)

Вам нравится он?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте вспомним о его приключениях. Дети по очереди, опираясь на иллюстрации к сказке, рассказывают её. (Иллюстрации прикреплены на доске). А что было написано в письме деду Морозу?

Дети: ребята просили у Деда Мороза ёлку в подарок.

Воспитатель: А вы хотите написать письмо Деду Морозу?

Дети: Да. И хотим смастерить такого же снеговичка, чтобы он отнёс письмо к Деду Морозу.

Воспитатель : Из чего делают снеговика? Как каких частей состоит снеговик В какую погоду легче всего лепить?

2. Физкультминутка:

Воспитатель: Давайте немного поиграем!

Раскраснелась детвора (потираем щёчки)

Накатала три шара! (имитируем катание шаров)

Друг на друга их сложили, (строим пирамиду из воображаемых шаров)

И ведро нагромодили. (ставим воображаемое ведро на голову)

Нос – морковка, уголь - глазки, (дотрагиваемся до своего носика, прикрываем ручками глазки)

Снеговик из детской сказки! (берёмся за голову, качаем в восхищении головой)

Руки - ветки, рот – конфета. (ручки в стороны, ручкой показываем на свой ротик)

Пусть стоит теперь до лета! (топаем ножками в ритм стиха).

М. Байков

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Мы сегодня будем делать снеговика из бумаги. При помощи особой техникой, а называется она – бумагопластика.

Но, для начала давайте повторим правила работы с ножницами: у ножниц есть два положения:

-рабочее (ножницы в правой руке, не выше, чем на два пальчика от стола)

-не рабочее (ножницы в тарелочке на столе, лезвиями от себя).

Воспитатель: Чтобы снеговик у нас получился аккуратный и красивый, нам нужно подготовить к работе наши ручки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Снеговик»

У подъезда, на площадке

Собрала я снег лопаткой.

Хоть не много снега было,

Я снегурочку слепила.

В коридор поставила,

А она растаяла!

Дети вместе с воспитателем читают стихотворение и показывают то, что говорится в тексте(ручки- лопатки, собирают снег, затем лепят снегурочку, пальчиками делают морковку, глазки, ротик). Разводят руки в стороны

Этапы выполнения поделки:

1. Из белого картона вырезаем полоски, по линиям, которые начерчены карандашом.

2. Затем, берём одну полоску, на один её конец наносим клей, склеиваем со вторым её концом так, чтобы получилось колечко из бумаги. (какой формы у нас получилась фигура? (формы цилиндра).

3. Таким же образом склеиваем все вырезанные полоски бумаги.

4. Давайте поставим все цилиндры рядом. Сколько их? (три), а одинаковые они или разные? (разные). Попробуйте одним словом назвать чем они отличаются друг от друга (высотой). Поставьте, пожалуйста, все цилиндры рядом по высоте от самого высокого, до самого низкого. Найдите одинаковые по высоте цилиндры (дети показывают).

5. Берём два самых высоких цилиндра, на швы наносим клей, приклеиваем друг к другу.

6. Маленький цилиндр приклеиваем сверху, это будет голова снеговика.

7. Последний цилиндр - шапочка или ведёрко. Складываем пополам полоску цветной бумаги, там где линия сгибаем - отрезаем углы у прямоугольника. На один конец полоски наносим клей, склеиваем его со вторым - получилась шапочка.

8. Приклеиваем шапочку на головку снеговика.

9. Но наш снеговик ничего не видит. Давайте нарисуем ему глазки и ротик.

10. От красной бумаги оторвём кусочек, сделаем морковку (бумагу сминаем и скатываем в колбаску) обрежем нос нужной длины, намажем его в клеим и приклеим снеговiku нос.

11. Для снеговика создали зимний сюжет, давайте приклеим своих снеговиков, что бы им было веселее.

4. Итог занятия.

Дети приклеивают свои работы на зимний сюжет, для создания композиции.

Приводят в порядок свои места.

Воспитатель: Как называется техника, при помощи которой мы сегодня делали своих снеговиков? (бумагопластика)

Конспект №7

Друзья для Кошки из «Сказки о глупом мышонке» С. Я. Маршака

Цель: Научить делать игрушку кошки на основе конуса по мотивам «Сказки о глупом мышонке» С. Я. Маршака, добиваться выразительности создаваемого образа.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Продолжать учить анализировать игрушку, выделять её основные части, определять из каких форм они состоят.
- 2) Учить делать игрушку на основе конуса и украшать её дополнительными деталями.
- 3) Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику.
- 4) Развивать творческие способности.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать аккуратность, отзывчивость, доброжелательность.
- 2) Воспитывать любовь к сказкам.

Материал: Цветная бумага; ножницы; клей; салфетки; простой карандаш; по 2 круга из картона разного размера; образец игрушки.

Предварительная работа: Чтение «Сказки о глупом мышонке», «Сказки об умном мышонке» С. Я. Маршака, рассматривание иллюстраций к сказкам. Слушание песенок, просмотр мультфильмов про Кота Леопольда, «Котёнок по имени ГАВ», «Вот так тигр» и другие.

Ход НОД:

Воспитатель, собрав детей около себя. Предлагает отгадать загадки:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

А с водой не знается. (кошка)

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча песнь поёт.

Только мышь его боится...

Угадали? Это —. (кот)

Уточняет:

-Правильно, это кот или кошка. А какие сказки, где героями является кот или кошка вы знаете? Молодцы, много сказок знаете. А теперь вспомните мультфильмы с кошками. *(ответы детей)*. К нам в гости сегодня кошечка пришла *(показывает игрушку кошки)*. Она просит нас о помощи. Дело в том, что ей хочется поиграть, а не с кем. Поймала она мышонка, хотела поиграть с ним в свою любимую игру «Кошки – мышки». А мышонок почему-то убежал. Скажите ей, почему убежал мышонок? У меня к вам есть предложение -давайте сделаем нашей гостье-кошечке подружек. Вот таких. *(показывает образец игрушки из бумажных конусов)*. Вы согласны? Сначала скажите – из каких частей состоит тело кошки? *(туловище, голова, лапы, хвост)*. Какой они формы? Мы с вами будем делать кошечек на основе конуса. Посмотрите внимательно, как нужно делать такую кошечку.

Происходит объяснение и показ способов изготовления игрушки. После объяснения и показа воспитатель предлагает детям:

1. Сделаем выкройку для бумажной кошки – вырежем туловище, голову, хвост,
2. Вырежем детальки кошки из цветной бумаги.
3. Приклеим уши к й детали головы.
4. Деталь туловища ки свернем в виде конуса и склеим.
5. Приклеим голову к туловищу кошки
6. Детали лапок склеим парами.
7. Приклеим хвост к туловищу.

- Вы все внимательно слушали моё объяснение и смотрели во все глаза, Молодцы! Ваши глазки, наверное, немного устали. Давайте сделаем зарядку для глаз, пусть они немножко отдохнут.

Физминутка «Кошка»

Вот окошко распахнулось *(разводят руки в стороны)*

Кошка вышла на карниз *(имитируют мягкую, грациозную походку кошки)*
Посмотрела кошка вверх *(смотрят вверх)*
Посмотрела кошка вниз *(смотрят вниз)*
Вот налево повернулась *(смотрят влево)*
Проводила взглядом мух *(проводжат взглядом «муху» от левого плеча к правому)*
Глаза вправо отвела, посмотрела на кота, *(смотрят вправо)*
А потом взглянула прямо *(смотрят прямо)*
И закрыла их руками *(закрывают глаза руками)*

- Ну а теперь приступайте к работе. Только не забывайте о правилах работы с ножницами, будьте аккуратны.

В ходе работы воспитатель оказывает помощь детям, которые нуждаются в ней. В конце занятия дети ставят своих кошек рядом с гостьей, рассматривают их, выбирают самую весёлую, самую хитрую и т. д.

Итог работы:

-Молодцы ребята, вы все прекрасно справились с заданием, подружки нашей гостье очень понравились. Кошечки получились разные, но все красивые и у каждой свой характер. Теперь нашей гостье будет с кем поиграть. А сейчас приведём в порядок свои рабочие места. Наше занятие окончено.

**Программа
«LEGO -КОНСТРУИРОВАНИЕ»
СОДЕРЖАНИЕ:**

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с этим, одним из приоритетных направлений в образовании, является осуществление профориентационной работы с выпускниками школ по выбору профессий инженерно-технической направленности.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения еще в дошкольном возрасте. Данную стратегию обучения и развития в дошкольном образовательном учреждении можно реализовать в образовательной среде с помощью конструктора LEGO.

LEGO-конструирование в дошкольном образовательном учреждении - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству. Кроме этого, актуальность LEGO-конструирования значима в свете внедрения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- поддерживает инициативу детей;
- позволяет педагогу построить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДОУ) была разработана программа «LEGO -КОНСТРУИРОВАНИЕ» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 5 лет. Срок реализации – 1год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

Задачи:

1. Закреплять приобретенные в средней группе умения.
2. Создавать более сложные постройки.
3. Формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями.
4. Возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец.
5. Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.
6. Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве.
7. Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей.
8. Продолжать знакомить с новыми деталями.
9. Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи.
10. Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки.
11. Учить рассказывать о постройке других воспитанников.
12. Учить помогать товарищам в трудную минуту.
13. Самостоятельно распределять обязанности.
14. Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Доступность изучаемого материала.
2. Систематичность, последовательность проведения занятий.
3. Эмоционально-насыщенная тематика занятий.
4. Проблемно-ситуативный характер заданий.
5. Конструирование как способ «проживания» ребенком ситуации.
6. Игра как способ познания и отражения жизни.
7. Сочетание коллективного и индивидуального творчества.
8. Целостность восприятия образа.

1.2. Планируемые результаты

1. Знают название деталей конструктора.
2. Владеют понятием пространства, изображением объемных фигур.
3. Выполняют постройки по образцу, рисунку, фотографии, чертежу, преобразовывают образцы по условию, конструируют по условиям, по замыслу.
4. Владеют разнообразными техническими способами конструирования.

5. Учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).
6. Общаются в устной форме с использованием специальных терминов.
7. Принимают решения, планируют действия, предвидят их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца.
8. Участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим.
9. Умеют планировать, ставить перед собой цель, по созданию новой или усовершенствованию знакомой модели.
10. Видят реальный результат своей работы, умеют его оценивать.
11. Создают необычные постройки.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ детских построек.

Диагностическая карта (Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018)

ФИ ребенка	Называет все детали конструктора		Строит по образцу		Строит по инструкции		Строит по модели		Строит по замыслу		Работает по схемам		Умение рассказывать о постройке		Итого	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя следующие модули образовательной деятельности:

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по теме.
5. Конструирование по чертежам и схемам.

- **Конструирование по образцу:** детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- **Конструирование по модели:** детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- **Конструирование по условиям:** не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **Конструирование по замыслу:** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- **Конструирование по теме:** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- приобретение сопутствующих знаний о различных видах построек;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- ознакомление с окружающей действительностью;

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою постройку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ творческой культуры личности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

Программа предполагает работу с детьми в форме творческой мастерской, в совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками

конструирования. Основная задача на всех этапах освоения Программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Программа предусматривает, преподавание материала от простого к сложному.

Все задания соответствуют по сложности детям шестого года жизни. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основные методы LEGO-конструирования:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видео просмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры – драматизации;
- Сюрпризные моменты и элементы новизны;
- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- Перспективное планирование;
- Перспектива, направленная на последующую деятельность;
- Беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение;
- Наблюдение;
- Беседа.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно это формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Этапы детского творчества

Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/педагогом) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность;

Реализация замысла. Используя воображение, опыт ребёнок приступает к осуществлению идеи;

Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Рефлексия и развитие Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. На этапе «Рефлексия» дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

В ходе конструирования педагог стремится:

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению;

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- мастер-класс «Развитие творческого потенциала ребенка в играх с конструкторами»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- оформление выставок;
- конкурсы поделок;
- проведение открытых занятий с участием родителей 1 раз в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Оборудование и материалы для занятий с детьми:

- Наборы ЛЕГО для фронтальных занятий
- Картотека схем построек
- Картотека предметных и сюжетных картинок по темам
- Альбомы с фотографиями построек
- Медиатека презентаций

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне конструирования, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности. Наборы ЛЕГО для фронтальных занятий находятся в кабинете заместителя заведующего по ВОР.

3.3. Кадровые условия

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Ермакова Наталья Николаевна	Шилова Татьяна Афанасьевна
Образование	ГБПОУ Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» г. Екатеринбург.	Нефтекамское педагогическое училище г. Нефтекамск
Специальность	Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста	Преподавание в начальных классах, учитель физического воспитания Учитель начальных классов
Педагогический стаж	2 года	18 лет
Квалификационная категория		Первая

Курсы повышения квалификации	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 36 часов 17.11.2018г	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской обл. «ИРО» по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» 120 часов 14.11.2014г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 61)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	25
3	Зона конструирования	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	Я и мои друзья	Сказочный домик (по образцу)	-вызвать желание у ребенка конструировать сказочный домик (из-бушку на курьих ножках); -развивать воображение, память, логическое мышление; -способствовать развитию связной речи в ходе работы; -обогащать словарный запас-экскурсовод, галерея; -продолжать учить разным видам конструирования – кладка, ступенчатая; повторить названия деталей конструктора; -воспитывать у детей сочувствие к сказочным персонажам, вызвать желание им помочь. -повторить правила поведения в общественных местах, формировать умения отвечать на вопросы.	Лего-конструирование в детском саду Е.В. Фешина с.67 Или конспект 1 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Октябрь	Дары осени	Урожай (по картинке)	– учить детей конструировать фрукты и ягоды; –закреплять приметы осени; – расширять знания детей о фруктах; – упражнять в разгадывании загадок об фруктах; – мелкую моторику пальцев рук; – воспитывать аккуратность; – формировать умение доводить начатое дело до конца.	Конспект 2 ПРИЛОЖЕНИЕ №1
Ноябрь	Наша Родина-Россия	Дом двухэтажный (по условию)	- учить детей строить двухэтажные дома по условию; -знакомить с жилищем разных народов и национальностей; - вспомнить особенности городских построек; -развить умение следовать инструкциям педагога; -развить конструктивное воображения детей; -развивать и активизировать речь детей; -воспитывать эстетический вкус к архитектуре.	Конспект 3 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Декабрь	К нам приходит Новый год	Дед мороз (по образцу)	- продолжать учить создавать постройки по образцу; - развивать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми; -активизировать словарь по данной теме	Конспект 4 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Январь	Зимовье зверей	Домашние животные	-учить строить собаку и кошку по схеме; -развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.	Лего-конструирование в детском саду Е.В. Фешина

		(по схеме)		с.73 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Февраль	Профессии родителей	Строительная техника (по теме)	-учить детей конструировать подъёмный кран; -расширить представления о строительных машинах и их значении в жизни человека; -познакомить детей со строительными профессиями; -закрепить знания деталей конструктора LEGO -способствовать развитию внимания, памяти, мышления, творческого воображения; -воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества.	Конспект 5 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Март	Самая красивая мамочка моя	Цветы для мамы (по замыслу)	-учить детей конструировать цветы; - продолжать учить соединять детали при постройке, закреплять знания о названиях деталей, форме, цвете; -обогащать активный и пассивный словарь; - развивать мелкую моторику рук, умение слушать и слышать воспитателя; -воспитывать уважительное отношение к маме, доброжелательные отношения в процессе работы.	Конспект 6 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Апрель	Юмор в нашей жизни	Цирк (по картинке)	- учить конструировать животных по картинке; - закрепить представление о многообразии животного мира; - закрепить знания цвета, формы, название детали; - учить анализировать образец и модель; - развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук; - обогащать речь новыми понятиями: арена, сектор; - воспитывать любознательность, наблюдательность.	Конспект 7 ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Май	Скоро лето	Моделирование бабочки (по модели)	-учить формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет при конструировании бабочки; -вспомнить основные детали LEGO , вспомнить способы крепления; -познакомить учащихся с различными видами бабочек.	Конспект 8 ПРИЛОЖЕНИЕ №3

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в месяц в пятницу, в 15.25 часов. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 20 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне конструирования реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19».

3.12. Перечень литературных источников

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.:»ЛИНКА-ПРЕСС», 2001
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Лиштван З.В. Конструирование. – Издательство «Просвещение», 1981.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018

Конспект 1
Тема: «Сказочный домик»

Цель:

Создание условий для закрепления знаний у детей о строительных деталях, цвете. Актуализировать представления детей о домах

Задачи:

- вызвать желание у ребенка конструировать сказочный домик (избушку на курьих ножках);
- развивать воображение, память, логическое мышление;
- способствовать развитию связной речи в ходе работы;
- обогащать словарный запас-экскурсовод, галерея;
- продолжать учить разным видам конструирования – кладка, ступенчатая; повторить названия деталей конструктора;
- воспитывать у детей сочувствие к сказочным персонажам, вызвать желание им помочь.
- повторить правила поведения в общественных местах, формировать умения отвечать на вопросы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель:

-Ребята, сегодня в нашу группу почтальон принёс письмо.

(Показывает конверт)

-Как вы думаете, кто его нам прислал?

Воспитатель:Давайте прочитаем его.

«Дорогие, ребята, я приглашаю вас в картинную галерею на выставку. Буду вас ждать. Карлсон»

-Ребята, как вы думаете, можно нам принять приглашение?

Дети: Да, мы хотим пойти к Карлсону.

Воспитатель: Замечательно, только сначала давайте вспомним, как нужно вести себя в общественных местах, а именно в галерее.

Дети:

-В галерее нельзя громко разговаривать.

— Нельзя бегать и прыгать.

— Нельзя трогать руками картины.

— Внимательно слушать экскурсовода.

Воспитатель:

Молодцы! А сейчас отправляемся в путь.

(Переход в музыкальный зал, где расположена выставка)

Встали друг за другом. Представьте, что вы вагончики.

«Загудел паровоз и вагончики повёз.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу – далеко я укачу!»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые картины приготовил для нас Карлсон. Кто мне скажет, что изображено на них?

Дети: На картинах изображены сказочные дома.

Воспитатель: А как вы думаете, кто в таких домах может жить?

Дети: Сказочные герои.

Воспитатель: Что необычного у этого домика?



Дети: Этот домик стоит на курьих ножках.

Воспитатель: Кто в этом домике может жить?

Дети: Это домик Бабы-Яги.

Воспитатель: Кто в этом домике может жить?



Дети: Это домик снеговиков.

Воспитатель: А на что похож этот домик?



Дети: На грибок.

Воспитатель: Кто в этом домике может жить?



Дети: В этом домике живут бабочки.

Воспитатель: Ребята, что общего у всех этих домиков?



Дети: Все домики имеют стены, крышу, окна, двери.

Воспитатель: А где же сам Карлсон, а то нас пригласил, а сам не встречает.

(Слышится жужжание, появляется Карлсон)

Карлсон: Здравствуйте, ребята, я очень рад, что вы пришли ко мне.

(Говорит печально)

Эти картины прислал мне Чебурашка. На них изображены дома его друзей. А у моей знакомой Бабы-Яги нет домика. Я не знаю, кто сможет ей помочь?

Воспитатель: Карлсон, мы сможем ей помочь. Ребята, поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую.

(Дети рассаживаются за столы)

Ребята, у каждого из вас по набору строительного материала. Давайте покажем Карлсону, какие дома можно построить.

Самостоятельная деятельность детей.(ПО ОБРАЗЦУ)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас получилось. Один ряд домов и ещё ряд домов. Целая улица.

Даша, у твоего дома сколько этажей?

Андрей, какие детали ты использовал для строительства дома?

Вика, у тебя кирпичики какого цвета?

Ксюша, у тебя кубики какого цвета?

Итог занятия:

Ребята, какой сегодня замечательный день. Мы с вами помогли Карлсону построить домик для Бабы-Яги. А вы знаете, какой Карлсон сладкоежка? Он для вас приготовил сладкое угощение.



Конспект 2

Тема: «Урожай»

Цель: учить детей конструировать по теме.

Задачи:

- учить детей конструировать фрукты;
- закреплять приметы осени;
- расширять знания детей о фруктах;
- упражнять в разгадывании загадок о фруктах;
- развивать внимание, память, мышление;
- мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать аккуратность;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята! Какой замечательный сегодня день! А какое время года за окном?

Дети: Осень.

Воспитатель: Почему осень? Какие приметы осени вы знаете?

Дети: листья изменили свой окрас, часто идёт дождь, дует холодный ветер, на улице похолодало, дни стали короче, птицы улетаются в тёплые края. Воспитатель: А какие подарки дарит нам осень?

(Ответы детей.)

Воспитатель: По лесной дорожке

Осень к нам пришла

И с собой в корзинке

Подарки принесла.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что в корзинке? Давайте я вам загадаю загадки, и вы точно узнаете, что лежит в этой корзинке.

Загадки о фруктах:

Золотист один бочок,

Красноват другой бочок.

Посередине, в сердцевине-

Притаился червячок. (Яблоко)

Фрукт похож на неваляшку.

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив.

С дерева упала... (груша)

Все о ней боксеры знают,

С ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа,
Но на фрукт похожа... (груша)
Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
А на вкус кислейший он.
Как зовут его? (Лимон)
Он большой, как мяч футбольный.
Если спелый, все довольны.
Так приятен он на вкус!
Что это за шар? (Арбуз)
Долгоножка хвалится:
-Я ли не красавица?
А всего-то косточка,
Да красненькая кофточка. (Вишня)
Воспитатель: Ребята, назовите словом, что в корзинке?
Дети: фрукты.
Воспитатель: как вы думаете, где растут фрукты?
Дети: В саду.
Дети: На деревьях.
Воспитатель: вот!!! Какие вы молодцы, ребята! В какое время года собирают урожай ?
Дети: Осенью.
Воспитатель: яблоки, груши мы....
Дети: срываем.
Воспитатель: Ребята, а как вы думаете фрукты сами в саду выросли?
Дети: Нет, их вырастили люди.
Воспитатель: Сентябрь уборкой велик.
Он дремать нам не велит.
Ну-ка, весь честной народ,-
Выходи и потрудись, собери нашей осени дары.
Физминутка

«Осенний сад»

Прекрасен наш осенний сад. *(Идут по кругу.)*

В нём слива есть и виноград.

На ветках, как игрушки, *(Поднимают руки вверх.)*

И яблоки, и груши.

А к ночи веет холодок *(Машут руками.)*

И желтый лист шуршит у ног. *(Идут, шаркая ногами.)*

Воспитатель: Ребята, в этом году очень хороший урожай фруктов и без вашей помощи не справиться с уборкой. Я вам предлагаю помочь собрать урожай. Давайте подойдем к столу. (Дети садятся за столы.)

Воспитатель: каждый из вас может собирать фрукты, которые больше всего любит. Предлагаю вам хорошо подумать и вспомнить как выглядит этот фрукт (форма, цвет) и собрать его из конструктора лего.

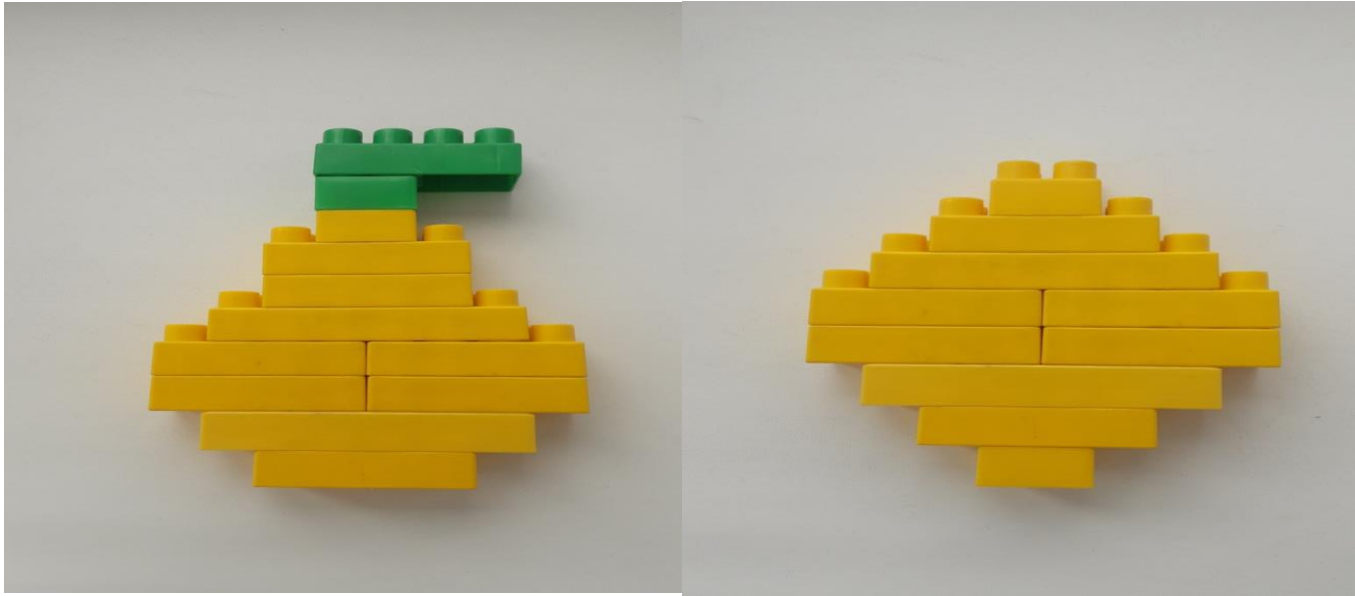
Пальчиковая гимнастика

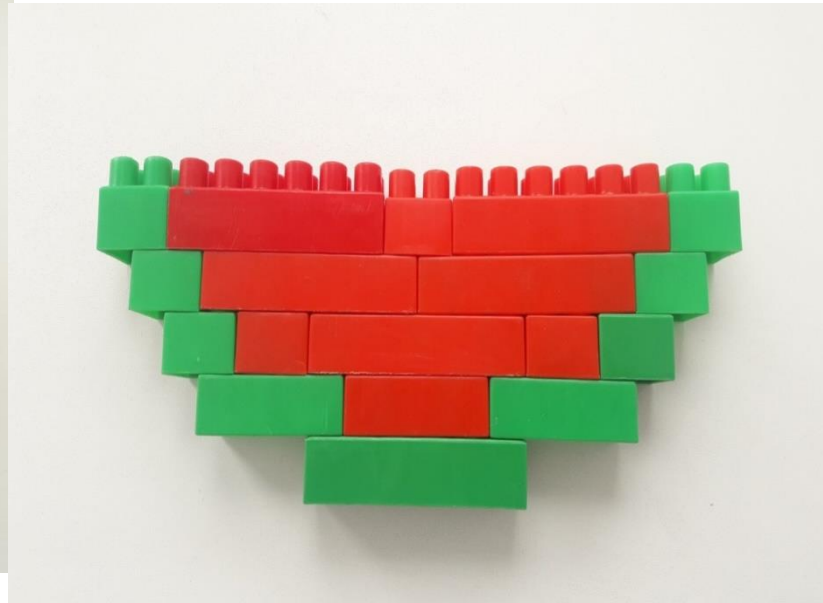
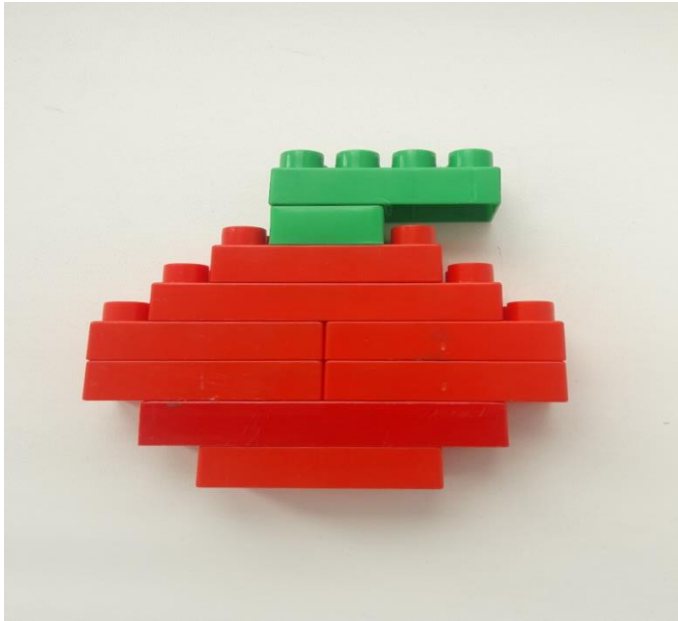
«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будим, мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.
Левую ладошку держат
«ковшиком» пальцем правой
руки мешают.
Загибают пальчики по одному,
начиная с большого.
Опять варят и мешают

Самостоятельная работа детей. Помощь при затруднении.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо постарались. У вас получились замечательные фрукты прям как настоящие.





Конспект 3

Тема: «Конструирование дома».

Задачи:

- учить детей строить двухэтажные дома по условию;
- знакомить с жилищем разных народов и национальностей;
- вспомнить особенности городских построек;
- развить умение следовать инструкциям педагога;
- развить конструктивное воображения детей;
- развивать и активизировать речь детей;
- воспитывать эстетический вкус к архитектуре.

Ход НОД:

Послушайте загадку:

Где семье комфортно нашей? Где поутру пахнет кашей? (дома)

Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на нашем занятии? О доме.

Каким должен быть дом?

Жилище должно быть не только удобным, но и прочным, приспособленным к условиям жизни.

Представьте, что в вашем распоряжении есть необходимый строительный материал. Невольно возникает вопрос, как строить, ведь в любом деле должны быть свои законы, методы. Ты никогда не задумывался, почему большинство домов имеют прямоугольную форму? Почему некоторые народы предпочитают круглые жилища: иглу, юрты? Чтобы ответить на эти вопросы, познакомимся поближе с жилищами разных народов.

Аулы- поселение горцев напоминает ласточкины гнезда. Жилище располагают одно подле другого и одно над другим.(Таджики, узбеки, чеченцы)Средней Азии и Кавказа.

В горах Кавказа, особенно в Дагестане, аул — укреплённое поселение. Дома в аулах строятся обычно из камня на горном склоне или у отвесной стены для защиты поселения от неожиданного нападения. Дома, как правило, двухэтажные.

Чаще всего аулы располагаются вблизи рек или озёр.

Юрты- жители степи делали дом из войлока.(Монголы, казахи, татары) Многие народы Центральной и Средней Азии жили в юртах. Для кочевых племен это очень удобный дом, который можно легко разбирать и перевозить. Главное место в юрте занимал очаг. Присмотревшись внимательнее, понимаешь, что круглая форма жилища — самая удобная и рациональная, позволяющая всем расположиться около очага. В центре юрты на четырех столбах закрепляли обруч, который с помощью жердей соединяли с каркасом. В конусообразной крыше оставляли отверстие, через которое в юрту попадал свет и выходил дым. Снаружи каркас для устойчивости обвязывали веревками, а затем покрывали войлоком. Этот материал очень удобен в использовании: в холодную погоду он надежно защищает от мороза, а при переезде его можно свернуть и уложить в тюк. Войлоком также покрывали полы в юрте.

Чумы, яранги- дома из меха, охотники и оленеводы Севера жители таких домов. (чукчи, ненцы, нанайцы) Жилище эвенков — чум — поражает своей простотой. Его основу составляют три жерди, соединенные вверху. На них опираются еще 30-50 более тонких шестов. Покрывают чум лосиными шку-

рами. Правда, позволить себе такую роскошь могли не все. Те, кто победнее, обходились корой лиственницы. В теплое время года чум покрывали вываренной берестой.

Самый большой и просторный чум принадлежал шаману, у которого собирались все жители стойбища.

Как видим, каждый народ строил жилища из имевшегося под рукой материала. А как поступали жители Крайнего Севера, где вокруг только снег и сложно найти прутик или камень? Они и строят свои дома — иглу — из снега.

Иглу- круглый дом из больших оточенных кусков льда (эскимосы).

Ведь снег не только холодит, но и согревает. Он сохраняет в жилище тепло и не дает морозу проникнуть внутрь. Со временем снежные постройки не разрушаются, а наоборот становятся прочнее. Помогает ветер, который наносит на иглу новые слои снега. Изнутри под воздействием дыхания людей образуется наледь, которая и служит каркасом для жилища.

Обогреваются иглу свечой или жировым светильником. Тем не менее, люди не мерзнут и даже раздеваются в своем «доме» донага.

В каких домах жили наши предки и сейчас живут? (В деревянных домах, избах).

А сейчас мы с вами в каких домах живем? (многоэтажных)

Где строят такие многоэтажные дома?

Зачем строить многоэтажные здания? (Экономит место, людей много)

Есть ли в нашем городе такие дома?

А что располагается в маленьких зданиях, одноэтажных? (Магазины, кафе, аптеки...)

А с человека, какой профессии начинается строительство дома? (Архитектор). Сегодня мы с вами побываем в роли архитектора.

Сейчас нам надо построить свой двухэтажный дом.

Пальчиковая гимнастика

Дом стоит с большой трубой.

В нем мы будем жить с тобой.

Смотрит ввысь труба на крыше

И дымит, как будто дышит.

Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить – это “труба”

Посмотри на дом с трубой.

В нем мы будем жить с тобой.

Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.

Вот стоит огромный дом,

До ужасно важный.

Сто окошек в доме том!

Он многоэтажный.

Самостоятельная работа с конструктором

Защита и обсуждение получившихся построек.





Конспект 4

Тема: «Дед Мороз»

Задачи:

- учить создавать постройки по образцу.
- развивать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми;
- активизировать словарь по данной теме;

Ход НОД:

Педагог: Ребята, какой праздник мы с вами скоро будем отмечать? (Новый год). Давайте вы расскажите, кем вы хотите быть на празднике? (рассказы детей) Кто к вам придет на праздник? (Ответы детей) А какой подарок вы хотите, чтобы Дед Мороз положил под елку? (ответы детей). Какой же наш Дед Мороз добрый.

Я вам хочу предложить построить Деда Мороза из конструктора.

Сейчас мы с вами поиграем. (физминутка)

Я вам буду показывать разноцветные картинки. А вы будете выполнять следующие упражнения: если картинка с «теплой» краской, то вы приседаете, если с «холодной», то подпрыгиваете. (дети встают и играют в игру). Молодцы, справились с заданием и немножко размялись. (дети садятся за столы)

Посмотрите внимательно на детали конструктора и выберете только те которые окрашены в холодные цвета. (количество деталей для каждого ребенка должно быть одинаковым, поэтому сразу можно определить число: «возьмите 5 или 7 деталей», после того как дети справились с заданием, все вместе проверяют правильно ли подобраны детали).

Перед тем как строить Деда Мороза давайте вспомним, из каких частей.

Сейчас каждый из вас из своих деталей соберет своего Деда Мороза. Задание понятно? Начинаем. (дети строят свои постройки)Давайте посмотрим на ваши постройки.Молодцы ребята, у вас получились замечательные Деды Морозы. .Давайте с вами встанем в круг, возьмёмся за руки и споём песенку. (она может быть про ёлочку, новогодний праздник и т.д.)



Конспект 5

Тема: Строительная техника

Задачи:

- учить детей конструировать подъёмный кран;
- расширить представления о строительных машинах и их значении в жизни человека;
- познакомить детей с строительными профессиями;
- закрепить знания деталей конструктора LEGO
- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, творческого воображения;
- воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества.

Ход НОД:

- Ребята! Сегодня к нам в группу пришло письмо. Прочитаем?
 - Дорогие ребята ! Пишут вам Незнайка и его друзья. Мы хотим построить в нашем городе многоэтажные дома, но у нас нет строительных машин, которые поднимали бы на высоту тяжелые грузы и которые перевозили бы много кирпичей, блоков, панелей. Помогите нам, пожалуйста, друзья!
 - Как вы думаете, сможем мы помочь Незнайке и его друзьям?
 - Да.
 - Как мы сможем им помочь?
 - Построить машины.
 - Какие машины?
 - Подъёмный кран.
 - Из чего мы его построим?
 - Из конструктора Лего.
 - А как называется место, где строят машины?
 - Машиностроительный завод.
 - Предлагаю побыть сегодня работниками машиностроительного завода. Вы будете конструировать машины из деталей. Как будет называться ваша профессия? (Конструктор). Я буду диспетчером, буду принимать готовые машины, которые вы постройте. Согласны?
 - Да.
 - Давайте пройдем на наш завод.
 - Чтобы туда попасть, нужен пропуск.
- Игра «Угадай на ощупь»
- Вам нужно найти в мешочке на ощупь деталь конструктора Лего, определить, что это за деталь и назвать ее. Кто правильно назовет деталь, тот проходит на завод.
 - Все правильно назвали детали, молодцы.
- Дети присаживаются напротив экрана мультимедийной установки.
- Ребята, прежде чем конструировать, вспомним, какие ещё есть строительные машины. Я буду загадывать загадки, а вы слушайте внимательно, если правильно отгадаете загадку, на экране появится ответ.

Это что за великан
Тащит груз тяжелый,
Помогает строить нам
И дома и школы. / Подъемный кран/

Как называется профессия человека, который работает на кране? (крановщик)

Не живой я, а шагаю,
Землю рыть я помогаю.
Вместо тысячи лопат
Я один работать рад. / Экскаватор/

А как называется профессия человека, который работает на экскаваторе? (экскаваторщик)

Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?
(Машина)

Как называется профессия людей, которые управляют автомобилем? (водитель)

Молодцы!!!

А теперь я предлагаю вам построить подъемный кран.

Самостоятельная работа.

Обыгрывание построек.



Конспект 6

«Цветы для мамы»

Цель: формировать уважительное отношение к маме, вызвать интерес к изготовлению подарка с помощью конструктора

Задачи:

- учить детей конструировать цветы;
- продолжать учить соединять детали при постройке, закреплять знания о названиях деталей, форме, цвете;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать мелкую моторику рук, умение слушать и слышать воспитателя;
- воспитывать уважительное отношение к маме, доброжелательные отношения в процессе работы.

Ход НОД:

Педагог встречает детей. Звучит музыка. Воспитатель загадывает загадку:

В мире нет её роднее,

Справедливей и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо —

Лучше всех на свете...

(Мама)

- Ребята, о ком загадка? Ответы детей. Правильно.

Мамочка, как бабочка,

Весёлая, красивая,

Ласковая, добрая - самая любимая!

Для каждого человека его мама-самая-самая. Ребята, расскажите, а какие ваши мамы.

Игровое упражнение «Моя мама - самая...»

Воспитатель: У наших дорогих мам праздник «Международный женский день». А как мы поздравим наших мам? Ответы детей. Давайте подарим нашим мамам цветы. Цветы небывалой красоты. А сделаем их из конструктора. Воспитатель приглашает детей в мастерскую подарков. Сначала показывает образец. Объясняет, из каких деталей будем собирать цветочек. Индивидуальная работа: повторение названия деталей, их цвет, размер. Обращает внимание на строение цветка - стебель, цветок. Цветок закрепляем на платформе.

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные цветы у нас получились! Мы сидели, мы устали, а теперь мы дружно встанем. Наши пальчики устали, мы немного поиграем.

Пальчиковая гимнастика "Цветы"

Наши красные цветочки (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)

Распускают лепесточки. (потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)

Ветерок немножко дышит, (затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)

Лепестки колышет. (кисти рук наклоняются влево и вправо)

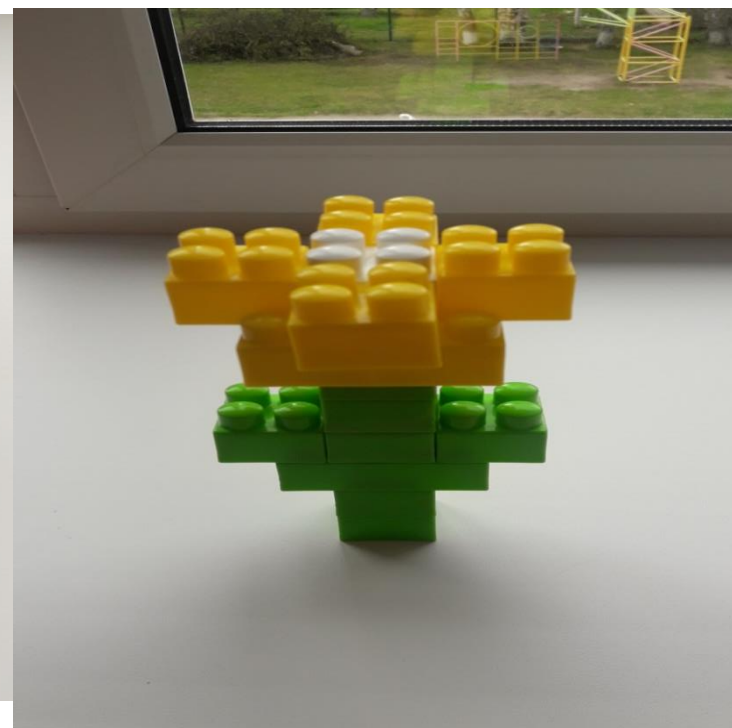
Наши красные цветочки (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)

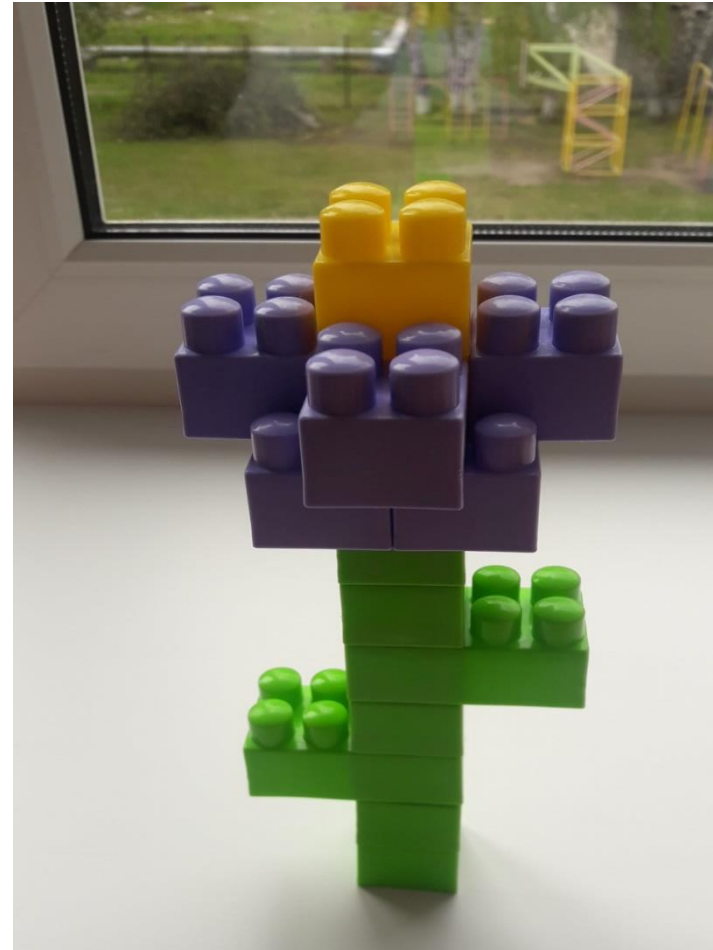
Закрывают лепесточки, (показать пальчиками, как лепестки закрываются)

Они тихо засыпают,

И головкою кивают.

Оформление выставки совместно с детьми.









Конспект 7

Тема: Спасательная операция «Лего-цирк»

Задачи:

- учить конструировать животных по картинке;
- закрепить представление о многообразии животного мира;
- закрепить знания цвета, формы, название детали;
- учить анализировать образец и модель;
- учить конструировать по картинке;
- развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук;
- обогащать речь новыми понятиями: арена, сектор;
- воспитывать любознательность, наблюдательность

Ход НОД

Орг. момент.

Воспитатель: Я сегодня решила пригласить Вас в очень любимое, весёлое и интересное место. А, куда, вы узнаете, разгадав мою загадку:

Все глядят на середину
В середине – волшебство:
Там чудака зайчишку вынул
Из кармана своего.
Там под купол танцовщица
Улетала, как синица.
Там собачки танцевали
Вы, конечно, там бывали? (Цирк.)

Воспитатель: Молодцы! Какие словосочетания помогли вам разгадать загадку?

Дети: чудака зайчишку вынул из кармана своего; там под купол танцовщица
улетала, как синица; там собачки танцевали.

Воспитатель: Правильно! Мы отправляемся в цирк! НО! Не в простой, а ЛЕГО – цирк.

Воспитатель: Самым главным местом в цирке считается – арена. Может вы подскажите, что это за место?

Дети: арена – место, где выступают артисты цирка.

Воспитатель: Артистов, каких цирковых профессий знаете Вы?

Дети: клоуны, дрессировщики, воздушные гимнасты, жонглёры и т.д.

Воспитатель: Молодцы! А еще в цирке есть зрительный зал, который располагается вокруг арены и делится на 4 разноцветных сектора. Напомните, какими они бывают цветом?

Дети: Красным, синим, зелёным, жёлтым.

Воспитатель: Чтоб узнать на каком секторе сидите Вы, нужно приобрести лего билет. Билетами будут детали лего разных цветов. Сейчас я каждому на ухо скажу цвет сектора на котором он будет сидеть, после команды «Взяли» вы одновременно поднимаете вверх свой билет. (Д/И «Возьми нужную деталь»)

Воспитатель: Теперь вы можете занять место по цвету лего детали в зрительном зале.

(стулья обозначены разноцветными секторами и каждый ребёнок соотносит цвет детали с цветом стула)

Воспитатель: Внимание! Внимание! Представление начинается! На экране сюжет циркового представления. В это время воспитатель заходит за фирму и переодевается в костюм клоуна

Клоун: Ой, беда, беда! Дорогие зрители в нашем цирке случилась несчастье. Пропали все дрессированные животные. А ведь они самые главные артисты нашего цирка. Что делать? Представление сорвано! Может, Вы поможете?

Дети: Да!

Клоун: Какая радость! Я даже повеселел и готов для разминки показать Вам пару фокусов. Хотите?

Дети: Да!

Клоун: Раз мы в лего-цирке, то и фокусы будут лего.

Первый фокус на самого внимательного зрителя.

Д/И «Угадай, какая деталь пропала?»

Описание игры: на столе лежат лего детали разной формы и цвета. Ведущий даёт инструкцию внимательно посмотреть на детали. Затем накрывает тканью детали и произносит заклинания. Снимая ткань, убирает одну из деталей и спрашивает, какая деталь исчезла?

Д/И «Нащупай, какая деталь в мешке?»

Описание игры: На ощупь, определить какая деталь в мешке и назвать её.

Клоун: Разминка прошла успешно и я уверен, что Вы поможете нашему цирку обрести новых дрессированных лего животных.

Для этого Вам нужно пройти в мастерскую и занять стол соответствующего цвета, что и сектор на котором вы сидели.

Каждый будет конструировать своего животного, с помощью: образца, модели и условию.

Можете приступать к работе. У кого возникнут затруднения, поднимите руку.

Самостоятельная конструктивная деятельность детей.

Клоун: Ой, спасибо Вам мои дорогие! Теперь наш цирк готов показать Вам самый зрелищный номер нашей цирковой программы. Давайте скорее займём места в зрительном зале.

На экране цирковой номер. В это время воспитатель заходит за ширму и переодевается.

Воспитатель: Ребята, Вам понравился наш поход в цирк?

Дети: Да!

Воспитатель: Как назвать, одним словом, животных, которых мы конструировали?

Дети: дикие.

Воспитатель: Где ещё мы можем встретить животных, которые живут в разных странах?

Дети: в зоопарке.

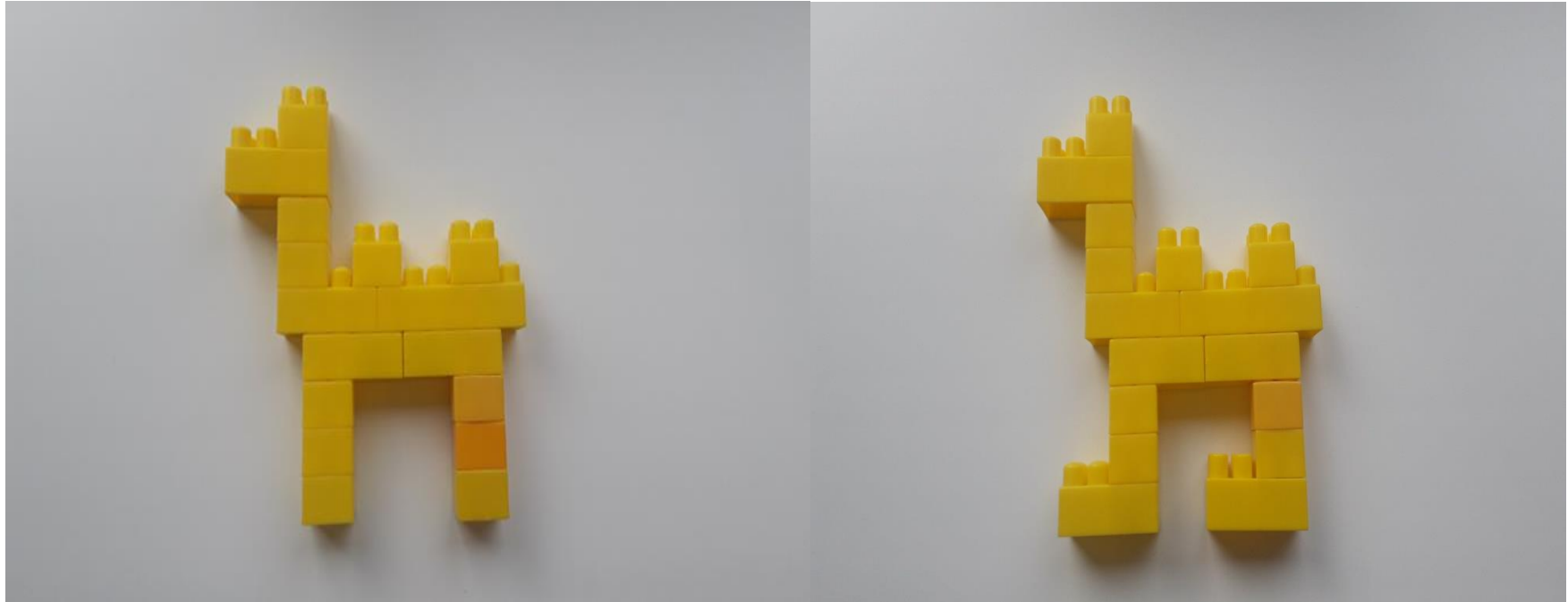
Воспитатель: Какие новые слова вы сегодня узнали?

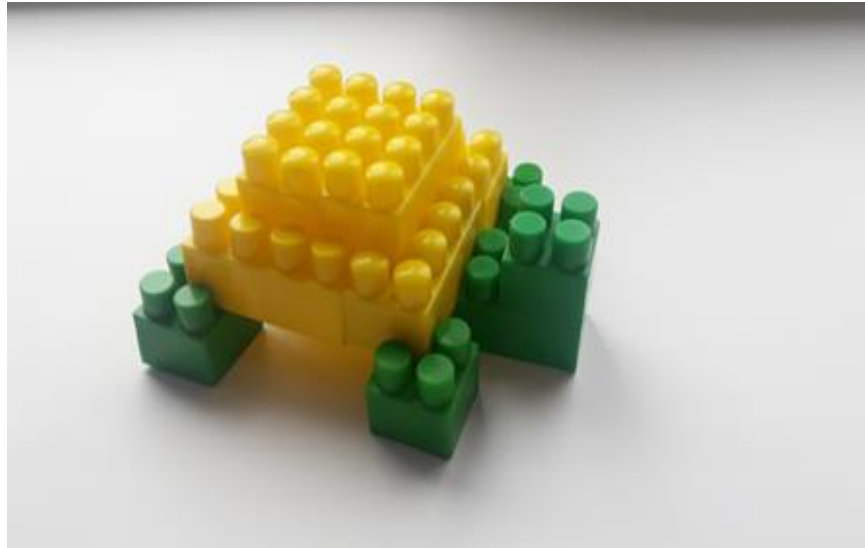
Дети: арена, сектор.

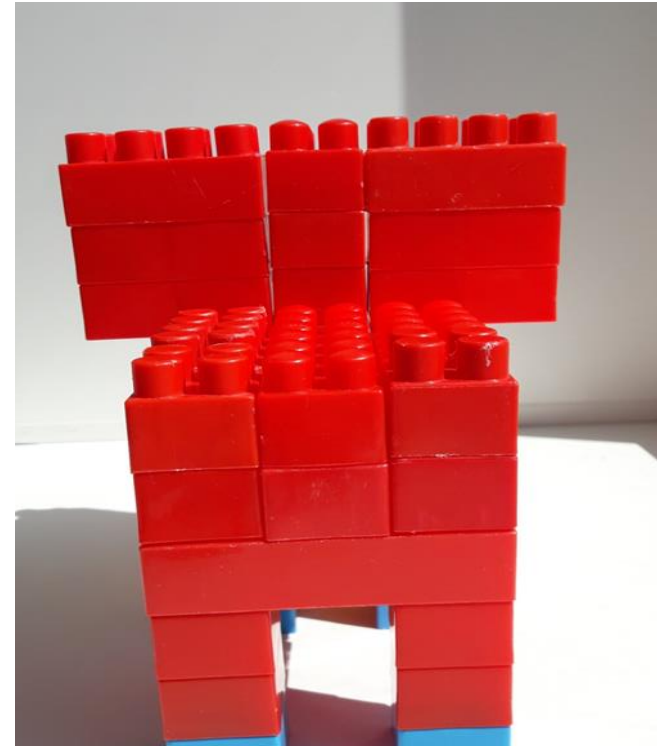
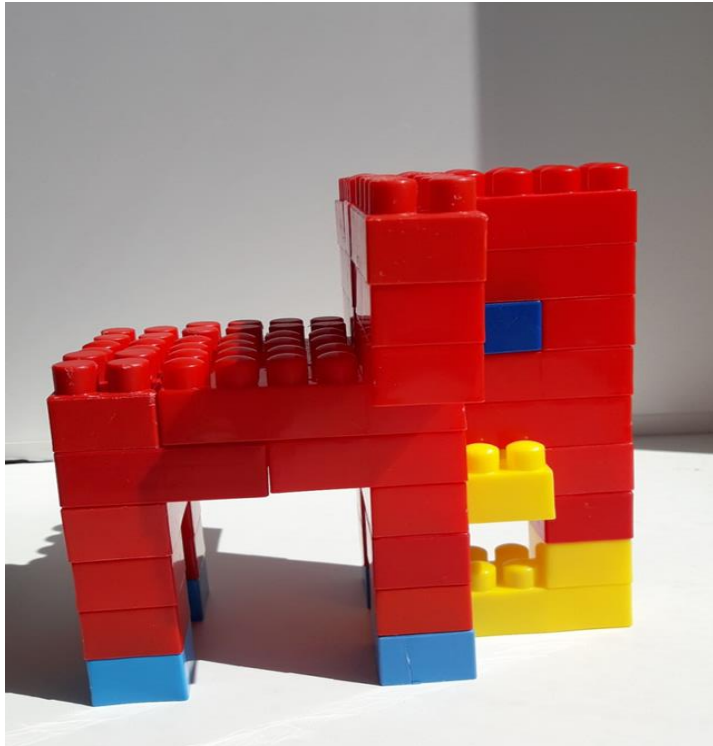
Воспитатель: А в благодарность за вашу помощь клоун мне передал волшебный мешочек.











Конспект 8

Тема: Моделирование бабочки

Задачи:

- учить формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет при конструировании бабочки;
- вспомнить основные детали LEGO , вспомнить способы крепления;
- познакомить учащихся с различными видами бабочек.

Ход НОД:

Педагог и дети сидят за столом или на ковре, перед ними LEGO детали и иллюстрации бабочек.

П е д а г о г . Ребята сегодня на занятии мы вспомним названия LEGO деталей и соберем модели бабочек.

П е д а г о г : Сейчас предлагаю вам поиграть. Достаньте из нашего мешочка деталь LEGO и назовите как она называется.

П е л а г о г : Взяв LEGO детали в руки, покажите, какие варианты скреплений вы знаете...

Дети самостоятельно соединяют детали разными способами (лесенкой, пирамидкой и т.д.)

П е д а г о г : Молодцы! Вы настоящие знатоки LEGO! Приступим к новому заданию.

П е д а г о г : Сейчас весна и уже можно увидеть бабочек.

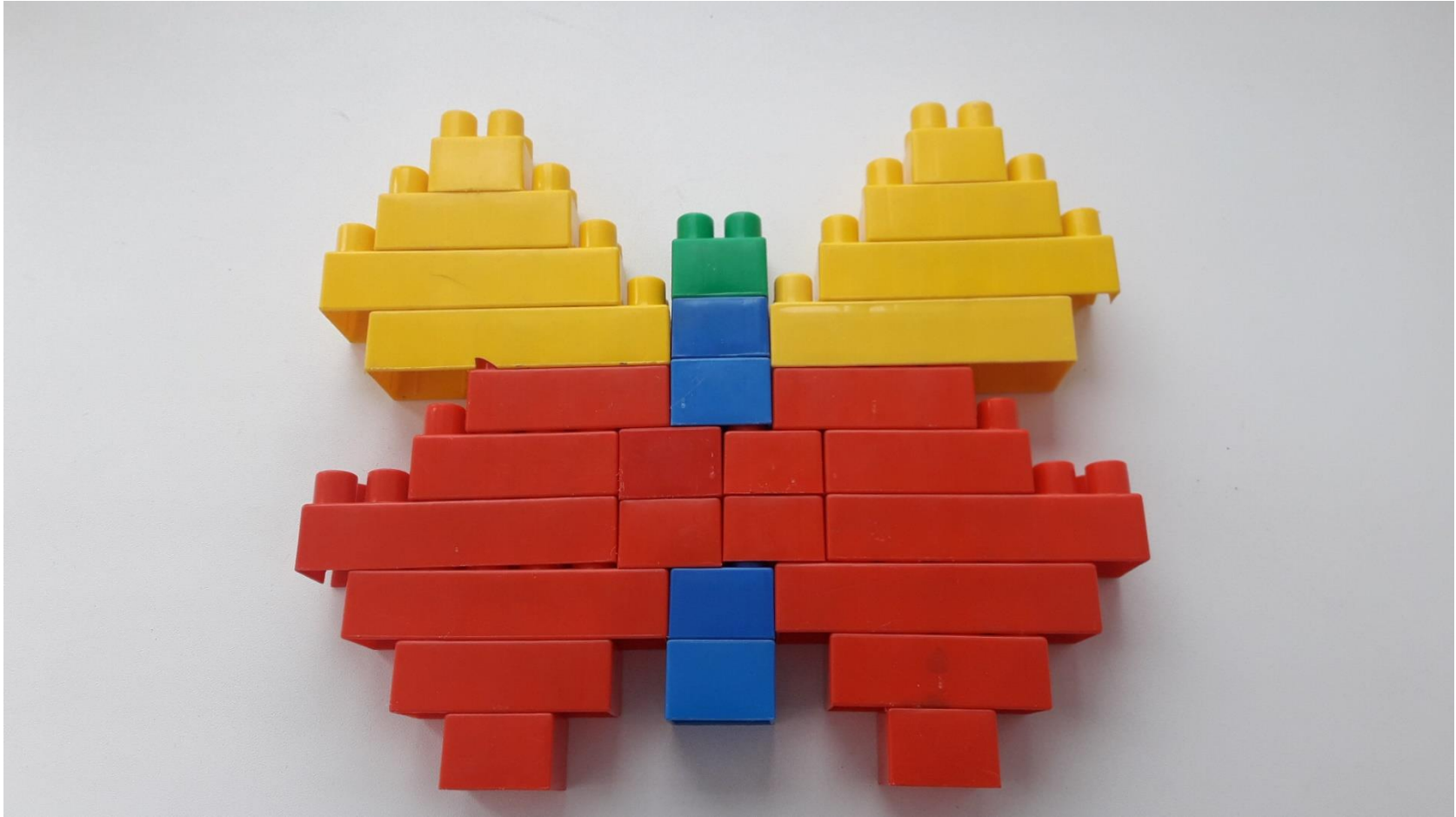
- Кто из вас наблюдал летом за бабочками или встречал в природе?
- А каких бабочек вы знаете? Посмотрите на иллюстрации, может здесь, вы встретите знакомую?
- Давайте внимательно разглядим каждую бабочку. Что у них общего? Д е т и : У всех бабочек есть крылья, тельце, усики, узор на крыльях...
- Сколько у бабочек крыльев? (4)
- Посмотрите, мы можем сказать что левая часть бабочки точно такая же как и правая: по размеру, окраске, строению?
- Значит, мы можем сказать, что бабочка симметрична и узоры тоже симметричны.

Педагог демонстрирует принципы выкладывания контуров крыльев бабочки кирпичиками конструктора (соединение «лесенка»)

После этого дети объединяются парами, выбирают картинку с понравившейся им бабочкой.

Дети собирают модели бабочек. Педагог следит за тем, что бы фигура получалась симметричной.

П е д а г о г : У всех получились великолепные бабочки! Они понравятся и вашим родителям и друзьям, поэтому давайте их сфотографируем...





**Программа
«КЛИККО-МАСТЕРА»
СОДЕРЖАНИЕ:**

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Кадровые условия реализации Программы
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5	Финансовые условия реализации Программы
3.6	Планирование образовательной деятельности
3.7	Режим дня и распорядок
3.8	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

В современной системе образования происходят изменения системы в целом. Особое значение отдается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческой познавательной деятельности - вот главные задачи, которые стоят перед педагогом в рамках ФГОС ДО. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим в МАДОУ «Детский сад № 19» огромное значение отведено конструированию.

Через конструирование ребенок познает окружающий мир, а итогом освоения становится способность ребенка к самостоятельности, умению осознанно использовать разные способы и приемы познания. Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определенного уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Уникальный конструктор KLIKKO зарекомендовал себя во многих странах мира. Конструктор KLIKKO – это не просто набор ярких деталей, это инструмент, позволяющий в процессе игры развивать у ребенка фантазию, логику, математические способности, аналитическое мышление, улучшать координацию движений, объемное воображение, ознакомиться с геометрическими фигурами. Конструктор KLIKKO объединяет в себе три функции: развлечение, игру и обучение.

Конструируя с помощью конструктора KLIKKO, у ребенка развиваются познавательные и практические действия. Ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез).

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДОУ) была разработана программа «KLIKKO - МАСТЕРА» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.3. Цели и задачи Программы

Цель Программы: обучение основам конструирования и моделирования с помощью конструктора KLIKKO.

Задачи:

15. Учить правильно называть детали конструктора.
16. Учить детей конструировать плоскостные и объемные конструкции по образцу, схеме и по собственному замыслу.
17. Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве.
18. Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи.
19. Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки.

20. Учить рассказывать о постройке других воспитанников.
21. Учить помогать товарищам в трудную минуту.
22. Развивать координацию движений, уверенность в себе, самостоятельность.
23. Развивать психические процессы внимания, памяти, аналитического и творческого мышления, объемного воображения, логики.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

9. Доступность изучаемого материала.
10. Последовательности - усложнение выполнения творческих заданий от простого к сложному;
11. Принцип создания непринужденной обстановки - дети себя чувствуют комфортно, раскрепощено. Им дается возможность самим придумывать, планировать, конструировать свою постройку;
12. Принцип творческой направленности - создание условий для творческого самовыражения ребенка, с учетом его индивидуальных способностей;
13. Сочетание коллективного и индивидуального творчества.

1.2. Планируемые результаты

12. Знают название деталей конструктора.
13. Конструируют плоскостные фигуры.
14. Владеют понятием пространства, изображением объемных фигур.
15. Учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).
16. Принимают решения, планируют действия, предвидят их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца.
17. Участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относиться к окружающим.
18. Умеют планировать, ставить перед собой цель, по созданию новой или усовершенствованию знакомой модели.
19. Видят реальный результат своей работы, умеют его оценивать.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- анализ детских построек.

Диагностическая карта

ФИ ребенка	Называет все детали конструктора		Конструирует плоскостные фигуры		Владеет понятиями пространства		Конструирует объемные фигуры		Умение рассказывать о постройке		Итого	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя следующие модули образовательной деятельности:

6. Плоскостное моделирование.

7. Объемное моделирование.

• **Плоскостное моделирование:** предполагает конструирование плоскостных моделей. Плоскостное моделирование является начальным этапом обучения конструированию из конструктора KLIKKO.

• **Объемное моделирование:** предполагает конструирование объемных моделей. Является вторым, более сложным, этапом обучения конструированию из конструктора KLIKKO.

Содержание педагогического процесса

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но KLIKKO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий.

Совместная деятельность педагога и детей по KLIKKO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с KLIKKO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из KLIKKO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей KLIKKO-конструированию используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование Klikko деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием Klikko-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по KLIKKO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- расширение представлений о разнообразии геометрических фигур и форм;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- расширение кругозора;

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою постройку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ творческой культуры личности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

В ходе конструирования педагог стремится:

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивая волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- мастер-класс «Развитие творческого потенциала ребенка в играх с конструкторами»;

- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- выставки KLIKKO-поделок «Город KLIKKO-мастеров»;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Оборудование и материалы для занятий с детьми:

- Наборы конструктора «KLIKKO знаток» для фронтальных занятий
- Картотека предметных и сюжетных картинок по темам
- Альбомы с фотографиями моделей

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне конструирования, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности. Наборы KLIKKO для фронтальных занятий находятся в кабинете заместителя заведующего по ВОР.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Ермакова Наталья Николаевна	Шилова Татьяна Афанасьевна
Образование	ГБПОУ Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» г. Екатеринбург.	Нефтекамское педагогическое училище г. Нефтекамск
Специальность	Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста	Преподавание в начальных классах, учитель физического воспитания Учитель начальных классов
Педагогический стаж	2 года	18 лет
Квалификационная категория		Первая
Курсы повышения квалификации	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 36 часов 17.11.2018г	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального обр. Свердловской обл. «ИРО» по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» 120 часов 14.11.2014г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 61)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	25
3	Зона конструирования	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Источник
сентябрь	«Детский сад»	«Детский сад» (плоскост.)	Познакомить детей с трансформируемым игровым конструктором для обучения «Кликко».	Конспект №1 Приложение №4
октябрь	«День пожилого человека»	«Цветок в подарок бабушке» (плоскост.)	Продолжать знакомство детей с конструктором «Кликко» и вариантами скрепления деталей, вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации.	Конспект №2 Приложение №4
ноябрь	«Мир игры»	«Кубик» (объем)	Учить детей индивидуальному и совместному конструированию.	Конспект №3 Приложение №4
декабрь	«К нам приходит Новый год!»	«Снежинка» (плоскост.)	Развивать умение видеть конструкцию предмета и анализировать ее основные части.	Конспект №4 Приложение №4
январь	«Птичья столовая»	«Кормушка» (объем)	Учить построению домика из строительного материала.	Конспект №5 Приложение №4
февраль	«День Защитника Отечества»	«Лодка» (объем)	Формировать представлений и расширение полученных знаний о разных видах судов; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности.	Конспект №6 Приложение №4
март	«Красота в искусстве и жизни»	Конфетница	-Продолжать знакомство детей с конструктором «Кликко» и вариантами скрепления деталей. -Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации.	Конспект №7 Приложение №4
апрель	«Тайна третьей планеты»	Ракета	-Учить обдумывать замысел будущей постройки. -Развивать логическое мышление, зрительную память.	Конспект №8 Приложение №4
май	«Дорожная азбука»	Машина	-Учить обдумывать замысел будущей постройки. -Продолжать учить делать устойчивые конструкции. -Развивать логическое мышление, зрительную память.	Конспект №9 Приложение №4

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в месяц в пятницу, в 15.25 часов. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 20 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне конструирования реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19».

3.13. Перечень литературных источников

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Интернет - ресурсы

Конспект №1
Тема: «Наш детский сад»

Цель: Познакомить детей со способами соединения Кликко-деталей при создании фигуры.

Задачи:

- Актуализировать знания о геометрических фигурах.
- Развивать познавательные процессы (восприятие, воображение).
- Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование:

- Посылка с наборами Кликко-конструктора
- Геометрические фигуры
- Музыкальный центр
- Проектор

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

-Ребята, я приглашаю вас на волшебную поляну, давайте присядем.

- С сегодняшнего дня мы с вами отправляемся в путешествие по очень интересной стране – Кликко-стране. Вы когда-нибудь слышали о такой стране?

-Существует на свете Кликко-страна. Она яркая, красочная, красивая и интересная. В этой стране дети учатся решать необычные задачи, выполнять не-легкие задания и конструировать различные фигуры. Тот, кто путешествует по Кликко-стране, становится сообразительным, умным, много знающим и у него отлично работают пальчики.

В этой стране обитает Кликко-конструктор, который состоит из геометрических фигур. Они очень любят играть с детьми, придумывать для них различные задания и, конечно же, превращаться в красивые постройки. Чтобы без проблем справляться с задачами в этой необычной стране, нужно очень хорошо познакомиться с ее главными обитателями. А для этого нужно помнить их имена, чем они отличаются друг от друга и чем похожи.

И только после того как узнаешь их лучше, любое задание покажется легким и смело можно конструировать что-нибудь интересное.

- Как вы считаете, после того как послушали рассказ про Кликко -страну, там интересно?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель:-Я предлагаю вам присесть на стулья.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель:

- Но попадают в эту страну дети, которые любят отгадывать загадки, решать задачки, выполнять задания, мастерить, конструировать, придумывать. Вы любите все это делать? Готовы справляться с любыми заданиями? Даже очень-очень трудными?

- Чтобы попасть в эту страну нужно отгадать загадки, которые должен был принести мне мой помощник мишка по имени Клик. Вы его не видели?

Педагог оглядывается по сторонам удивляется.

- Ой, посмотрите, тут какая-то коробка, да эта же посылка.

Звучит музыка, входит мишка-Клик

Мишка Клик:

-Всем привет! Я мишка Клик, пришел к вам из КЛИКО - страны и я очень люблю придумывать разные задания для детей. Вот и сегодня приготовил для вас задания, чтобы вы смогли попасть в КЛИКО-страну, которое состоит из загадок. Вы готовы отгадывать их? Тогда слушайте первую загадку:

Ты на меня внимательно смотри –

Ведь у меня всего по три.

Три стороны и три угла,

Три пика – острия.

Теперь быстрее дай ответ,

Кто же я? (Треугольник)

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад.

А зовут его... (квадрат)

Мишка КЛИК:

-Какие вы молодцы, все загадки отгадали! И наверно очень устали сидеть на одном месте?

Я предлагаю немного отдохнуть и сделать физкультминутку.

КЛИКО - умная игра, (пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра (руки в стороны).

Интересно здесь играть, (круговорот рук)

Строить, составлять, искать! (лесенка, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

«Клико» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (прыжки на месте)

В «Клико» поиграть полезно (показать большие пальцы на руках).

Воспитатель:

- Вот вы и готовы ко встрече с КЛИКО-страной и её необычными обитателями.

Мишка КЛИК:

-Я вам вчера послал посылку с Клико- конструктором, вы ее не видели?

Дети:

-Да, мы ее видели, вот она лежит.

Воспитатель:

-Да вот же она лежит. (передает мишке)

Мишка КЛИК:

-Ребята, присаживайтесь на стульчики, за столы.

Раздает Клико-конструктор

- Теперь у вас есть замечательный, волшебный Клико-конструктор.

- Но, к сожалению, мне нужно идти. Меня ждут ребята в другом детском саду,

Воспитатель:

- Ребята, давайте на память мишке Клико построим наш детский сад

- Найдите треугольники: Они бывают контурными

- А теперь найдите квадраты

- В коробке есть ещё одна фигура. Называется многоугольник. (Воспитатель показывает). Её так называли, потому что у неё много углов. Давайте посчитаем, сколько у неё углов? (Шесть) Найдите у себя в коробке такие фигуры.
- Чтобы смастерить из деталей какую-нибудь поделку, нужно научиться правильно соединять детали между собой. Возьмите в руки любую фигуру, потрогайте. Скажите, какая на ощупь фигура с одной стороны? С другой стороны? Для правильного соединения детали необходимо расположить друг напротив друга под углом, гладкой стороной внутрь. Соединить до щелчка. Если услышали как детали щелкнули, значит они скреплены между собой.
- Попробуйте правильно соединить детали между собой.

Дети тренируются.

Воспитатель:

- Ну, что ребята, сделаем Мишки Клико подарок, построим ему наш детский сад? (Ответы детей)
- Посмотрите на схему.
- Какие детали понадобились для выполнения данной плоскостной конструкции?
 - Сколько контурных квадратов? (4)
 - Сколько треугольников? (5)

Воспитатель:

- У вас получились отличные детские сады

Конспект №2
Тема: «Цветок в подарок бабушке»

Цель: продолжать знакомство детей с конструктором «Кликко» и вариантами скрепления деталей. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации. Формировать навык работы по образцу. Развивать логическое мышление, зрительную память.

Под музыку входит кукла Даша.

Кукла Даша: Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Меня зовут Даша. Я очень рада видеть вас!

Дети здороваются.

Кукла Даша: Ребята, я пришла к вам не просто так. Моя подружка, кукла Маша рассказывала мне, что в вашей группе очень дружные ребята, которые всегда готовы прийти на помощь. А мне вы можете помочь? (Дети отвечают.)

Воспитатель: Дашенька, наши ребята уже многим игрушкам, зверятам и сказочным героям помогли (матрешке, кукле Маше, ежику, лисичке, медвежонку Мишутке и зайчику, Незнайке, Колобку) и тебе, конечно, помогут. Расскажи, в чем будет состоять наша помощь.

Кукла Даша: Хорошо, для этого, ребята, давайте вспомним, какой праздник мы будем отмечать. Я вам подскажу, отгадайте, пожалуйста, загадку:

«Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,
Любит больше, чем себя?
Это *(бабушка)* моя.»

Кукла Даша: Конечно, это праздник наших бабушек – День пожилого человека. Ребята, я принесла с собой цветочек, но он не простой: в нем спрятано много добрых, нежных слов о бабушке. Давайте будем передавать друг другу и произносить эти волшебные слова, посвященные бабушке.

Дети по кругу передают цветок и произносят нежные слова, посвященные бабушке (нежная, любимая, ласковая, **добрая**, хорошая, красивая, умная и т. д.)

Кукла Даша: Как много добрых и ласковых слов вы сказали о бабушке! Даже в группе стало светлее и теплее от таких красивых слов. У **бабушки** самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все, и в сердце наших мам никогда не гаснет любовь к нам. Вы согласны? (Дети отвечают)

Кукла Даша: Ребята, как вы будете своих бабушек поздравлять? (Дети отвечают).

Кукла Даша: Правильно, нужно приготовить **подарок**, чтобы порадовать наших бабушек и, чтобы они почувствовали нашу любовь и заботу. Я тоже хочу свою маму поздравить, я знаю, что лучший **подарок - это подарок**, сделанный руками своего ребенка. Но я ничего не умею делать своими руками, поэтому и пришла к вам за помощью, я знаю, вы многое умеете и уже многоподелок изготовили.

Воспитатель: Ребята, давайте подумаем, что можно сделать? Что любят женщины больше всего?

Воспитатель: Конечно, все женщины любят цветы. Из чего можно сделать?

Воспитатель: Правильно, мы можем сделать цветы из **конструктора**. Я хочу вам помочь и рассказать, как можно изготовить цветок. Давайте, сядем за столы.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на **образец**, у меня уже есть цветок для моей **бабушки**. В начале, давайте вспомним, из чего состоит цветок (*стебель, листья, бутон из лепестков и сердцевины*). Прежде чем мы начнем делать цветы, я предлагаю провести пальчиковую гимнастику «Цветок».

Теперь мы можем приступить.

Дети работают с конструктором, пробуют соединять его детали между собой.

Воспитатель: Дети, у вас отлично получается, молодцы!

Звучит спокойная музыка. Дети работают с конструктором, создают цветки по образцу. Воспитатель оказывает помощь.

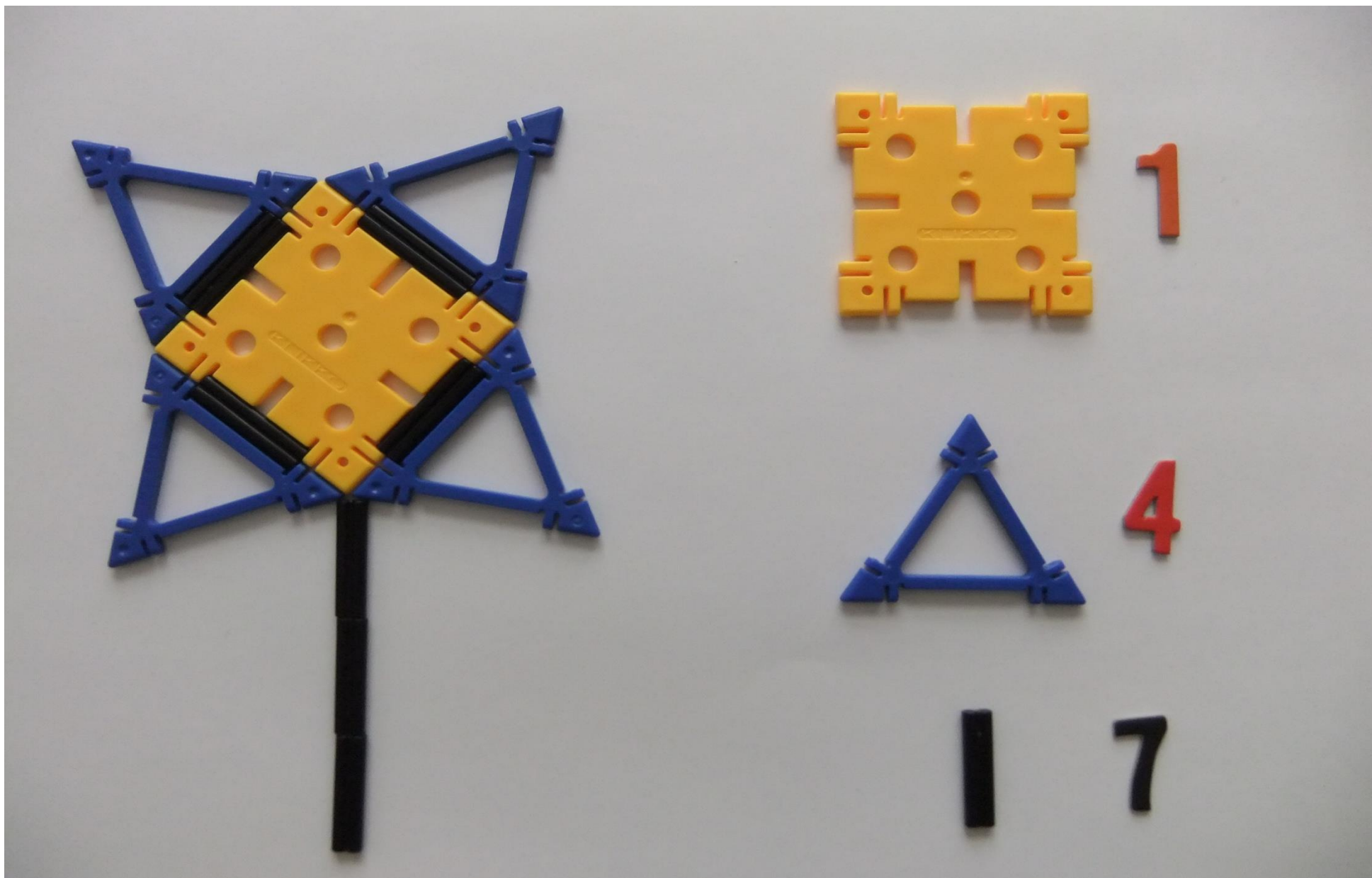
После окончания работы педагог предлагает нескольким детям рассказать о получившихся цветах.

Кукла Даша: Спасибо вам ребята. Какие красивые цветы получились у вас. Вы такие веселые, дружные, смелые ребята. Отлично справились, научились конструировать из необычных деталей. Желаю творческих успехов и до новых встреч!

Дети прощаются с куклой Дашей.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что вам сегодня понравилось? Красивые открытки у нас получились? Вы рады, что помогли кукле Даше научиться делать **подарок своими руками**?

Воспитатель: Мне понравилось с вами беседовать, играть. И я увидела, как вы старались сделать **подарок своими руками** и, как вы любите своих бабушек и хотите их порадовать. Большое спасибо вам всем!



Тема: «Кубик»

Цель: учить детей индивидуальному и совместному конструированию, учить строить по предложенным инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора Кликко, -закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, - сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать, - развивать внимание, способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику), - закреплять математические знания о форме, пропорции, симметрии.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел необычный гость Кубик Рубик.

Воспитатель: А почему ты такой грустный? Ребята, Кубик-рубик говорит, что у него совсем нет друзей. Ему очень скучно и не с кем поиграть. А он очень любит играть в разные игры.

Что же делать? Как можно помочь Кубику рубику?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, надо построить друзей Кубику рубику.

- Конечно, без друзей наша жизнь была бы скучной и не интересной, нам не с кем было бы играть, делиться игрушками, рассказывать секреты, придумывать разные интересные истории.

А строить друзей мы будем из Кликко-конструктора. Давайте рассмотрим кубик. Из каких основных частей он состоит? (основание, стены).

Педагог:

- Какая форма у основания кубика? (квадратная)

Воспитатель: Посмотрите, на какую фигуру похож сам домик? (на квадрат)

Физкультминутка

А сейчас, перед началом работы, мы погреем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры»

Будем пальчики считать 1, 2, 3, 4, 5

И фигуры называть

Вот квадрат, а вот кружок

Треугольничек и ромб,

А еще прямоугольник

И не трудно сосчитать

Их по счету ровно пять.

Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца складывают пальчика обеих рук в виде геометрических фигур. Показывают раскрытую ладошку.

Воспитатель: А теперь приступим к работе. Начинаем с построения основания из самых крупных деталей, прикладываем ровненько друг к другу. Сейчас построим стены у кубика с той и другой стороны деталей, ставим их друг на друга. Количество деталей должно быть с обеих сторон одинаковое. Прикрепим заднюю стенку конуры из такого же количества деталей, что и боковые стены.

Воспитатель: Посмотрите, сколько друзей мы сделали Кубику рубику. Посмотрите, какие замечательные они у нас получились.

Тебе чей кубик больше понравился. Почему? А тебе чей? Почему? Что было самое тяжелое при постройке кубика?

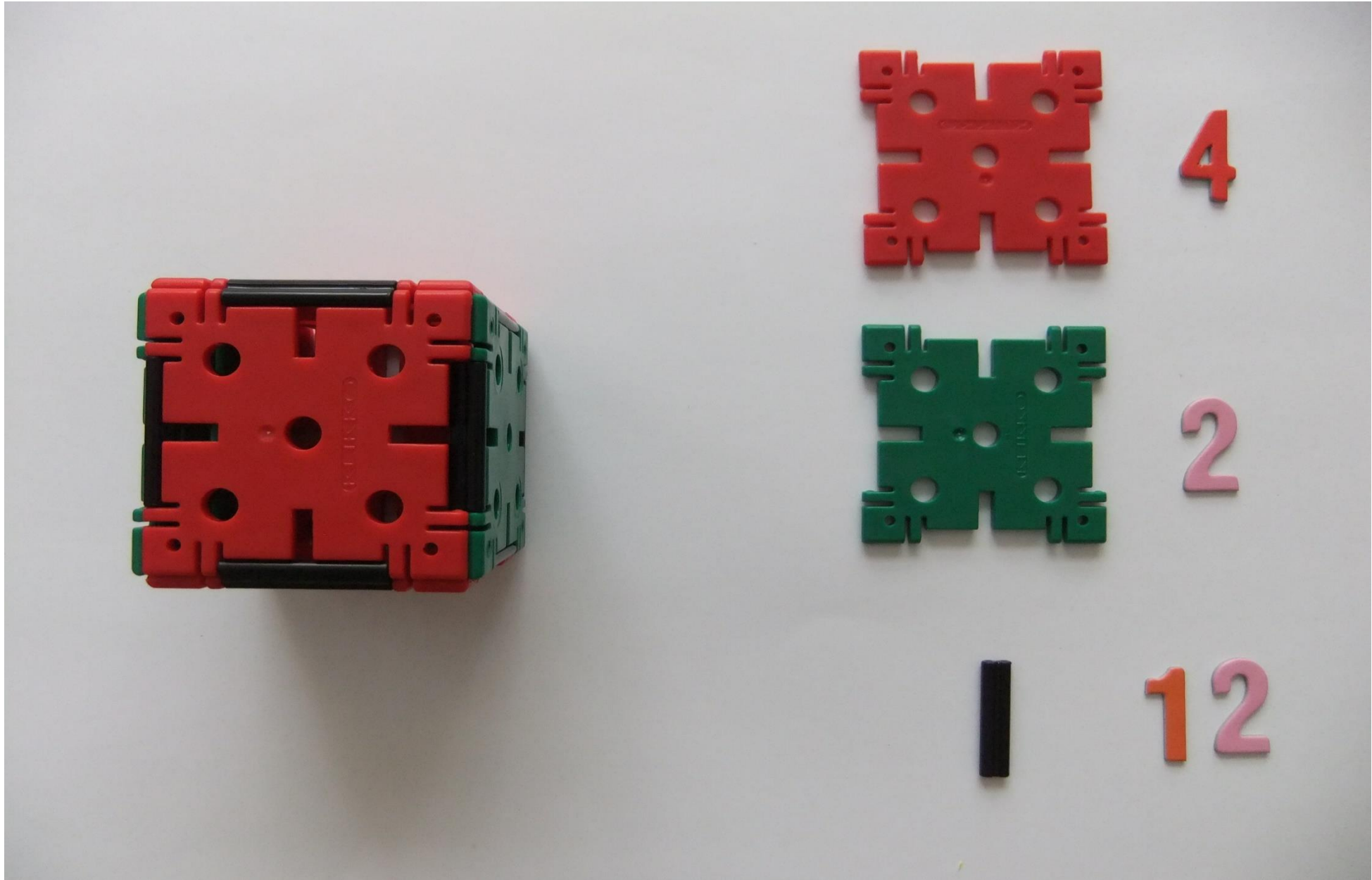
Какой материал мы использовали для постройки? (Конструктор «Клико»)

Какие детали мы использовали для нашей постройки?

Вам понравилось наше занятие? Что больше всего? Что нового и интересного вы узнали на занятии?

Кубик рубик говорит вам спасибо! Он очень рад, что у него столько друзей!

Молодцы! Вы славно потрудились. Наше занятие подошло к концу. Всем спасибо.



Конспект № 4
Тема «СНЕЖИНКА»

Цель: формировать умение создавать плоскостную поделку из деталей конструктора Кликко.

Задачи

Образовательные:

- учить выполнять поделку из конструктора Кликко по схеме;
- закреплять знания о геометрических фигурах и названиях деталей конструктора.

Развивающие:

- развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата;
- развивать творчество
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к поделкам, изготовленным своими руками.

Наглядно – дидактический материал: картинки снежинок, картинка Олофа, конструктор КЛИККО .

Предварительная работа: рассматривание снежинок на прогулке, отгадывание загадок про снежинки, рассматривание картинок с изображением снежинок.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, когда я пришла сегодня в детский сад, то увидела на своем столе письмо. А вы хотите узнать, кто нам его прислал? (ответы детей)

Воспитатель: Письмо прислал ваш друг снеговичок Олоф. Вот, что он нам пишет.

Здравствуйте дорогие ребята!

Пишет ваш друг снеговичок Олоф.

Ребята я живу на Севере. В этом году очень мало снега и поэтому мне очень грустно,я очень люблю снег.

. Я слышал, что вы все умеете и прошу вас помочь. Сделайте для меня пожалуйста снежинки. Я буду вам очень благодарен.

Ваш Олоф.

Воспитатель: Ну, что ребята, как вы думаете мы сможем помочь снеговичку?(ответы детей)

Показ и объяснение работы

Воспитатель: Ребята мы сегодня с вами будем конструировать снежинки из конструктора Кликко. Давайте мы с вами вспомним Сколько лучей у снежинок? ((6, показ картинок со снежинками) Посмотрите, все снежинки разные, красивые. Ни одна снежинка

не похожа на другую. И я вам предлагаю сделать снежинку по моему образцу, а потом пофантазировать и каждый из вас дополнит лучиками свою снежинку из конструктора. (показ образца).

Воспитатель: Давайте рассмотрим образец Какой геометрической формы у снежинки лучи? (у снежинки лучи треугольные)
Из каких деталей будем конструировать снежинку? (из 6 контурных треугольников и 6 соединителей)

Какого цвета детали? (синие)

Воспитатель: Я предлагаю Вам приступить к работе, чтобы порадовать снеговичка. Чтобы наши снежинки получились красивые, поиграем пальчиками.

Стою и снежинки в ладошки ловлю

Я Зиму, и снег, и снежинки люблю ловлю (Ритмичные удары пальцами левой руки начиная с указательного, по ладони правой руки)

Но где же снежинки? В ладошке вода, (На вопрос сжать кулаки, на ответ – разжать)

Растаяли хрупкие льдинки – лучи

Как видно ладошки мои горячи. (Мелкое потряхивание расслабленными ладонями)

Самостоятельная деятельность.

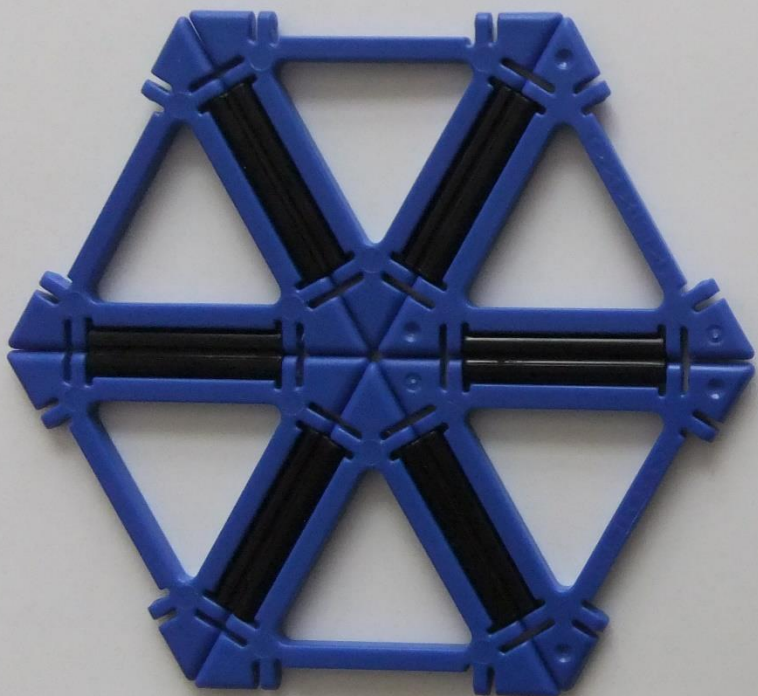
Выставка работ.

Анализ детских работ

Воспитатель предлагает сделать выставку и рассмотреть ее.

- Какая снежинка, на ваш взгляд, самая красивая? Почему?
- Какие детали вы использовали в своей работе?
- Что вам понравилось в работе?
- Какие трудности испытали?
- Как вы думаете мы помогли Олофу?

Воспитатель: Ребята, сколько мы с вами сделали много снежинок. Все снежинки разные и очень красивые. Я думаю, что нашему другу снеговичку очень понравится и он останется доволен. Хочу поблагодарить вас за старания при выполнении работы. вы большие молодцы.



6



6

Конспект №5

Тема: «Домик для птички»

Цель занятия: построение домика из строительного материала.

Задачи:

- Продолжать стимулировать речевое и умственное развитие детей.
- Развивать зрительную память, произвольное внимание, наблюдательность. - Обогащать активный и пассивный словарный запас.
- Развивать интерес к конструктивной деятельности.
- Продолжать воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.
- Формировать навыки сотрудничества.

Наглядно - дидактический материал: сюжетные картинки по теме, строительный материал, игрушки и другие предметы разного цвета, игрушка- птичка большая и маленькая, кукла.

Предварительная работа. Наблюдение за птицами; отгадывание загадок о птицах; рассматривание картинок с изображением птиц.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель:- Наша кукла Катя ходила гулять и увидела на улице птичку, которая сидела на дереве и скучала.

Катя:- Птичка сказала мне, что ей негде жить, у нее нет дома. Ребята возьмите птичку к себе, пусть она живет у вас.

Воспитатель:- Катя, мы с радостью взяли бы птичку, но птички живут на улице, в домиках для птиц.

Катя:- Как же нам помочь птичке?

Воспитатель:- Ребята, давайте построим птичке домик из конструктора.

Основная часть

Воспитатель:- Сначала подготовим все необходимые детали для строительства.

- Для птичьего домика нам нужны будут квадраты и треугольники.
- Возьмите 5 квадратов, и 4 треугольника (при затруднении воспитатель показывает деталь, дети находят такую же)
- Давайте проверим все ли детали мы приготовили: квадраты, треугольники
- Молодцы. Все верно подготовили. А сейчас птичка, перед строительством домика, хочет с вами немного по играть.

Игра «Птички в гнёздышке»

На полу разложить обручи (2-3)- это гнёздышки.

- По сигналу все птички вылетают из гнёздышек, разлетаются во все стороны, приседают, клюют корм, снова летают, размахивая руками-крыльями.

Взрослый произносит слова, дети выполняют движения по тексту:

Вот летели птички, птички невелички.

Все летали, все летали - крыльями махали.
На дорожку сели, зёрнышек поели.
Клю-клю-клю-клю, как я зёрнышки люблю.

Перышки почистим, чтобы были чище.
Вот так, вот так, чтобы были чище!
Прыгаем по веткам, чтоб сильней быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок, прыгаем по веткам.

- По сигналу: "Летите домой в гнёздышки!" дети возвращаются в "гнёздышки" - сначала в любое
- Затем можно усложнить задание: нужно вернуться именно в то гнёздышко, из которого "вылетел".
Птичка:- Молодцы , ребята, хорошо играли , а теперь нужно приниматься за дело.
Воспитатель:- Посмотрите как можно построить домик(домик, построенный из квадратов и треугольников).
Воспитатель:- Теперь вы постройте такой же домик.(дети выполняют)
- Молодцы, птичке теперь есть где жить.
- Посмотрите, к нашему домику начали прилетать птички, только эта птичка большая и в этот домик не сможет залетать.(показ) .
-Как мы сможем помочь птичке.

Дети : построим большой домик

Воспитатель: - Для этой птички нужно построить большой домик. Как же нам построить большой домик?

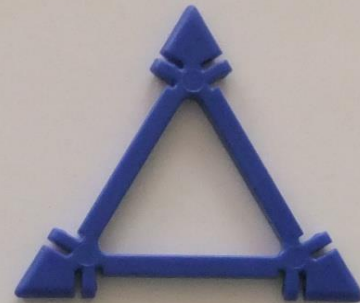
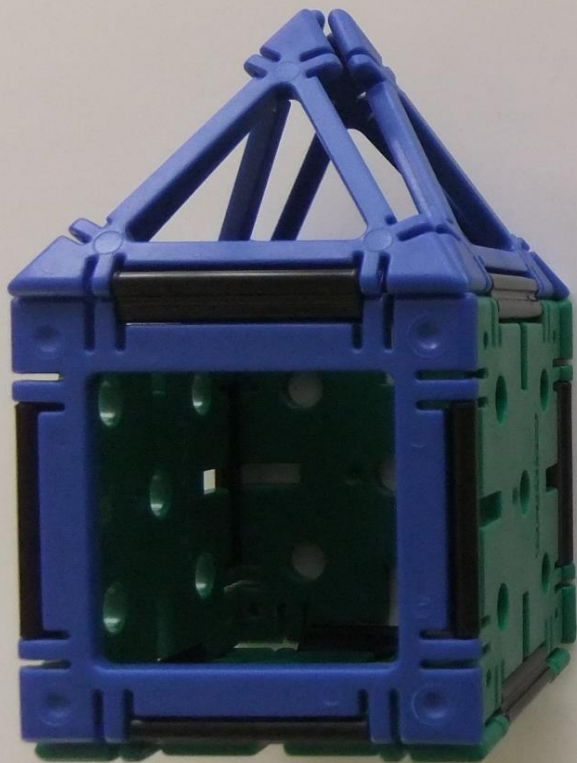
Дети: нужно добавить ещё квадратов и треугольников.

Воспитатель:- Птички, посмотрите, какие красивые домики ребята для вас построили. Вам нравятся эти домики?

Птички:- Спасибо, ребята, очень нам нравятся наши домики, мы теперь будем в них жить.

Воспитатель:- Молодцы, вы постарались и у вас все получилось. А сейчас возьмите птичек и поиграйте с ними « Птички в домиках», «Птички разговоры»(дети обыгрывают постройки, играют по одному или парами).

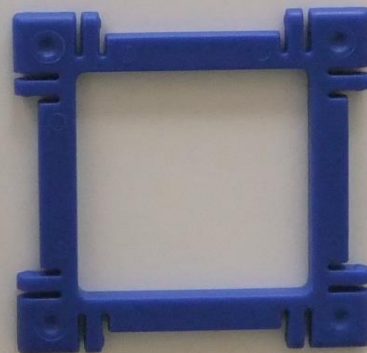
После обыгрывания птички прощаются с детьми.



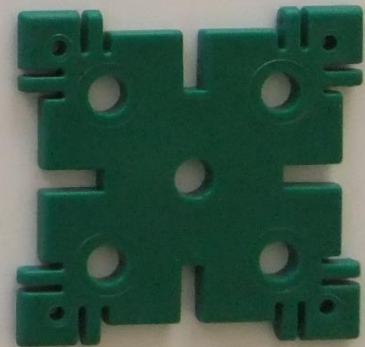
4



12



1



4

Конспект №6

Тема: «Лодка»

Цель: формирование представлений и расширение полученных знаний о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности.

Образовательные:

- закреплять и расширять знания о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения;
- направить детей на самостоятельный поиск способов конструирования корабля.

Развивающие:

- развивать конструктивное воображение детей;
- развивать внимание, память, мышление;
- мелкую моторику пальцев рук;
- расширять словарный запас (нос, карма, палуба, трюм, каюты, капитанский мостик, рубка, камбуз, кок);
- развивать способность к зрительному анализу.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, любознательность, желание обыгрывать постройки;
- воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: беседы о различных видах транспорта, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций о различных видах судов.

Оборудование: конструктор клико

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: «Давайте порадуемся»

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» — маме и папе

«Доброе утро!» — останется с нами.

Воспитатель: Ребята! (показывает картинки) (метро) где ходит этот транспорт? Над землей или под землей?

Дети: под землей.

Воспитатель: значит, он подземный!

(Электричка, поезд) где ходит этот транспорт?

Дети: по рельсам.

Воспитатель: рельсы железные, значит, транспорт – железнодорожный.

Воспитатель: А это какой вид транспорта?(картинка самолета)

Дети: самолёт.

Воспитатель: самолёт какому виду транспорта относится?

Дети: самолёт летает по воздуху.

Воспитатель: самолёт относится к воздушному транспорту.

А какие еще бывают виды транспорта?

Дети: воздушный, наземный, подземный, водный.

Воспитатель: ребята, послушайте загадку и отгадайте.

Бесшумно гребет,

Руками вперед,

На воде качается,

Как она называется! (лодка)

Воспитатель: молодцы ребята, отгадали загадку. Сегодня мы с вами будем строить лодку из конструктора. Давайте вспомним ребята какие бывают корабли?

Дети: грузовые, пассажирские, военные.

Воспитатель: корабль — это парусное судно, плавает по рекам, морям и океаном.

Воспитатель: какие пассажирские корабли вы знаете?

Дети: пароход, яхта.

Воспитатель: пассажирские корабли — это пароход, яхта, катамаран, лодка. Воспитатель: какие военные корабли вы знаете?

Дети: крейсер.

Воспитатель: военные корабли — это авианосец, крейсер, линкор. Воспитатель: какие грузовые корабли вы знаете?

Дети: баржа, танкер.

Воспитатель: грузовым кораблям относятся: баржа, танкер, рыболовецкие судна, паром.

Воспитатель: какая форма у корабля?

Дети: овальная.

Воспитатель: У всего общего транспорта есть общие детали: нос, карма, палуба, трюм, каюты, капитанский мостик, рубка, камбуз. Скорость кораблей зависит от его формы и мощности двигателя.

Воспитатель: какие профессии на корабле вы знаете?

Дети: повар, капитан, матрос, моряк.

Воспитатель: на корабле имеются профессии: моряк, капитан, штурман, лоцман, боцман, матрос, старпом, судовой механик, судовой врач, кок (это тот же самый повар). Корабли прибывают в порт.

Физкультминутка «Теплоход».

От зеленого причала

Оттолкнулся теплоход, (Дети встали.)

Раз, два,

Он шагнул назад сначала (Шаг назад.)

Раз, два,

А потом шагнул вперёд, (Шаг вперёд.)

Раз, два,

И поплыл, поплыл по речке, (Волнообразное движение руками.)

Набирая полный ход. (Ходьба на месте).

Воспитатель: давайте перейдем на свои рабочие места (дети садятся по подгруппам).

Воспитатель: Ребята лодка состоит из квадратов, треугольников и соединений, а сейчас приступайте к самостоятельной работе. Конструировать будете по схеме и по образцу. С чего мы начнем строить?

Дети: (ответы)

Самостоятельная работа детей. Помощь оказывает воспитатель при затруднении в конструировании.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо постарались. У вас получились замечательные лодки, прямо как настоящие.



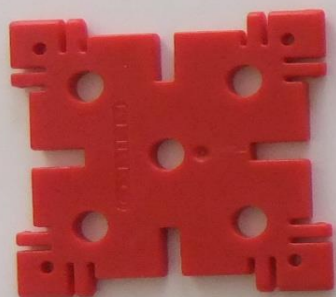
2



2



8



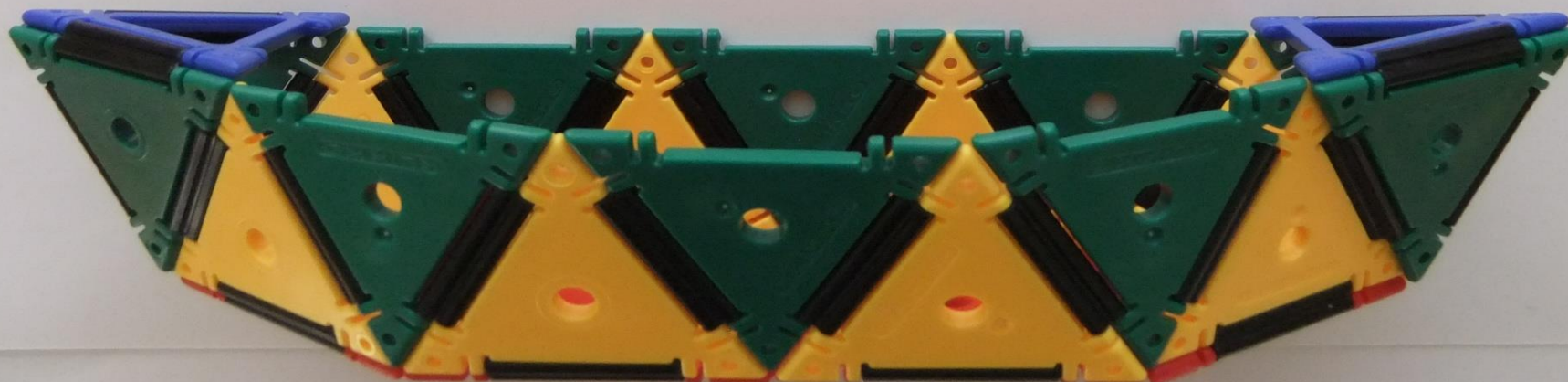
2



10



33



Конспект №7

Тема: «Конфетница»

Цель: продолжать знакомство детей с конструктором «Кликко» и вариантами скрепления деталей. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации. Формировать навык работы по образцу. Развивать логическое мышление, зрительную память.

Ход занятия:

Воспитатель читает отрывок из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».

- Ребята, как звали героиню сказки, от которой убежала вся посуда? Почему от нее вся посуда ушла? Чем закончилась сказка?

- Ребята, у Федоры много посуды разбилось. Федора очень любит пить чай из самовара с конфетами, но конфетница тоже разбилась. Давайте сегодня сделаем для Федоры, у которой разбилось много посуды, конфетницы.

Вот она стоит перед вами.

Посмотрите пожалуйста, с чего начинаем работу: сначала мы берем 1 квадрат красного цвета и 4 двойных соединителя черного цвета. Прикрепляем соединители к квадрату со всех сторон. Далее берем 4 квадрата тоже красного цвета и прикрепляем к соединителям. У нас получился как бы цветок, но ведь нам нужна конфетница.

Ребята, что мы с вами сделаем? (мы поднимем квадраты и скрепим их соединителями)

Правильно, чтобы скрепить квадраты мы возьмем еще 4 соединителя и скрепим все стороны между собой. Посмотрите, что у нас получилось? На что это похоже? Конечно же на конфетницу.

Прежде чем приступить к работе с нашим конструктором мы с вами немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)

Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, (Загибают пальчики по одному, начиная с ложки большого)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли, (Опять трут ладошкой ладошку.)

Только чашку мы разбили. (Загибают пальчики.)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали.

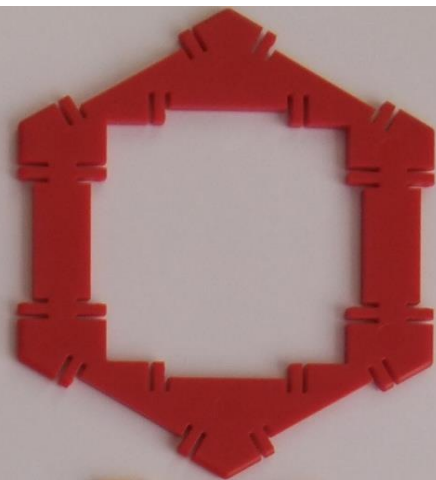
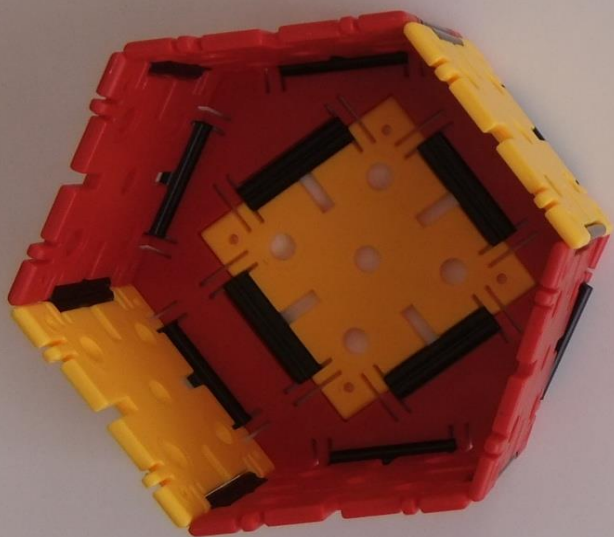
Так мы маме помогали. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Вот мы с вами готовы, приступаем к работе. С чего мы начинаем строить нашу конфетницу? Как называется первая деталь? Какого она цвета? Дальше какие используем детали? Как мы соединим квадраты между собой? Что делаем дальше?

Итог

Вот посмотрите, уже некоторые ребята закончили свою конфетницу. У всех получилось?

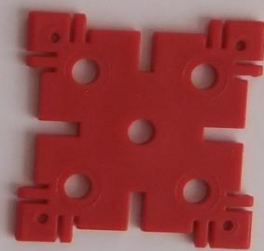
Ребята, что было трудного в конструировании конфетницы? Интересно ли было работать с этим конструктором? Как вы думаете, Федоре понравятся наши конфетницы? Я тоже думаю, что понравятся.



1



3



4



16

Конспект №8

Тема: «Ракета»

Цель: учить обдумывать замысел будущей постройки. Продолжать учить устойчивые конструкции. Развивать логическое мышление, зрительную память.

Ход занятия:

Ребята, я вам сегодня приготовила необычное задание, а задание ребус.

Я предлагаю вам по небольшим фрагментам отгадать, что же изображено на доске.

Хотите знать, что там изображено? (вы будете называть номер карточки, я буду убирать эту карточку и до тех пор пока вы не отгадаете, что там изображено)

Правильно, ребята это изображение Земли и луны.

Какие планеты мы с вами еще знаем?

Где планеты находятся?

Кто такие космонавты?

На чем они летают в космос?

Как можно назвать еще ракету?

Правильно (космический корабль)

К какому виду транспорта относится космический корабль

Правильно (воздушный транспорт)

А что вы еще можете вспомнить про космос?

Вывешивает на доску картинки с изображением космонавта, ракеты, звездного неба, солнечной системы.

Ребята, а кто знает, что такое космодром? (ответы детей)

Я думаю, что мы с вами достаточно знаем о космосе и сможем сами построить ракеты.

Посмотрите ребята какую я построила для вас ракету. Нравится? Сейчас я покажу как построить такую ракету. Все готовы слушать?

А прежде чем приступить к работе, мы с вами немного отдохнем.

Физминутка

Мы будущие космонавты, начинаем тренировку, (ходьба на месте)

Чтобы сильным стать и ловким. (руки на плечи и в стороны)

Мы отправимся на марс, (рывки руками перед грудью)

Звезды в гости ждите нас, (рывки руками вверх-вниз)

Три, два, один...летим... (подняться на носки, руки вверх)

В невесомости плывем мы под самым потолком (имитация плавания)

Мы с вами полетали в космосе, но у других ребят в других группах нет ракет, давайте с вами превратимся в конструкторов и построим много ракет. А чтобы превратиться в конструкторов, нам нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим, на такую полетим
Но в игре один секрет
Опоздавшим места нет!

Открываем глаза и мы с вами оказались в конструкторском бюро, где собирают ракеты. Нам тоже пора приступать к работе.

Ребята, что мы с вами будем собирать в первую очередь?

Я вам предлагаю в первую очередь собрать корпус ракеты. Для этого берем 2 контурных квадрата и скрепляем двойным соединителем друг под другом, дальше берем еще 2 контурных квадрата и также скрепляем их двойным соединителем друг под другом. У нас получились 2 заготовки их убираем пока в сторону. Затем берем красный и желтый квадрат и тоже скрепляем двойным соединителем друг под другом, также сделаем еще одну заготовку с красного и желтого квадрата. У нас получились 4 заготовки, теперь мы скрепляем их двойным соединителем, так чтобы заготовки из красного и желтого квадратов были по бокам нашей ракеты. Посмотрите, наша ракета похожа немного на нашу вазу. Чтобы наша постройка была похожа на ракету мы делаем крышу. Для этого берем соединители 4 шт. и прикрепляем сверху наших квадратов, далее берем 2 треугольника желтого цвета и 2 контурных треугольника и скрепляем между собой соединителями, чередуя простой желтый треугольник и контурный треугольник. Потом прикрепляем нашу крышу к корпусу ракеты. Теперь нам осталось сделать с вами опоры, на которых стоит ракета. Для этого мы берем 2 красных треугольника и прикрепляем к корпусу ракеты друг напротив друга, далее поочередно прикрепляем контурные треугольники, чередуя их с треугольниками. Теперь чтобы опоры нашей ракеты были устойчивый мы возьмем 8 контурных треугольников и прикрепим их по 4 углам нашей ракеты соединителями. Вот посмотрите какая у меня получилась ракета. А сейчас наше конструкторское бюро приступает к работе.

С чего начинаем конструировать нашу ракету? Какие детали возьмем?

На что похож корпус нашей ракеты? Дальше что делаем? Какие детали используем на крышу.

Давайте посмотрим, что же у нас получилось.

Мы трудились очень дружно -

Получилось то, что нужно:

Не машинка, не конфета,

Настоящая ракета!,

Вот отправится в полёт

Наш прекрасный звездолёт!

Ребята, наши ракеты готовы. Давайте посмотрим, как мы справились с работой. Вы большие молодцы! Ребята, что нового вы узнали сегодня? - А что вам больше всего понравилось на занятии?

- Спасибо, ребята. Вы были очень внимательными слушателями, соблюдали порядок, всё старательно выполняли.

Но нам с нашего бюро пора возвращаться в д/с. Говорим наше заклинание:

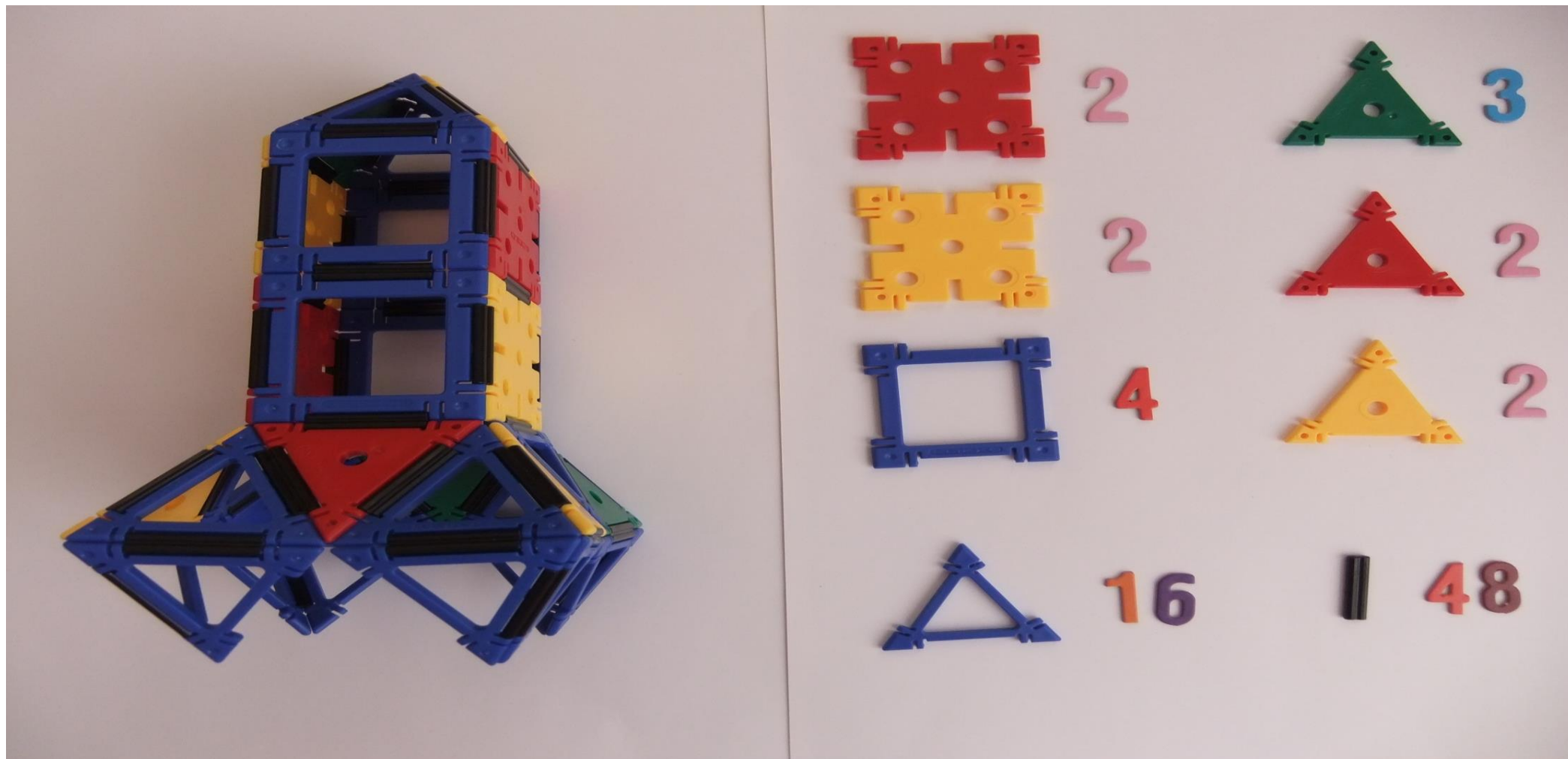
Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим

Но в игре один секрет

Опоздавшим места нет! Ну, вот мы с вами в д/с.

В конце занятия можно предложить детям обыграть постройки. В подарок вам небольшой ролик о том как видят космонавты землю из иллюминатора космического корабля. (демонстрация ролика)



Конспект №9
Тема: «Машина»

Цель: учить обдумывать замысел будущей постройки. Продолжать учить устойчивые конструкции. Развивать логическое мышление, зрительную память.

Ход занятия:

Ребята, сегодня утром, по дороге в детский сад, я встретила почтальона. Почтальон вручил мне письмо. Давайте посмотрим с вами, от кого оно. «Уважаемые жители Земли! Пишут вам инопланетяне. Мы давно наблюдаем за вами, и удивлены необычными механизмами, которые двигаются по вашей планете на круглых шариках, которые перевозят землян и грузы. Мы очень хотим познакомиться с вашим изобретением.»

Вот чудеса! О каком изобретении идет речь? Конечно, о автомобилях!

Удивительно! Оказывается, на других планетах не знают, что такое автомобили.

Ребята, а давайте мы сами построим автомобили и подарим их инопланетянам.

Ребята, сегодня мы с вами будем автомобилестроителями.

Сядьте за столы, и рассмотрим нашу модель. Ой, да здесь еще что-то. Это картинки, давайте их рассмотрим.

Посмотрите на картинки и скажите, какой это вид транспорта?

_ Это грузовой транспорт?

_ Почему вы так решили?

_ Потому что у всех машин есть кузов для перевозки грузов.

_ Чем похожи эти машины?

_ У всех машин есть общие части: кабина, фары, кузов, колёса.

_ Ребята, посмотрите мы с вами будем конструировать легковую машину.

Ребята, ещё раз внимательно рассмотрите на наш макет.

Обратите внимание:

- из каких частей состоит машина;

- какие детали автомобилестроителям необходимо подобрать, чтобы выполнить работу;

- обсудите с чего лучше начать строить машину, на какую грань ставить детали, определите этапы выполнения постройки.

Для постройки нашей машины мы берем с вами 3 контурных квадрата и скрепляем друг за другом соединителями, это будет пол нашей машины. Далее слева и справа от нашего пола прикрепляем соединителями по 3 красных квадрата, потом сзади и спереди прикрепляем по 1 квадрату зеленого цвета и скрепляем между собой, так чтобы получилась как лодочка. Далее берем 1 зеленый квадрат и прикрепляем впереди нашей машины к нему еще крепим

контурный квадрат – это будет капот и стекло машины, далее берем 1 зеленый квадрат и прикрепляем сзади нашей машины – это будет заднее стекло и еще 1 зеленый квадрат – это будет крыша нашей машины, дальше к переднему стеклу по бокам прикрепляем по 1 контурному треугольнику – это будут боковые окна. Чтобы наша машина не развалилась к крыше нашей машины и к заднему стеклу прикрепляем соединителями по 2 красных треугольника с обеих сторон. А теперь мы берем 4 шестеренки и делаем колеса. Вот такая машина у нас получилась.

А сейчас нам надо отдохнуть.

Физминутка

Жил на свете самосвал

Он на стройке побывал

Покатил с утра к воротам (топающий шаг, руками изображаем руль) остановиться.

Сторожа спросили: «Кто там? (наклон вперед, вытягивая руки перед собой)

Он кирпич возил и гравий, (приседания, руки изображают руль)

Но, увы, застрял в канаве.

Буксовал он, буксовал. (перекаты с носка на пятку)

Еле вылез самосвал.

Вот мы с вами отдохнули, и пора приниматься за работу.

С чего будем начинать конструировать нашу машину? Какие детали будем использовать?

Молодцы, вы закончили работу. Вы старались.

Итог

Машины получились очень красивые. Расскажите, пожалуйста, о своей машине. Рассказы детей.

А что было для вас самым трудным? А что было самым легким? Что нового и интересного вы узнали сегодня?

Ребята, вы сегодня молодцы, справились с ответственным заданием, построили очень интересные машины. Я надеюсь, все ваши машины будут пользоваться большим спросом у инопланетян.

