

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19»
сайт 19vp.tvoysadik.ru

Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
для детей 6-7 лет

Составили:
Воспитатель Ермакова Н.Н.
Воспитатель Якунина В.А.

п. Кедровое 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Общие положения	12
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	35
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	40
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	45
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	58
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	59
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	60
3.6.	Планирование образовательной деятельности	60
3.7.	Режим дня и распорядок	68
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	72
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	72
3.10.	Перечень литературных источников	73
Приложение 1 Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»		83
Приложение 2 Программа художественно-эстетического развития детей «Чудесные поделки из цилиндров и конусов»		98
Приложение 3 Программа «KLIKKO-МАСТЕРА»		113
Приложение 4 Программа «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ»		125

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 6-7 лет. Срок реализации - 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня с учетом возрастных особенностей детей.

Обязательная часть Программы носит комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений, и состоит из программ, созданных педагогами ДООУ самостоятельно:

- программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (Приложение 1),
- программа художественно-эстетического развития детей «Чудесные поделки из цилиндров и конусов» (Приложение 2),
- программа «KLIKKO-МАСТЕРА» (Приложение 3),
- программа «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ» (Приложение 4).

Программа реализуется в группе в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ, договором с родителями (законными представителями) ребенка об образовании по образовательной программе дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах деятельности в соответствии с интересами и склонностями воспитанников.
5. Обогащать эстетические чувства и впечатления воспитанников, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности воспитанников к обучению в школе.
7. Развивать самосознание воспитанников, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, поддерживать радость взросления, понимание роста возможностей и достижений.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) использование многообразных форм организации обучения, включая разные, специфически детские виды деятельности;
- 2) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность;
- 3) использование игровых приемов;
- 4) обеспечение взаимосвязи НОД с повседневной жизнью воспитанников, их самостоятельной деятельностью;
- 5) использование цикличности и проектной организации содержания обучения;
- 6) Выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее

устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает большой объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Посещают подготовительную группу 26 детей дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.
Из них: мальчиков – 14, девочек – 11.

Группа здоровья			
I	II	III	IV
3	23	-	-

Дети «группы риска»			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность. Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в творческой, продуктивной деятельности	10	38
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	2	8
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	9	35
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	5	19

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе педагогического наблюдения, анкетирования семей воспитанников и учитывается в части, формируемой участниками образовательных отношений.

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Высшее	13
Не законченное высшее	-
Средне-профессиональное	16

Среднее	10
Незаконченное среднее	2
2. СЕМЬИ	
Полные	19
Неполные	5
Многодетные	3
Семьи с 1 ребенком	7
Семьи с 2 детьми	11
Неблагополучные	-
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	
5. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Рабочие	4
Военнослужащие	-
Предприниматели	3
Безработные	2
Пенсионеры	-
Домохозяйки	2
Служащие	42
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности условия:

Поселок Кедровое расположен в лесной полосе ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 30 км. от г. Екатеринбурга).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения поселка:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – *с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности

Медицинскими работниками проводится мониторинг здоровья. Педагоги от медсестры получают следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, закаливанию, питанию)

Информация по ограничениям поступает и уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что все данные медицинских осмотров непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка.

Инструктор по физической культуре дважды в год (сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводит мониторинг физической подготовленности детей.

Это позволяет определить:

- особенности развития физических качеств и освоения воспитанниками основных движений;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию

Участие в обследовании принимают зам.зав. по ВОР, медсестра, воспитатели ДОО.

Музыкальный работник с помощью диагностических методик программы «Детство» два раза в год (сентябрь и май) отслеживает особенности восприятия воспитанниками музыки, а также уровень достижений детей по слушанию, пению и музыкально-ритмическим движениям.

Учитель-логопед и педагог-психолог детского сада проводят диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистами.

Педагоги осуществляют мониторинг два раза в год: в сентябре и мае. Длительность проведения – две недели.

Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (по мере необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Система мониторинга образовательного процесса в ДОО

Ответственный	Периодичность	Диагностические методики	Источник	Обработка результатов
Инструктор по физкультуре	2 раза в год	Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 47	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Музыкальный руководитель	2 раза в год	Диагностика восприятия дошкольниками музыки	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 532	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Педагог-психолог	2 раза в год	«Выявление степени школьной зрелости» Керна-Ирасека. «Графический диктант» Д.Б. Эльконин. «Проективный рисунок «Что мне нравится в школе» «Методика определения самооценки детей» Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн. «Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич	Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации для воспитателей детских садов, учителей начальных классов / Авторский кол-в: Дмитриев Ю.А., Газина О.М. и др. – Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу.

Учитель-логопед	2 раза в год	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Гном и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М.: «Гном и Д», 2000.	Результаты диагностического обследования заносятся в журнал обследования речи детей
Педагоги	2 раза в год	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации	Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей):

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- режимные моменты.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модули образовательной деятельности:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений
2. Развиваем ценностное отношение к труду
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
4. Игра как особое пространство развития ребенка

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.	- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка,

- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. -Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.	- самостоятельно следовать им не сложилось, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; -Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. -Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. -Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);
---	--

Развитие игровой деятельности

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди

такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка». Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. - Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. - Игровые действия разнообразны. - Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.	- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. - Игровую роль не принимает («роль в действии»). -Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. - Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

Развиваем ценностное отношение к труду

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественно-эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций пристрастия и ухода за детьми.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2-ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
---	--

решение небольших логических задач, отгадывание загадок приучение к размышлению, эвристические беседы беседы на этические темы чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение просмотр видеофильмов задачи на решение коммуникативных задач придумывание сказок	приучение к положительным формам общественного поведения показ действий примеры взрослого и детей целенаправленное наблюдение организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) разыгрывание коммуникативных ситуаций создание контрольных педагогических ситуаций
--	---

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; - Представления о профессиях поверхностные, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Образовательную деятельность необходимо проводить не только по плану, а также использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- беседы;
- наблюдения;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- изобразительная деятельность;
- развлечения;
- театрализованные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора	- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. - Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), - Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. - Проявляет неосторожность при общении с животными. - Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. - Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Модули образовательной деятельности:

1. Формирование основ сенсорной культуры
2. Математика
3. Ознакомление с окружающей действительностью

Формирование основ сенсорной культуры

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;
формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
формирование целостной картины мира;
расширение кругозора детей;
развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Развитие элементарных математических представлений

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления развития элементарных математических представлений в ДОУ:

количество и счёт

величина

форма

число и цифра

ориентировка во времени

ориентировка в пространстве

Содержание образовательной деятельности

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно - следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Ознакомление с окружающей действительностью:

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности

Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.

Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Формы, методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
-----------------------------	-----------	-----------	--------------

«Развитие элементарных математических представлений» «Развитие сенсорной культуры»	Вопросы Указания Объяснения Анализ ответов	Показ образца Показ способа действий Использование демонстрационного и раздаточного материала Алгоритм действий Рассматривание энциклопедий	Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета Моделирование Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры и упражнения на закрепление материала Создание проблемных ситуаций
3.Формирование первичных представлений о себе, других людях. 4. «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира»; 5. «Ребенок открывает мир природы»	Рассказ Беседа Чтение литературы природоведческого и познавательного характера Вопросы	<i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам. <i>Экскурсии и целевые прогулки</i> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	<i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации <i>Труд в природе:</i> индивид.поручения;коллективный труд. <i>Элементарные опыты:</i> Демонстрационные (показ воспитателя) Лабораторные (дети вместе с воспитателем) Опыты- доказательство

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о	- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. - Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. - Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Модули образовательной деятельности

1. Развитие речи
2. Подготовка к обучению грамоте
3. Художественная литература

Содержание образовательной деятельности Развитие речи

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Подготовка к обучению грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Формы работы

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	- Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц,	- Физкультминутки, прогулка, - Работа в театральном уголке - Досуги - кукольные спектакли - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность - Драматизация - Праздники	- Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - игры

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. -успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр - речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - владеет звуковым анализом слов, - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	- Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. - неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Формы, методы и приемы ознакомления с художественной литературой

Словесные	Наглядные	Практические
Чтение и рассказывание худ.произведений Заучивание наизусть Пересказ; Обобщающая беседа Скороговорки, чистоговорки	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам)	Дидактические, хороводные, пальчиковые игры Игры-драматизации; Инсценировки Дидактические упражнения
Чтение; Рассказывание Беседа, вопросы по содержанию Повторение Выразительное проговаривание	Рассматривание иллюстраций Портрет писателя Книги	Драматизация эпизодов Моделирование отрывков Творческие задания Инсценирование

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе	- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание,

произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.	- не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.
--	--

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модули образовательной деятельности:

1. Музыка
2. Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Беседа элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность	Подгр. Инд.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец	Групп. Подгр. Инд.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	Групп. Подгр. Инд.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.
--	--	----------------

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ)

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.

Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Групп. Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики	Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества		

творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства Рассматривание	Инд. Подгр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; - затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности в старшей группе:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Модули образовательной деятельности:

1. Двигательная деятельность
2. Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

Двигательная деятельность

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с

промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Организация двигательного режима

Формы работы	Подготовительная группа
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут

Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Физкультурные занятия	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

Здоровье-сберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно
4.	сухое обтирание	ежедневно
5.	ходьба босиком	ежедневно
6.	облегченная одежда	ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминоизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	Медицинские	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года

2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Элементы музотерапии	ежедневно
7.	Элементы цветотерапии	2-3 раза в неделю
8.	Элементы сказкотерапии	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). - В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.	В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. - Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. - Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). - Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

- имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,
- Ребенок владеет здоровье-сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

- анкетирование

Педагогическое образование и поддержка родителей

- индивидуальные беседы,
- консультации,
- родительские собрания,
- круглый стол,
- открытые занятия,
- дни открытых дверей
- памятки,
- буклеты и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей

- праздники с участием родителей,
- детско-родительские проекты,

Перспективный план работы с родителями на 2020-2021 учебный год

Срок проведения	Содержание работы
Август	Анкетирование родителей - изучение потребностей и интересов семьи
	Анкетирование родителей «Знаете ли вы правила дорожной безопасности?»
	Анкета для родителей «Я и мой ребенок на улицах города»
	Анализ семей по социальным группам
	Работа с родителями по благоустройству территории
Сентябрь	Оформление фотовыставки «До свиданья, лето!»
	Памятка «Что такое жестокое обращение с детьми»
	Изготовление плана-схемы «Безопасный путь домой»
	Поход с участием родителей в лес
	Общее родительское собрание «Задачи работы ДОУ в новом учебном году» (с участием инспектора по ПДД, инспектора по Пожарной безопасности, инспектора по делам несовершеннолетних)
	Памятка «Пожар в квартире» педагоги всех возрастных групп
Октябрь	Организационное родительское собрание по годовым задачам. Выбор родительского комитета.
	Консультация «Насилие в семье»
	Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»
	День пожилого человека
	Выпуск буклета «Семь шагов к здоровью»
	«Осенины» - праздник осени
Ноябрь	Оформление фотовыставки «Осень-раскрасавица»
	Памятка «Родителям от ребенка»
	Памятка «Правила поведения при сезонных изменениях погоды»
	Памятка «Я ребенок! У меня есть права»
	Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами)
	Праздник, посвященный Дню матери «Моя мама самая-самая!»
	Разработка памятки «Правильное питание детей дошкольного возраста»
Декабрь	Консультация «Как уберечь ребенка от насилия»
	Памятка «Права ребенка- соблюдение их в семье»
	Выставка совместных поделок детей и родителей «Мастерская Деда Мороза»
	Памятка «Меры пожарной безопасности при проведении новогодних праздников»
	Консультация-практикум «Учимся говорить правильно. Как автоматизировать поставленные звуки дома?», «Фонематический слух- как основа правильного звукопроизношения»

	Буклеты: «Осторожно – фейерверк!», «Пиротехника – красиво, но опасно!»
	Консультация «Музыкально - дидактические игры в жизни ребенка»
	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	Экскурсия на каток
	Оформление фотовыставки «Зимние забавы»
	Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда»
Февраль	Консультация «Основы правильного питания» «Как предупредить весенний авитаминоз»
	Консультация «Домашний оркестр»
	Стенгазета «Лучше папы друга нет»
	Музыкально-спортивный праздник «Папа – гордость моя»
Март	Фотовыставка «Портрет мамы»
	Праздник «Мамочка милая моя»
	Родительское собрание «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении дошкольников»
	Консультация «Права ребенка и достоинства ребенка»
	Буклет «Осторожно – сосульки!»
Апрель	День открытых дверей
	Родительский субботник. Уборка территории детского сада
	Консультация «Профилактические меры обеспечения пожарной безопасности в природе»
	Логопедический праздник для детей, занимающихся на лого пункте «Праздник красивой речи»
	Родительское собрание с открытым показом физкультурного занятия «Нормы ГТО для дошкольников»
	Консультация «Домашний оркестр»
	Спортивный праздник по ПБ с приглашением сотрудника ОГПН п. Кедровое
Май	Утренник, посвященный Дню Победы
	Конкурс творческих семейных работ «Моя семья»
	Спортивный праздник с участием родителей «Эстафета зеленого огонька»
	Выставка семейных рисунков по ПДД «Мы за безопасное движение»
	Групповое итоговое родительское собрание
	Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе МАДОО»
	Общее родительское собрание «Об итогах работы за год. О летней оздоровительной работе»
	Благотворительная акция «Посади растение – дерево, куст, цветок»
	Утренник с участием родителей «До свиданья, детский сад»
	Конкурс творческих семейных работ «Ребенок имеет право»
	Консультация «Безопасность ребенка в летний период»
	Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной деятельности);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Наполняемость центров активности

Образовательная	Модули	Модуль РППС	Помещение	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
-----------------	--------	-------------	-----------	------------------------------	--------

область (ОО)	образовательной деятельности		(пространство)		
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа (номер по плану 49)	Мяч малый	12
				Мяч средний	4
				Мяч большой	2
				Мяч-массажер	2
				Мешочек малый с грузом	12
				Кольцеброс (набор)	1
				Кегли (набор)	1
				Скакалка короткая	5
				Обруч малый	-
				Серсо	-
				Шнур плетеный	1
				Бадминтон (набор)	2
				Лента короткая	14
				Палка гимнастическая короткая	-
				Кольцо баскетбольное	1
				Дартс (набор)	1
				Гантели детские	2
				Флажки	25
				Коврик массажный со следочками	1
				Коврик для профилактики плоскостопия	3
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Группа (номер по плану 49)	Картотека подвижных игр	1
				Картотека малоподвижных игр	1
				Картотека «Гимнастика для глаз»	1
				Тренажеры «Гимнастика для глаз»	5
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Математика. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Математическая посуда»-11	1
				Д/и «Цветные осьминожки»-6	1
				Настольная игра «Электровикторина»	1
				Цветные счетные палочки (Кюизенер)	7
				Учебно-игровое пособие логические блоки Дьеныша-1	5
				Набор кубиков «Собери картинку»	3
				Мозаика (цветная, крупная)	1
				Мозаика (цветная, мелкая)	2

			Кубики-весёлая арифметика	1
			Д/и «Собери варежки»-15	1
			Д/и «На закрепление представлений о геом. Фиг.»-9	1
			Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	2
			Счеты настольные	1
			Набор цифр и математических знаков для магнитной доски	1
			Цифровая лесенка	1
			Д/и «Время»-7	1
			Д/и «Точное время»-9	1
			Д/и «Часы и время»-5	1
			Д/и «Детям о времени»-10	1
			Д/и «Развивающее цветное, фигурное лото»-3	1
			Д/и «Крестики –нолики» (фетр)	1
			Д/и «Собери гусеницу» (фетр)	1
			Д/и «Построй город» (фетр)	1
			Д/и «Цвета и формы»-4	1
			Д/и «Домики с цифрами» (фетр)	1
			Д/и «Реши пример» (фетр)	1
			Д/и «Бабочки»-16	1
			Д/и «Магнитные пифагорики»-17	1
			Д/и «Собери бусы»-13	1
			Д/и «Шнуровальный планшет»	1
			Д/и «Одна, один, одно»	1
				1
				1
				1
			Д/и «Собери букет»-17	1
			Д/и «Божьи коровки»-8	1
				1
			Д/и «Высокий, низкий»-6	1
			Д/и «Математическая гусеница»-4	1
			Д/и «Математические пиктограммы»-14	1
			Д/и «Числовые домики»	1
			Д/и «Колумбово яйцо»-11	12

				Д/и «Танграм»-10	12
				Д/и «Веселые фигурки»-8	1
				Д/и «Разноцветные кубики»-5	1
				Д/и «Лабиринты»-13	1
				Д/и «Найди пару»-12	1
				Д/и «Найди цифру»-2	1
				Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)
		Д/материал на сравнение и определение по двум и более признакам (цвет, величина и др.)	1		
		Д/материал на составление и решение задач	1		
		Счетные палочки (набор)	15		
		Наборы цифр (1-10)	12		
		Наборы цифр (11-20)	12		
		Наборы математических знаков	12		
		Ознакомление с окружающей действительностью			
	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно- патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Наши поступки»	1
Фотоматериал:					
«Наша семья»				3	
«Наш детский сад»				1	
Мини-кабинет		Спальная (номер по плану 53)			
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии	Центр познания (зона нравственно- патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Символика России (герб, флаг, гимн)	1	
			Портрет президента России	1	
			Д/и «Собери герб»	1	
			Д/и «Собери флаг»	1	
			Макет «Изба»	1	
				1	

стран народов мира				Фотоматериал:	
				«История нашего поселка»	1
				«Мой поселок»	1
				«Предприятия и учреждения нашего поселка»	1
				«Мой любимый уголок»	1
				Макет «Карта России»	1
				Макет «Карта Урала»	1
				Альбомы для рассматривания	
				«Города и достопримечательности России»	1
				«Народы и народности России»	1
				«Народы мира»	1
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)			
				Картотека народных игр	1
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа (номер по плану 49)		Календарь природы (фетр)	1
				Набор «Лаборатория»	1
				Микроскоп	1
				Д/и «Домашние и дикие птицы»	1
				Д/и «Времена года»	1
				Д/и «Круглый год»	1
				Д/и «Какая сегодня погода?»	1
				Д/и «Когда это бывает?»	1
				Д/и «Овощи и фрукты»	1
				Д/и «На что похожи овощи?»	1
				Д/и «Какого цвета овощи?»	1
				Д/и «Съедобно – несъедобно»	1
				Д/и «Подводные приключения»	1
				Д/и «Космические приключения»	1
				Д/и «В саду, на поле, на лугу»	1
				Д/и «Насекомые»	1
				Д/и «Когда это бывает?»	1
				Д/и «Вершки, корешки»	1
				Д/и «Поваренок»	1
				Д/и «Четвертый лишний»	1
				Д/и «Чьи следы?»	1

				Д/и «Чей домик?»	1
				Д/и «УНО Времена года	1
				Лото «Овощи, фрукты»	1
				Лото «Парочки»	2
				Лото «Кто где живет?»	1
				Лото «Домашние и дикие»	1
				Лото «Дикие животные»	1
				Лото «Животные и птицы»	1
				Разрезные картинки	
				«Животные жарких стран»	1
				«Грибы»	1
				«Растения»	1
				Домино «Животные»	1
				Набор увеличительных стекол	1
				Коллекция семян и плодов	1
				Коллекция листьев	1
				Коллекция сыпучих продуктов	1
				Коллекция минералов и грунта	1
				Подборка из природного материала (шишки, желуди, орехи и др.)	1
				Фартуки клеенчатые	6
				Набор орудий труда (лейка, совочки, таз, палочки для рыхления)	1
				Макеты	5
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Коллекция тканей	1
				Репродукции картин, пейзажей по временам года	2
				Наборы карточек диких и домашних животных	1
				Наборы карточек птиц	1
				Наборы карточек растений	1
				Картотека экологических игр	1
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа (номер по плану 49)	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1
				Уборочный инвентарь	1
				Куклы (средние)	12
				Кукла Пупс	3
				Кукла Барби	5
				Ванночка	2
				Набор «Овощи»	1

			Набор «Фрукты»	1
			Наборы мелких фигурок:	
			домашние животные	1
			дикие животные	1
			динозавры	1
			солдатики (рыцари, богатыри)	3
			Каска	3
			Кокошник	1
			Атрибуты для ряженья	
			сарафан	4
			юбка	5
			рубаха	3
			Набор чайной посуды (средний)	1
			Набор кухонной посуды (средний)	1
			Набор чайной посуды (мелкий)	1
			Набор «Пирожное»	1
			Набор «Чебуреки»	1
			Набор «Пельмени»	1
			Микроволновая печь	1
			Утюг	3
			Миксер	1
			Корзинка	2
			Набор «Парикмахерская»	2
			Набор одежды и аксессуаров к куклам	1
			Набор медицинских принадлежностей	2
			Весы	1
			Чековая касса	1
			Коляска для средних кукол, складная	2
			Кровать	1
			Часы	1
			Жезл	1
			Штурвал	2
			Грузовик средних размеров	6
			Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
			Лодка (средних размеров)	3

				Вертолет (средних размеров)	1
				Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	13
				Тематические строительные наборы (для мелких персонажей)	
				город	1
				зоопарк	1
				гараж/бензозаправка	1
				Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
				Набор постельных принадлежностей для средних кукол	3
				Набор мебели для средних кукол	1
				Набор инструментов	1
				Конструктор деревянный (набор)	2
				Конструктор лего (средний)	1
				Конструктор лего (мелкий)	2
				Конструктор «Решетка»	1
				Конструктор «Фигурный»	1
				Конструктор «Пластмассовый»	1
				Конструктор «Железная дорога»	1
				Конструктор металлический	2
				Домино (с картинками)	2
				Шашки	1
				Шахматы	2
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)		

		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Картотека коммуникативных игр	1
	Развиваем ценностное отношение к труду	Центр познания (зона нравственно- патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)		
				Фотоматериал: «Моя мама на работе»	1
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа (номер по плану 49)	Макет светофора	1
				Макет улицы	1
				Макет пожарного щита	1
				Д/и «Азбука безопасности»	2
				Д/и «Азбука безопасности: ты и лес»	1
				Д/и «Как избежать неприятностей?»	1
				Д/и «Чрезвычайные ситуации»	2
				Д/и «Чтобы не попасть в беду»	1
				Д/и «Дорожные знаки»	2
				Д/и «Говорящие знаки»	1
				Набор «Дорожные знаки»	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)		
Речевое развитие	Развитие речи	Центр познания (зона речевого развития)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Азбука»	1
				Д/и «Слоги»	1
				Д/и «Десять гласных подружек»	1
				Д/и «Друзья буквы»	1
				Д/и «Умная гусеница»	1
				Д/и «Составь предложение по схеме»	1
				Д/и «Пирамида»	2
				Д/и «Составь схему»	1
				Д/и «Собери картинку и составь рассказ»	1
				Д/и «Кто где живет?»	1
				Д/и «Кто быстрее?»	1
				Д/и «Одежда»	1

				Д/и «Посуда»	1
				Д/и «Чудесный мешочек»	2
				Д/и «Мои любимые сказки»	1
				Д/и «Золушка»	1
				Д/и «Облака»	1
				Д/и «Сдуй снежинку»	1
				Д/и «Веселый клоун»	2
				Д/и «Найди отличия»	1
				Д/и «Рассели по домикам»	1
				Д/и «Герои русских сказок»	1
				Д/и «Пиктограммы по сказкам»	1
				Домино «Летим, плывем, едем»	1
				Лото «Ассоциации»	1
					1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Д/материал «Гласные, согласные звуки»	1
				Д/материал «Звуки и буквы»	1
				Д/материал для звукового и слогового анализа	1
				Картотека речевых игр	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Сказочные птицы»	1
				Д/и «Составь натюрморт»	1
				Д/и «Портрет»	1
				Д/и «Пейзаж»	1
				Д/и «Ателье»	1
				Д/и «Теплый, холодный»	1
				Д/и «Народные промыслы»	1
				Д/и «Гель»	1
				Альбомы для рассматривания	
				«Хохлома»	1
				«Дымковская роспись»	1
				«Гель»	1
				Набор цветных карандашей (12 цветов)	26
				Графитные карандаши	26
				Набор фломастеров (12 цветов)	1
				Гуашь (12 цветов)	5
				Краски медовые (12 цветов)	26
				Палитры	26

				Круглые кисти (№2, №3)	26		
				Наборы трафаретов	5		
				Банки для промывания ворса кисти от краски	14		
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	28		
				Бумага различной плотности, цвета и размера			
				Пластилин (12 цветов)	26		
				Стеки разной формы	26		
				Доски для лепки	26		
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	26		
				Ножницы с тупыми концами	26		
				Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	26		
				Подносы для форм и обрезков бумаги	12		
				Щетинные кисти для клея	26		
				Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	26		
				Розетки для клея	12		
				Набор цветной бумаги (10 цветов)	26		
				Набор цветного картона (10 цветов)	26		
				Набор белого картона	26		
				Альбом для рисования	26		
				Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Набор образцов для рисования	1
						Набор образцов для аппликации	1
	Набор образцов для конструирования	1					
	Центр творчества (зона театрализованных игр)	Группа (номер по плану 49)	Набор персонажей для пальчикового театра	3			
			Набор персонажей для настольного театра	5			
			Набор персонажей для вязаного театра	3			
			Набор персонажей для театра папье-маше	3			
			Наручные куклы би-ба-бо	5			
			Набор персонажей для плоскостного театра	2			
			Набор персонажей для магнитного театра	1			
			Набор персонажей для театра кукол-марионеток	2			
			Набор персонажей для театра кукол «с живой рукой»	2			
			Набор персонажей на дисках	1			
			Набор шапочек	1			

				Набор масок	5
				Настольная ширма	2
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Ширма складная	1
				Набор декораций	4
	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
				Д/и «Определи на слух»	1
				Шумовые инструменты (набор)	2
				Барабан	2
				Дудочка	2
				Бубен	2
				Трещотка	2
				Картотека музыкальных игр-тестов	1

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

Художественная литература

1.	Александрова З. Стихи. – М. ЭКСМО, 2014	1
2.	Андерсен Г.Х. Сказки. – Книги «Искателя»	1
3.	Андерсен Х.-К. Лучшие сказки. – М.: РОСМЭН, 2018	1
4.	Аладдин и волшебная лампа. Арабская сказка. – Смоленск «Русич»	1
5.	Астрид Линдгрен. Малыш и карлсон. Винни-Пух и Все-Все-Все...1993	
6.	Бажов П. Сказы. – М. «Эксмо», 2014	1
7.	Бажов П. Малахитовая шкатулка. – М. РОСМЭН, 2014	1
8.	Балинт А. Гном Гномыч и Изюмка. Повесть сказка. – Смоленск: Русич, 2007	1
9.	Басни / И.А.Крылов. – М.: РОСМЭН, 2018	1
10.	Бианки В., Сладков Н. Вести из леса. – М.: Эксмо, 2017	1
11.	Богатырские русские сказки. – М. «Эксмо», 2005	1
12.	Большая энциклопедия дошкольника. – М. ЭКСМО, 2009	1
13.	Братья Гримм. Лучшие сказки. – Смоленск «Русич»	1
14.	В гостях у Снежной королевы. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом «Проф-Пресс», 2011	1
15.	Времена года. Стихи русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2014	1
16.	Волкова А. Волшебник изумрудного города – «Самовар», 2001	1
17.	Волшебный мир сказок. – М. Полиграф-Проект	1
18.	Гауф В. Маленький Мук. Калиф-аист. -	1
19.	Гримм Я. И В. Сказки на каждый вечер. – М.: РОСМЭН, 2018	1

20.	Гофман Щелкунчик и мышиный король. – Екатеринбург, 1994	1
21.	Джанни Родаари Приключения Чиполино. – М. «Эксмо», 2002	1
22.	Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2005	1
23.	Ершов П. Конек-горбунок. – М. «Аст-Пресс книга», 2003	1
24.	Золотые сказки. – М., 1993	1
25.	Зощенко М.М. Рассказы для детей. – М.: Издательство АСТ, 2017	1
26.	Как муравьишка домой спешил: рассказы / В.В.Бианки, К.Г.Паустовский, Н.Н.Сладков и др. – М.: РОСМЭН, 2016	
27.	Катаева В. Дудочка и кувшинчик. – Изд. «Детская литература», 1978	1
28.	Книга сказок для маленького рыцаря. – М. «Оникс 21», 2014	1
29.	Лагунов К. Ромка, Фомка и Артос. – Среднеуральское книжное издательство, 1990	1
30.	Линдгрен А. Малыш и Карлсон. Винни-Пух и Все-Все-Все... - М., ТКО «АСТ», 1993	1
31.	Любимые сказки малышам. Изд. Дом «Проф-Пресс», 2011	1
32.	Маршак С. Самые лучшие стихи. Кто стучится в дверь ко мне? - Малыш	1
33.	Маршак С. Вот какой рассеянный. – Новосибирское книжное издательство, 1993	1
34.	Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. – М.: «Малыш», 1984	1
35.	Маяковский В. Стихи детям. – М. Эксмодетство, 2016	1
36.	Мировая коллекция волшебных сказок. Гуливер. Елочка. Золушка. – М., 2003	1
37.	Мировая коллекция волшебных сказок. Али-баба. Питер Пен. Продавец песка. – М., 2002	1
38.	Михалков С. Самые лучшие стихи. А что у вас? - Малыш	1
39.	Михалков С. От трех до десяти. – М.: Изд. «Малыш», 1983	1
40.	Михалков С. Дядя Степа. – М. Детская литература, 1984	1
41.	Михалков С. Товарищи – дети. – М. Детская литература, 1985	1
42.	Мои л.бимые сказки. Защитник саванны.	1
43.	Носов Н. Веселая семейка. Повести и рассказы. – М. «Детская литература», 1986	1
44.	Носов Н. Приключения Незнайки и его друзей. - Малыш	1
45.	Носов Н. Затейники. Рассказы. – ООО «Дрофа-Плюс», 2004	1
46.	Осеева В. Волшебное слово. Сказки. - Малыш	1
47.	Пермяк Е. Бумажный змей. – М. эксмодетство, 2018	
48.	Пушкин А.С. Сказки. – Москва «Детская литература», 1983	1
49.	Пушкин А. Я там был, мед, пиво пил... - «Самовар», 1998	1
50.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане. – Изд. Детская литература	1
51.	Рождественская Т. Зоопарк от А до Я. М. «Эксмо», 2005	1
52.	Русские народные сказки. – Йошкар-Ола, 2000	1
53.	Русские волшебные сказки. – Изд. Дом ПРОФ-ПРЕСС, 2013	1
54.	Сказки русских писателей. – Изд. «Проф-Пресс», 2000	1
55.	Скребицкий Г.А. Лесное эхо. – М. Стрекоза-Пресс, 2005	
56.	Толстой Л. Рассказы и сказки для детей. – М. Эксмодетство, 2017	1

57.	Толстой А.Н. Золотой ключик или приключения Буратино. – М.: РОСМЭН, 2018	1
58.	Успенский Э. Маленькие сказки (Сказочные повести для малышей). – М.: Издательство АСТ, 2018	1
59.	Удивительные сказки малышам. – Ростов-на Дону, 2007	1
60.	Ушинский К. Четыре желания. – М.: Эксмо, 2019	
61.	Хрестоматия. Подготовительная группа д/с. М. Росмэн, 2015	1
62.	Шарль Перро. Мальчик с пальчик. – М., 2013	1
63.	Ш.Перро. Сказки. – М.: РОМЭН, 2017	1

3.3. Кадровые условия

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Якунина Виктория Анатольевна	Ермакова Наталья Николаевна
Образование	Западно-Сибирский государственный колледж профессионально-педагогических технологий, экономики и права Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город» по программе. «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя»	ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж».
Специальность	Воспитатель	Воспитатель
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста	Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	9 лет	3
Квалификационная категория	-	Первая
Курсы повышения квалификации	НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной пере-подготовки специалистов «Потенциал» по теме «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя», 36 часов, октябрь 2019г.	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация инклюзивного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 36 часов, ноябрь 2018г. 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в ДОО в соответствии с ФГОС

		ДО», 24 часа, апрель 2019г.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Доска демонстрационная настенная	1
2	Радио-магнитофон «Philips»	1
3	Ширма игровая	1
4	Уголок природы	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Автосервис	1
7	Кухня угловая	1
8	Маленький мастер	1
9	Стол круглый	1
10	Стенка детская	1
11	Стеллаж «Домик» (3 предмета)	1
12	Диван велюровый	1
13	Стол прямоугольный	2
14	Стул детский регулируемый	8
15	Зеркало на ножке	2
16	Стол прямоугольный регулируемый	6
17	Стул детский регулируемый	23
18	Стул детский	4
19	Стол письменный	1
20	Стеллаж с тумбой	1
21	Угловой элемент	1

22	Ковер «Фиеста»	1
23	Зеркало круглое	1
24	Стул полумягкий	2
Спальная (номер по плану 53)		
25	Кровать детская	25
26	Стол письменный	1
27	Шкаф книжный	1
28	Мини-кабинет	1
29	Стул	1
Раздевалка (номер по плану 50)		
30	Информационные стенды: «Обратите внимание!», «Для Вас, родители!», «Островок безопасности», «Наше творчество», «Мы занимаемся», «Меню»	6
31	Шкаф для одежды секционный	5
32	Скамейка	5
33	Скамейка речная	1
34	Шкаф для одежды	1
35	Консоль угловая	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов базируется на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

В основе организации событий, праздников и мероприятий ДОУ лежит комплексно-тематическое план воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематический план

Тема	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ		
День Знаний	Расширение и обогащение представлений о школе. Развлечение «День знаний». Целевая прогулка в школу.	Создание фотоальбома мои папа и мама в школе.
Впечатления о лете	« Лето – это маленькая жизнь ». Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
Пожарная безопасность	« О правилах важных – пожароопасных ». Формирование знаний о правилах пожарной безопасности, осторожности при обращении с огнем, расширение знаний детей о труде пожарного, закрепление знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения к	Оформление альбома для рассматривания «Огонь - друг, огонь - враг». Выставка иллюстраций «Правила поведения при пожаре». Участие родителей в конкурсе рисунков на тему «Полезные советы».

	профессии пожарного.	Памятка: «Не оставляйте детей без присмотра».
ПДД	«Правила дорожного движения!» Закрепление ранее полученных знаний о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте; развитие стремления правильно вести себя в транспорте и на улице.	Оформление стенда рисунками: «Правила поведения на дороге» (совместно с родителями.) Памятка: «Дети на проезжей части». Встреча с инспектором ГИБДД/ Консультация: «Осторожно, дети на дороге».
День пожилого человека	«Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
ОКТАБРЬ		
Осень. Осенние настроения	«Осень – это хорошо или...» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
Дары осени	«Осенние угощения». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов.	Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.

Уборка урожая	«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора». Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая.	Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.
Страна, в которой я живу и другие страны	«Дружат люди всей земли». Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений -представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).
НОЯБРЬ		
Моя малая Родина (город, поселок, село)	«Знаменитые люди малой Родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
Мир игры	«Игрушки детей разных стран». Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).
Мой мир	«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму школу», к жизни школьников. Словесное оформление, свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи.	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель атрибуты). Презентация материалов.

День матери	Мини-проект к празднику «День матери». Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
ДЕКАБРЬ		
Начало зимы	«Как приходит зима». Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов.	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).
Зима пришла	«Изменения в жизни животных с приходом зимы». Уточнение и расширение представлений детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Установление связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитание стремления помогать птицам, зверям зимой.	Создание альбомы «Животные зимой». Д/и «Собери» (разрезные картинки). Памятка «Контакты с животными».
Зимние виды спорта	«Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении.	Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».
Юные путешественники	«Путешествие по странам и континентам». Развитие интереса к странам и континентам, к особенностям приспособления животных и растений к жизни в разных климатических условиях.	Оформление карты мира. Проект «Мы путешествуем по планете».
К нам приходит Новый год!	«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных).	«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок рассказов.
ЯНВАРЬ		

Рождественское чудо	«Волшебные сказки Рождества». Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение святочные игры и традиции).
Зима	«Зимние хлопоты». Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей, формирование элементов научного познания мира, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе.	Выставка рисунков «Зимние хлопоты». Участие в постройке горки. Конкурс ледяных фигур на участке.
Я и мои друзья	«Разноцветные настроения». Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, литературе, музыке. Развитие способности оценивать поступки.	Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки настроений» в День Улыбки.
ФЕВРАЛЬ		
Как живут птицы зимой?	«Птичья столовая». Обобщение знаний детей, полученных при наблюдениях за птицами, установление взаимоотношений птиц во время зимовки, воспитание желания помочь крылатым друзьям в зимнее время.	Проект «Птичья столовая». Изготовление кормушек, развешивание их на территории детского сада. Оформление альбома «Зимующие птицы». Заполнение экологического дневника.
Мир профессий	«Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей	Игровой проект «Ярмарка профессий». Презентация профессий.
Защитники Отечества	«Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
Мир технических чудес	«Тайны света».	Детское книгоиздательство.

	Освоение свойств, отношений, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов, влияние света на человека (правила безопасного поведения на солнце на море, на улице).	Книга «Необычные опыты, эксперименты со светом (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
МАРТ		
Моя мама лучшая на свете	«Поговорим о маме». Раскрытие многогранного образа матери, воспитание любви и заботливого отношения к ней воспитание нравственных и эстетических чувств. Формулирование пожеланий маме	Праздник «Моя мама лучшая на свете». Изготовление поздравительных открыток. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
Скоро в школу	«Секреты школьной жизни». Воспитание желания идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
Книжкина неделя	«История книги». Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуального портфолио.
Театр в нашей жизни	«Веселые истории вокруг нас» Развитие возможности окунуться в мир фантазии и воображения; способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Показ спектакля «Лесное собрание». Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
Юмор в нашей жизни	«Весёлые истории вокруг нас». Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка с социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты»- разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку»- изготовление смайликов, приветствий.
АПРЕЛЬ		

Весна пришла	«Весна пришла». Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны).
Тайна третьей планеты	«Загадки космоса». Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Космос». Проект «Космос».
На дне морском	Знакомство с обитателями подводного мира, учить детей передавать их общие типичные признаки, некоторые индивидуальные особенности.	Изготовление макета «Подводный мир».
Пожарная безопасность	«Служба 01». Повторение правил пожарной безопасности, объяснение вреда игр с огнем, расширение знаний детей о труде пожарного, закрепление знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения и интереса к профессии пожарного.	Спортивный праздник «Юные пожарные». Конкурс рисунков «Спички – причина пожара».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна в окно стучится» Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдение и эксперименты (вода, свет, воздух)	Дизайн – проект «Весна в окно стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
МАЙ		
День Победы	«Праздник Победы». Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка к утреннику «День Победы».	Утренник «День Победы». Изготовление поздравительных открыток. Экскурсия к обелиску.
ПДД	«Знаки дорожные помни всегда!» Ознакомление с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках), обучение детей правилам поведения в таких	Оформление стенда на тему: «Транспорт на дороге». Экскурсия по улицам поселка. Выставка рисунков «Дорожные знаки».

	ситуациях.	
До свидания, Детский сад	«К школе готов!». Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария.	Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал.

План культурно-досуговой деятельности

Сроки проведения	Культурно-досуговая деятельность
сентябрь	Развлечение ко Дню Знаний
октябрь	Развлечение «День пожилого человека»
	Праздник осени «Осенняя ярмарка»
ноябрь	
	Развлечение «Моя мама самая-самая!»
декабрь	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
январь	Развлечение «Прощание с елочкой»
февраль	Музыкально-спортивный праздник «Папа – гордость моя»
март	Фольклорный праздник «Масленичные гуляния»
	Праздник, посвященный Дню 8 Марта «Подарок маме»
апрель	Тематическое развлечение «Пасха»
	Семейный спортивный досуг «Эстафета зеленого огонька»
май	Праздник ко Дню Победы
	Выпускной бал
июнь	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей

3.7. Режим дня и распорядок

Холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	подготовительная
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, <i>артикуляционная, пальчиковая гимнастика</i>	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Подготовка к образовательной деятельности	-
Непосредственно образовательная деятельность (<i>физкультминутка</i>)	9.00-9.30

Перерыв, <i>зрительная гимнастика, динамическая пауза</i>	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.40-10.10
Перерыв	10
Непосредственно образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, <i>пробуждающая гимнастика</i> , воздушные и водные процедуры, <i>само массаж, дыхательная гимнастика</i>	15.00-15.25
НОД, игры, досуги, общение	15.25-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.20
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	16.20-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.10-19.00
Теплый период года (июнь-август)	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Самостоятельные игры	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка	9.30-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Игры, общение	15.25-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, уход домой	16.20-19.00

РАСПИСАНИЕ

Непосредственно образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
НОД	Формирование целостной картины мира	Речевое развитие	Математика	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Подготовка к обучению грамоте
	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10
	Лепка	Аппликация	Конструирование / ➤ «Lego-конструирование» /	Рисование	➤ «Сказки фиолетового
	9.40-10.10	10.20-10.50			

	10.20-10.50 Музыка	деятельность	➤ «Klikko-мастера» 10.20-10.50 Музыка	10.20-10.50 Двигательная деятельность	леса» 12.15-12.45 Двигательная деятельность (на улице)
	15.25-15.55 Художественная литература	-	15.25-15.55 ➤ Конструирование «Чудесные поделки из цилиндров и конусов»	-	-

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ НА НЕДЕЛЮ

	утро	прогулка	вечер
понедельник	Совместная деятельность: - общение (утренний сбор – погружение в тему недели) - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов - трудовые поручения Самостоятельная деятельность: строительные игры	- Наблюдение за состоянием погоды - трудовая деятельность - дидактические игры - трудовая деятельность - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - строительные игры / игры с Логороботами Пчелка (Bee-Bot), блоками Дьеныша, палочками Кюизенера - сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа: Подготовка к обучению грамоте Самостоятельная деятельность: игры по интересам в развивающих центрах
вторник	Совместная деятельность: - поэтическая минутка - подвижные (народные) игры - воспитание КГН Индивидуальная работа: лепка Самостоятельная деятельность: изобразительная деятельность	- Наблюдение за птицами (животными) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций - Сказкотерапия Индивидуальная работа: Формирование целостной картины мира Самостоятельная деятельность: Сюжетно-ролевые игры

среда	Совместная деятельность: - беседы о дружбе / социально-коммуникативные игры - речевые / словесные игры по рекомендации учителя-логопеда Индивидуальная работа: аппликация Самостоятельная деятельность: в книжном уголке	- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - театрализованная деятельность - сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа: развитие речи Самостоятельная деятельность: игры в физкультурном уголке
четверг	Совместная деятельность: - дидактические игры по математике / игры на развитие логических приемов мышления Индивидуальная работа: математика Самостоятельная деятельность: игры в театральном уголке	- Наблюдение за людьми, транспортом - трудовая деятельность - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - минутка здоровья (беседа о ЗОЖ) / минутка безопасности - игры по формированию целостной картины мира (по теме) (д/и, опыты, эксперименты, проблемные ситуации и т.д.) Индивидуальная работа: конструирование Самостоятельная деятельность: игры в речевом уголке
пятница	Совместная деятельность: - работа в тетради по подготовке руки к письму - минутка вежливости / этикета Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры	- Целевые прогулки, экскурсии - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки	Совместная деятельность: - развлечения, тренинги, интеллектуальные досуги, литературные викторины - чтение литературных произведений - бытовой труд Индивидуальная работа: рисование Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевые игры

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;
- обсуждение разработанных методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования;
- несение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.10 Перечень литературных источников

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во
Детство		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Развитие речи / Воронеж: ТЦ Учитель, 2005.	1
		Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2016	1
		Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост Н.Н.Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014	1

		Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015	1
		Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008	1
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Деркунская В.А. ОО Здоровье. Как работать по программе «Детство»: уч-метод пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	1
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Математика. Исследуем и экспериментируем		
		Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014	1
		Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М; гном, 2015	1
		Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
		Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002.	1
	Ознакомление с окружающей действительностью		
	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Баринова Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013	1
		Знакомство дошкольников с профессиями. Подготовительная группа /авт-сост З.А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей»	1
		Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». –	

		СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
		Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 1. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «На заводе», «Летчики», «На ткацкой фабрике», «На границе»</i>	4
		Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 2. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «Машинист», «На капитанском мостике», «Зима в городе», «Птицеферма»</i>	4
		Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Вып. 1 / авт-сост Т.Г.Сальникова. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2017	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Детям о профессиях». Выпуск 1: «Хлебозавод», «Поликлиника», «Птицеферма», «Стройплощадка»</i>	4
		Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Дошкольникам о защитниках Отечества»: «Командир корабля», «Летчик-истребитель», «Десантник», «Танкист»</i>	4
		Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
	Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
		Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жингаль Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для	1

		педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	
		Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2005	1
		Гражданское воспитание в ДОУ: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт-сост Е.А.Позднякова, 2008	1
		Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Издательство Скриптори 2003, 2013	1
		Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред Л.А. Кодрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2010	1
		<i>Серия демонстрационных картин О.А. Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор» - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1
	Ребенок открывает мир природы	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.	1
		Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2003	1
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.	1
		Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: Детство-пресс	1
		Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Ребусы, кроссворды, головоломки. – СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
		<i>Демонстрационные картины и динамические модели для занятия с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) «Добро пожаловать в экологию»</i>	1
		<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая природа». 1 выпуск</i>	1
		<i>Демонстрационные картины для развития первичных</i>	1

		<i>естественнонаучных представлений «Живая природа». 2 выпуск</i>	
		Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
		Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
		Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах д/с: сост Нищева Н.В. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2012	1
		Листок на ладони: Методическое по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / под ред Л.М.Маневцовой: - СПб.: Детство-Пресс, 2--3	1
		Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2010	
		Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт-сост Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011	1
		Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2006	1
		Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2014	1
		Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2011	1
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Барина Е.В. Я и моя семья. Пособие по детскому этикету для воспитателей д/с и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2013	1
		Демидова Д.Н. Будьте вежливы всегда! Конспекты занятий по этической грамоте детьми 6-7 лет. Практическое пособие для	1

	воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009	
	Дорофеева Ю.Г. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих, серия «Подготовьте ребенка к школе». – М.Мозаика-Синтез, 2000	1
	Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. М.: Мозаика-синтез, 2000	1
	Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этике: практ. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
	Маханева М.Д., Рещикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007	1
	Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
	Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006	1
	<i>Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений. Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет / авт-сост Р.С. Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
	Мячина А.К. Маленьким детям – большие права /А.К.Мячина, Л.М.Зотова, О.А.Данилова, М.С.Алешкина, С.В.Ерофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.	1
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в д/с. Пособие для педагогов и метдистов. М.: Мозаика-синтез, 2012	1
	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий / авт-сост Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель	1
	Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
	Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2017	1
	Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1

		Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права: Кн. Для учащихся нач. классов. – М.: Изд-во «Вита-Пресс», 1996	1
		Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
	Развиваем ценностное отношение к труду	Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003	1
		Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и ПДД. - СПб.: Детство-пресс, 2011	1
		<i>Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. Горская А.В. Правила – наши помощники. СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
		Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	1
		Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!»: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
		Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
		Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
		Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. Пособие (Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева и др.; под общ.ред. Л.Л.Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
		Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
		Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. –	1

Речевое развитие		Волгоград: «Учитель», 2007	
		Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
	Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте		
		Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подг группе д/с. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010	1
		Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.	1
		Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005	1
		Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2016	1
		<i>Серия демонстрационных картин Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Четыре времени года». - СПб.: Детство-Пресс, 2009</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Все работы хороши. Детям о профессии». - СПб.: Детство-Пресс, 2005</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Наш детский сад». - СПб.: Детство-Пресс, 2007</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин с метод. рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы». - СПб.: Детство-Пресс, 2004</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин с метод. рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мамы всякие нужны». - СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
		Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 4. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2017	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Наш детский сад»</i>	4

		Выпуск 4: «Выбегай поскорей посмотреть на снегирей», «Мой веселый звонкий мяч», «Мы ведь тоже через год будем с вами в школе», «Листья с клена облетают».	
		Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. Для воспитателей д/с и родителей / под ред О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Ушакова О.С. Придумай слово. – М.ТЦ «Сфера», 2017	1
	Художественная литература	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.1/ авт-сост С.Д.Томилова. – М.: Изд. АСТ, 2016	1
		Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1
		Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Серия демонстрационных картин «Знакомим с портретной живописью»	1
		Серия демонстрационных картин «Знакомим с пейзажной живописью»	1
		Серия демонстрационных картин «Знакомим с натюрмортом»	1
		Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб; Детство-пресс, 2019	1
		Серия демонстрационных картин к альбому «Новый год и Рождество в русской живописи»: «Колядки в Малороссии», «Рождество Христово», «Снегурочка», «Святочное гадание»	4
		Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1
		Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1

		Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. Часть 2. – М.: Изд «Скриптория 2003», 2010	1
		Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. Природа. – СПб.: Детство-пресс, 2006	1
		Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия / авт-сост О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011	1
		Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	
		Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014	1
	Музыка	Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ / авт-сост Л.С. Куприна и др. - СПб.: Детство-пресс, 2003	1

**Программа
познавательно-творческого развития детей
«Сказки фиолетового леса»**

СОДЕРЖАНИЕ:

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные формы, методы и приемы организации образовательного процесса должны быть направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Всем вышеперечисленным требованиям соответствует методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». В методике реализуется деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста. Они осваивают различное содержание – математическое, речевое, об окружающем мире, - манипулируют с различными предметами (крупными, мелкими, твердыми и мягкими, упругими и гибкими) и получают результат от действия с ними: собранную фигуру, построенную башню, «вышитый» контур и т.д.

Содержание методики «Сказки фиолетового леса», организация детской деятельности по ней направлены на развитие творческих способностей и гибкости ума. Проблемные ситуации в игровом сюжете, продуктивные задачи и творческие вопросы развивают у детей самостоятельность мышления, способность найти решение, иногда нестандартное и фантастическое, аргументировать выбор.

Знакомство с развивающей методикой Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и увлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДООУ) была разработана программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие познавательно-творческих способностей детей 6-7 лет в условиях организации этого процесса в игровой форме.

Задачи:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.

5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

1.2. Планируемые результаты

- Дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;
- развита наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развито воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- сформированы базисные представления (об окружающем мире, математических), речевые умения;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Оценка результатов:

высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,
средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,
низкий – ребенок не справляется с заданиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:

1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).
2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно действенного мышления)
3. Творческое развитие (воображение, творчество).
4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).
5. Развитие речи.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;
- развитие коммуникативной культуры;
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.

Познавательное развитие:

- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие умения составлять целое из разного количества частей, делить целое на части;
- дальнейшее постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, схеме;
- дальнейшее ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа; усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.
- развитие умения составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;
 - закрепление понятий больше, меньше;
- продолжать знакомство с цветами спектра;
- развитие пространственных представлений;
- развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;
- развитие умения группировать предметы, классифицировать, анализировать;
- развитие психических функций.

Речевое развитие:

- обогащение активного словаря;
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,
- рассказывать о назначении предметов;
- развитие умения осуществлять звукобуквенный анализ, составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие умения рисовать, дорисовывать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры, придумывать на что они похожи;
- развитие конструктивных способностей;
- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

Физическое развитие:

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:

1. Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волшебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.
2. Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, шнурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.
3. Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волшебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.

Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организывает дальнейших ход игровой ситуации.

В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Методы и приемы:

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,
- игры с кругами Эйлера,
- графические диктанты,
- беседы.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- семинар-практикум «Игры Воскобовича»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;
- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;

- возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

Первый вариант – это организация игрового уголка на тему «Фиолетовый лес» в группе, который включает: игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (3 шт.), «Змейка» (3 шт.), «Чудо-крестики» (3 шт.), «Чудо-соты» (3 шт.), «Чудо-цветик» (3 шт.), «Геоконд» (3 шт.), «Шнур-затейник» (3 шт.), «Прозрачный квадрат» (3 шт.), «Прозрачная цифра» (3 шт.).

Второй вариант – хранение в методическом кабинете комплекта игр, использование их для организации и проведения игровых ситуаций по плану:

1. Игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (25 шт.), «Змейка» (25 шт.), «Чудо-крестики» (25 шт.), «Чудо-соты» (25 шт.), «Чудо-цветик» (25 шт.), «Геоконд» (25 шт.), «Шнур-затейник» (25 шт.), «Прозрачный квадрат» (25 шт.), «Прозрачная цифра» (25 шт.).
2. Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).
3. Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок, Незримка Всюсь, Филимон Коттерфильд, Околесик, Забавные буквы (близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Эрлекин, Ирлекин).

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Якунина Виктория Анатольевна	Ермакова Наталья Николаевна
Образование	Западно-Сибирский государственный колледж профессионально-педагогических технологий, экономики и права Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город» по программе. «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя»	ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж».
Специальность	Воспитатель	Воспитатель
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста	Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	9лет	3
Квалификационная категория	-	Первая

Курсы повышения квалификации	НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной пере-подготовки специалистов «Потенциал» по теме «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя», 36 часов, октябрь 2019г.	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация инклюзивного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 36 часов, ноябрь 2018г. 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 24 часа, апрель 2019г.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	27
3	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
4	Доска	1

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		

1 НЕДЕЛЯ	<i>Как у Паучка появился парашют</i>	развивать умения придумывать, конструировать и называть контуры предметов, рассказывать о них; выкладывать контур «парашют» сначала по картинке с изображением этого предмета, затем по образцу; определять форму купола парашюта, видоизменять ее, переносить по точкам координатной сетки на лист бумаги изображение парашюта; дорисовывать его; складывать прямоугольник путем трансформации по описанию цвета фигуры; рассказывать о насекомых (пауки).
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья Паучка прыгали с парашютом</i>	развивать умения рисовать изображение заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину); составлять силуэт по силуэтной схеме и условиям, видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать, рисовать и конструировать приспособление, рассказывать о нем; беседовать на нравственную тему «Ценность подарка для окружающих».
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья играли в интеллектуальные фанты</i>	развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов; решать логические задачи на поиск предметов по признакам; придумывать и составлять из частей предметные силуэты, называть их и рассказывать о них; конструировать букву из деталей; придумывать предметы на заданную букву; называть прилагательные, характеризующие персонаж; придумывать и показывать движения за сказочного героя.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Цифроцирке состоялось веселое представление</i>	развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; составлять по силуэтной схеме предметный силуэт; придумывать, на что он похож; конструировать цифру из палочек по модели (цвет) и схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); выполнять движения с предметом; рассказывать о действиях сказочного героя; работать в команде.
5 НЕДЕЛЯ	<i>Как кот Филимон показывал необычные фокусы</i>	Развивать умения вышивать контур буквы с помощью графического диктанта; придумывать животных и конструировать их силуэты; предлагать варианты решения проблемной ситуации; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки; отгадывать название предмета с помощью игры «Да-нет»; придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).
ОКТАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Зверята-цифрята нашли не только грибы</i>	развивать умения понимать порядковые числительные; образовывать числа путем присчитывания по одному; понимать отношения между числами (на три больше); складывать геометрическую фигуру по схеме путем трансформации; видоизменять ее в другую по цвету; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после смены его функции на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку из частей.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Лиса и Мышка несли грибы домой</i>	развивать умения понимать отношения между числами; составлять число из меньших чисел; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку, иллюстрирующую это решение; конструировать предметный силуэт по схеме; придумывать ему положительные характеристики.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик Погостил в Школе Волшебства</i>	развивать умения конструировать контур по точкам координатной сетки; делить квадрат на две равные и неравные части; сравнивать фигуры между собой и находить одинаковые; составлять квадрат из двух частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметный силуэт из заданного количества геометрических фигур, называть его; рассказывать о назначении предмета.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный</i>	развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету; составлять из них предметный силуэт по схеме; называть съедобные предметы желтого цвета; рисовать их; придумывать и складывать путем трансформации геометрическую фигуру названного цвета; составлять из частей картинку, иллюстрирующую

	<i>подарок</i>	придуманное желание; рассказывать о нем; выбирать подвижную игру; высказывать предположения.
5 НЕДЕЛЯ	<i>Как Малыш Гео попал в неприятное положение</i>	развивать умения решать логические задачи на поиск предмета по признакам; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); высказывать предположения.
НОЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений</i>	развивать умения складывать геометрическую фигуру заданного цвета путем трансформации; видоизменять ее в соответствии с условиями задачи; определять направление с помощью тактильных ощущений; конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; работать в команде; придумывать и конструировать предмет; рассказывать о его назначении.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Медвежонок Мишин наводил порядок</i>	развивать умения называть теплые цвета; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм; рисовать или обводить их; понимать пространственные характеристики; называть прилагательные, характеризующие предмет; придумывать необычную коробку с помощью приемов ТРИЗ; рисовать ее; объяснять значение слов.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Магнолик проводил аукцион</i>	развивать умения решать арифметические или логические задачи на определение геометрических фигур по форме; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле; придумывать и называть как можно больше вариантов использования одного предмета (технология ТРИЗ); придумывать и выполнять упражнения только названной частью тела.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Малыш Гео нашел льдинки</i>	развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки; составлять буквы из частей по схеме, из них — слово; конструировать квадраты из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; высказывать предположения; работать в команде.
ДЕКАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Гусеница Фифа лепила снеговика</i>	Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; составлять разные слова из букв; высказывать предложения; аргументировать свои ответы; придумывать положительные и отрицательные стороны в явлении (технология ТРИЗ); придумывать и конструировать различные предметные силуэты; рассказывать о них.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу</i>	: придумывать и называть предметы, которые можно найти в заснеженном лесу; высказывать предположения развивать умения определять цифры по словесной модели; сравнивать числа и действовать с ними (сложение, вычитание); предлагать варианты решения проблемной ситуации; решать задачи на определение геометрических фигур; рисовать их по точкам координатной сетки: называть геометрические фигуры и дорисовывать их до названного предмета.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Замке Превращений наряжали елку</i>	развивать умения придумывать и составлять из частей силуэт необычного дерева; складывать по схеме предмет путем трансформации; видоизменять его по цвету; придумывать обычные и фантастические предметы на заданные буквы; конструировать силуэт придуманного предмета; рассказывать о нем.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Замке Превращений происходили</i>	развивать умения сравнивать геометрические фигуры разной формы, измеряя площадь условной меркой; конструировать предметный силуэт по силуэтной схеме путем наложения; придумывать и составлять картинки из частей, передавая эмоциональный окрас музыки; рассказывать по ним; конструировать буквы из частей, а из

	<i>новогодние чудеса</i>	букв — слово; объяснять его значение; действовать в команде.
ЯНВАРЬ		
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд</i>	развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части (геометрические фигуры); называть недостающие буквы в слове (решать кроссворд); составлять из букв слоги, а из слогов — слова; объяснять лексическое значение слова; придумывать и конструировать из частей предметный силуэт по заданной теме; называть его; высказывать предположения.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья отвозили близнецов-акробатов в Буквоцирк</i>	развивать умения выбирать из множества фигур заданные по форме; составлять из них силуэт по схеме и словесной инструкции; предлагать варианты решения проблемной ситуации; составлять картинку из частей; рассказывать о ней; придумывать прилагательные и глаголы, характеризующие предмет; выкладывать контур по точкам координатной сетки; придумывать действия за персонаж; аргументировать свой выбор
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Лягушки-матросы убирали флажки в коробки</i>	развивать умения понимать алгоритм расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное расположение) и отношения предметов по порядку; складывать фигуры по схеме путем трансформации; решать задачи на определение площади фигур с помощью условной мерки; предлагать варианты решения проблемной ситуации; мысленно придумывать предмет и описывать его; догадываться по описанию, о каком предмете идет речь (технология ТРИЗ).
ФЕВРАЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Пчелка Жужа рисовала картину</i>	развивать умения решать логические задачи на поиск фигур по признакам; определять представителей живой и неживой природы; аргументировать свой выбор; придумывать и составлять предметные силуэты из частей; придумывать сюжетный рассказ; обводить силуэты на листе бумаги; дорисовывать изображение.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По и Краб Крабыч придумывали загадку</i>	Развивать умения мысленно разделять фигуру на части; находить геометрические фигуры по части; понимать алгоритм составления образных фигур из частей геометрических; придумывать, на что похоже игровое поле; находить среди множества фигур одну по словесному описанию; придумывать загадку о предмете.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Гусеница Фифа училась читать</i>	развивать умения находить зеркально написанные буквы; понимать смысл прочитанных слов; составлять из букв слова; решать задачи на поиск фигур по признакам и ориентировку в пространстве; придумывать и конструировать предметные силуэты; рассказывать о них; высказывать предположения; слышать и слушать другого; приходить к единому мнению.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как у Гуся-капитана появился голос</i>	развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его изменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); решать задачу на определение цифр по словесной модели; высказывать предположения; определять причинно-следственные связи.
МАРТ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как будущие волшебники готовили класс к занятиям</i>	развивать умения решать задачу на изменение пространственного положения изображения; рисовать его по точкам координатной сетки. дорисовывать изображение; решать проблемные ситуации; придумывать различные функции предмету (технология ТРИЗ); находить геометрические фигуры по форме; составлять из них квадрат; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.

2 НЕДЕЛЯ	<i>Как прошел день в Замке Превращений</i>	развивать умения решать задачи на складывание фигур разного цвета путем трансформации; поиск фигур по признакам; составление предметного силуэта и цифры из ограниченного числа пластинок: называть предметы квадратной формы, обобщать их в группы; придумывать предметы по части (технология ТРИЗ) и игровые действия с выбранной игрой.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Незримка Всясь «помогал» Малышу Гео</i>	развивать умения решать задачу на составление квадрата из разных геометрических фигур; оценивать правильность решения задачи; рисовать квадрат по клеточкам; дорисовывать его до предметного силуэта: называть предмет; определять наличие в своем предмете названных частей, свойств, назначений (технология ТРИЗ).
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По нашел остальных жителей Чудо-островов</i>	развивать умения решать задачи на поиск фигур по признакам; придумывать действия за сказочного персонажа и рассказывать о них; конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать, на что похоже изображение.
АПРЕЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крокодил-канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка рассмешила</i>	развивать умения считать на слух; определять цифру по числу и словесной модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); ориентироваться на плоскости (графический диктант); определять направление движения; предлагал варианты решения проблемной ситуации; придумывать действия за сказочного героя.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Замке Превращений встречали неожиданных гостей</i>	развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации; рисовать контур квадрата по точкам координатной сетки; делить фигуру на части; решать на сравнение их по размеру; придумывать и составлять из частей путем аппликации; дорисовывать изображение; высказывать предположения; беседовать на тему «Нежданные гости».
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По увидел необычную яблоньку</i>	развивать умения решать задачи на поиск геометрических фигур по признакам; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле; определять сказочных героев по названному признаку; составлять слова из заданных букв; придумывать характеристики сказочному предмету.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Незримка Веюсь получил оригинальный подарок</i>	развивать умения решать задачу на составление силуэтов разного цвета путем наложения пластинок друг на друга; придумывать и конструировать силуэт или картинку из частей; создавать контур предмета по рисунку; придумывать, для чего нужен предмет сказочному герою; выбирать транспорт по виду и составлять его силуэт по схеме; придумывать действия за персонажей; высказывать предположения.
5 НЕДЕЛЯ	<i>Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное</i>	развивать умения составлять слоги из букв, а из слогов — слово, видоизменять его; решать задачу на составление целого из разного количества частей (наименьшего и наибольшего); называть животных одной среды обитания; придумывать и конструировать их силуэты из частей; высказывать предположения; придумывать загадку
МАЙ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как артисты</i>	развивать умения располагать цифры в порядке возрастания значения; решать арифметические задачи на

	<i>Цифроцирка оказались в Замке Превращений</i>	сравнение чисел и состав числа «десять»; придумывать и вышивать узор; рисовать геометрическую фигуру, называть ее; дорисовывать до предметного изображения; высказывать предположения; придумывать прилагательные, характеризующие предмет; предлагать варианты решения проблемной ситуации.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Паучку приснился сон</i>	развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по точкам координатной сетки; видоизменять одни геометрические фигуры в другие; достраивать фигуру до предметного контура, называть его; решать задачи на поиск фигур по признакам; составлять фигуры-головоломки из разных частей; выкладывать из них диагональный ряд; высказывать предположения.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Гусь и Лягушки помирили друзей</i>	развивать умения предлагать варианты решения проблемных ситуаций; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); определять оттенки красного цвета; придумывать и конструировать предметный силуэт по теме из заданного количества деталей; составлять силуэт по силуэтной схеме; высказывать предположения.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию</i>	развивать умения выбирать игры и играть в них; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; составлять предметный силуэт из пластинок по схеме и правилам; называть фрукты заданного цвета: видоизменять силуэт; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его видоизменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); высказывать предположения.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через:

- совместную игровую деятельность детей и взрослых в виде игровых ситуаций,
- самостоятельную игровую деятельность детей.

Игровые ситуации организуются и проводятся 1 раз в неделю.

Длительность игровой ситуации соответствует нормам СанПиН и составляет 30 минут. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Всего на учебный год запланировано 36 игровых ситуаций. Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.10. Перечень литературных источников

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
2. Бондаренко Т. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство «Метода», 2013 г.
3. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Программа
художественно-эстетического развития
«Чудесные поделки из цилиндров и конусов»
СОДЕРЖАНИЕ:

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет конструирование из бумаги. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта. Детское конструирование из бумаги тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Конструирование – прежде всего важное средство умственного развития детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей.

Конструируя, ребёнок учится не только различать внешние качества предмета, образца, у него развиваются познавательные и практические качества.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся мыслями. Конструирование на занятиях и в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности ребёнка. Обучению старших дошкольников изготовлению различных игрушек из бумаги для подарка малышам, маме, бабушке, папе воспитывает у детей нравственные чувства. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Конструирование из бумаги является и эффективным средством эстетического воспитания.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДООУ) была разработана программа художественно-эстетического развития детей «Чудесные поделки из цилиндров и конусов» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 6 лет. Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи:

Образовательные:

- учить конструировать поделки из конусов и цилиндров;
- знакомить с основными видами, свойствами бумаги;
- формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать мотивацию к конструированию из конусов и цилиндров;
- приобщать к миру технического и художественного изобретательства
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой, картоном;

- расширять коммуникативные способности детей;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- *Принцип творчества и успеха.* Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- *Принцип возрастной адекватности.* Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий,* поддержки инициативы детей.
- *Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья»,* предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- *Принцип систематичности:* обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- *Принцип комплексно–тематического построения* образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая становится объединяющей.

1.2. Планируемые результаты

1. В соответствии с темой овладевает техническими умениями конструирования из конусов и цилиндров.
2. Способен преобразовывать поделки в соответствии с заданием педагога.
3. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
4. Любит и по собственной инициативе конструирует из конусов и цилиндров.
5. Проявляет творческую активность и самостоятельность. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
6. Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- анализ детских работ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, заложенными в Программе Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½ Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний
Практические умения и навыки, предусмотренные Программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий уровень Ребенок полностью овладел умениями и навыками, заложенными в Программе Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Высокий уровень Творческий уровень выполнения практических заданий Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Низкий уровень Креативность в работах отсутствует

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя 3 модуля образовательной деятельности:

6. Конструирование из конусов и цилиндров.

7. Плоскостная аппликация.

8. Декоративная аппликация.

Конструирование из конусов и цилиндров – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (ножницы), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей дошкольного возраста. Конструирование из конусов и цилиндров способствует развитию фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, дети видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Во время этих процессов решаются следующие задачи:

- развитие пространственного представления;
- умение разбираться в техниках работы и демонстрировать свои знания;
- совершенствование репродуктивной деятельности (то есть создание поделки по образцу, который предлагается воспитателем);
- установка на развитие собственного творческого характера.

Плоскостная аппликация - это традиционный и самый простой способ выполнения изделия в данной технике. Она характеризуется тем, что изнаночная сторона всех элементов смазывается клеем и крепится на основу из бумаги или картона. Плоские аппликации можно поделить на 2 группы: из геометрических фигур и собранные из разных форм.

Декоративная аппликация - вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. На этих занятиях ребенок учится стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

Задачами обучения аппликации в старшей группе являются следующие:

- вырезать предметы, показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом (высокое дерево и маленькие грачи, рыбки большие и маленькие) пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм;
- использовать новые цвета (оранжевый, фиолетовый) и различные светлые и темные оттенки цветов, красиво сочетая их в узоре.
- выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой (рыбки плавают в аквариуме, цветы растут на лугу). Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов;
- передать характерные особенности персонажей и их действия через жесты, позу, одежду, окраску (колобок встретился с медведем – фигуры наклеивают в положении поворота друг к другу);
- формировать умение располагать предметы на плоскости основ: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов (улица нашего города, веселый хоровод);
- формировать умение создавать двухплановые композиции - ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления (лодки в море, цветущий луг с полосой леса в дали);
- подбирать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям (золотая осень, зимой в лесу, уборка урожая).

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- приобщение детей к ценностям народной культуры и традициям;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- приобретение сопутствующих знаний о различных видах бумаги;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- дальнейшее постижение геометрических фигур (круг, полукруг, конус, цилиндр);

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою поделку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ художественно-творческой культуры личности;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

Программа предполагает работу с детьми в форме творческой мастерской, в совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения Программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Программа предусматривает, преподавание материала от простого к сложному.

Все задания соответствуют по сложности детям шестого года жизни. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Для реализации программы используются разнообразные методы и приемы проведения творческой мастерской:

- беседа,
- показ,
- объяснение,
- художественное слово,

- тематические вопросы,
- слушание музыки,
- игры-упражнения,
- задания, обогащающие словарный запас детей,
- физкультминутки и др.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно это формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек — раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах. Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- мастер-класс «Чудеса из бумаги»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- оформление выставок;
- конкурсы поделок;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

№	Наименование	Количество
1	Бумага цветная	26
2	Клей карандаш	26
3	Клей ПВА	26
4	Кисти	26
5	Картон белый	26
6	Картон цветной	26
7	Ножницы	26
8	Салфетки	26
9	Клеенка рабочая	26

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне изобразительной деятельности, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Якунина Виктория Анатольевна	Ермакова Наталья Николаевна
Образование	Западно-Сибирский государственный колледж профессионально-педагогических технологий, экономики и права Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город» по	ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж».

	программе. «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя»	
Специальность	Труд. Воспитатель	Воспитатель
Квалификация	Учитель труда. Воспитатель детей дошкольного возраста	Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	9лет	3
Квалификационная категория	-	Первая
Курсы повышения квалификации	НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя», 36 часов, октябрь 2019г.	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация инклюзивного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 36 часов, ноябрь 2018г. 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 24 часа, апрель 2019г.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	27
3	Зона изобразительной деятельности	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1. «Мудрая Сова»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы; закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
	2. «Веселая гусеница»	Формировать умение закручивать прямоугольник в цилиндр, склеивать несколько цилиндров-заготовок; показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов.
	3. Пожарный поезд	Уточнить характерные особенности поезда (состоит из двух цистерн и пассажирского вагона расположенного между цистернами; поезд красного цвета).
Октябрь	1. «Бабушка рядышком с дедушкой»	Продолжать знакомить со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение изготавливать цилиндры из прямоугольников; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок; активизировать воображение; воспитывать уважение к людям преклонного возраста.
	2. «Осенний лес» (коллективная работа)	Формировать умение закручивания полукруга в конус (высокий); развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	3. «Грибы в корзинке»	Формировать умения детей мастерить объёмные поделки, используя цилиндр и конус; приклеивать к основной форме дополнительные детали; развивать творчество; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
	4. «Тележка для урожая»	Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы: закручивание цилиндра; развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления; развивать воображение, творческую фантазию; прививать интерес к конструктивной деятельности.
	4. «Матрешка – символ России»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конуса; развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками; закреплять навык изготовления деталей по шаблону; расширять знания детей о народных промыслах России посредством знакомства с русской матрешкой; воспитывать чувство гордости к своей стране.
Ноябрь	1. «Здания нашего поселка»	Формировать умения детей мастерить объёмные поделки, используя цилиндр и конус; приклеивать к основной форме дополнительные детали; закреплять умение выделять составные части зданий, анализировать свою поделку, оценивая качество её изготовления; воспитывать любовь к родному краю.

	2. «Любимая игрушка»	Формировать умение детей изготавливать игрушки из конуса; развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками; закреплять навык изготовления деталей по шаблону; развивать умение сочетать плоскостные и объемные элементы формировать бережное отношение к игрушкам.
	3. «Веселые человечки»	Продолжать учить анализировать образец и самостоятельно подбирать необходимый материал для изготовления поделки; прямоугольник в цилиндр; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки, сочетать плоскостные и объемные элементы.
	4. «Цветы для мамы»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конусы из бумаги; склеивать их между собой; закреплять умение самостоятельно выбирать материал; воспитывать любовь и уважение к родному человеку.
Декабрь	1. «Снеговик»	Привлекать детей к созданию игрушек на основе цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок; закреплять художественно-конструктивные способности детей.
	2. «Лисица»	Формировать умение детей изготавливать объемную поделку на основе конуса без применения шаблонов, придавая выразительность путем использования характерных деталей; закреплять навыки вырезывания мелких деталей; закреплять знания детей о диких животных в зимний период.
	3. «Зимние виды спорта»	Продолжать изготовление поделки из цилиндров, склеивать цилиндры между собой; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки (отличительные знаки, цвет формы, атрибуты); развивать творческие способности; прививать желание заниматься спортом.
	4. «Красавица Снегурочка»	Формировать умение изготавливать конусы из кругов разного размера, украшать поделку; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; развивать умение оценивать созданные поделки; вызвать радость от сделанной работы.
Январь	1. «Ангелочки»	Развивать умение детей делать поделки на основе конуса по образцу с частичным показом; совершенствовать умение самостоятельно анализировать образец, выделять основные части; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
	2. «Зимний лес» (коллективная работа)	Формировать умение детей делать поделки на основе конуса и цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления, аккуратно пользоваться клеем, ножницами; развивать эстетический вкус, фантазию.
	3. «Мой друг»	Привлекать детей к созданию человечка на основе цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; развивать воображение, самостоятельность; закреплять художественно-конструктивные способности детей.
	4. «Веселые пингвины»	Формировать умение детей склеивать конус из бумаги; формировать умение вырезать дополнительные детали для оформления образа; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем; развивать творческие способности, фантазию.
Февраль	1. «Птички на кормушке»	Продолжать изготовление поделки (птички) из конусов; формировать умение самостоятельно вырезать детали для оформления поделки; развивать творческие способности; воспитывать чувство сопереживания птицам в зимнее время, желание им помочь.

	2. «Все профессии важны»	Продолжать изготовление поделки из цилиндров, склеивать цилиндры; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки (отличительные знаки, цвет формы, атрибуты); развивать творческие способности; воспитывать уважение к труду людей.
	3. «Танк»	Продолжать изготовление поделок из бумажных цилиндров, склеивая их между собой; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки развивать творческие способности, эстетический вкус; совершенствовать конструкторские и навыки и умения; воспитывать патриотические чувства.
	4.«Светильник»	Формировать умение детей делать поделки на основе конуса и цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления, аккуратно пользоваться клеем, ножницами; развивать эстетический вкус, фантазию.
Март	1. «Ваза с цветами в подарок маме»	Развивать умение делать поделку на основе цилиндра; совершенствовать навыки работы с ножницами; учить детей дополнять поделку декоративными деталями; закреплять навыки наклеивания мелких деталей; воспитывать любовь к самому близкому человеку, желание сделать подарок.
	2. «Школьные принадлежности»	Формировать умения детей мастерить объёмные поделки, используя цилиндр и конус; приклеивать к основной форме дополнительные детали закреплять умение анализировать свою поделку, оценивая качество её изготовления; развивать интерес к школе.
	3. «Наши любимые сказки»	Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы: закручивание цилиндров; развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления; развивать воображение, творческую фантазию; прививать любовь к сказкам.
	4. Конусный театр по сказке (коллективная работа)	Закреплять умение делать игрушки (персонажи) на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральные способности; совершенствовать умение работать с ножницами; способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.
Апрель	1. «Весна»	Закреплять умение анализировать образец и самостоятельно подбирать необходимый материал для изготовления поделки; закручивать прямоугольник в цилиндр; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки, сочетать плоскостные и объёмные элементы; прививать любовь к природе
	2. «Ракета», «Летающая тарелка»	Продолжать учить создавать поделки из цилиндров и конусов по словесному описанию и показу; закреплять представления о геометрических формах – круг, полукруг, прямоугольник, конус, цилиндр; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук.
	3. «Морские жители» (Осьминог)	Привлекать детей к созданию морских животных на основе цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; развивать воображение, самостоятельность; закреплять художественно-конструктивные способности детей.
	4. «Пожарный»	Продолжать изготовление поделки из цилиндров, склеивать цилиндры; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки (отличительные знаки, цвет формы, атрибуты); развивать творческие способности; воспитывать уважение к труду людей.
Май	1. «Аллея Славы»	Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы: закручивание конусов; развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления; развивать воображение, творческую фантазию; прививать интерес к

		конструктивной деятельности; воспитывать уважение к ветеранам.
	2. «Машина»	Закреплять умение детей закручивать прямоугольник в цилиндр; закреплять представления о геометрических формах – прямоугольник, цилиндр; формировать умение дополнять поделку элементами; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук; повторить ПДД.
	3. «Колокольчик»	Закреплять умение детей мастерить поделки из конусов способом закручивания круга и полукруга в конус; закреплять представления о геометрических формах – круг, полукруг, конус; развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в неделю. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 30 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне изобразительной деятельности реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.11. Перечень литературных источников

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., 2005.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лиштван З.В. Конструирование. – Издательство «Просвещение», 1981.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., 2009.
7. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: «Академия», 2002
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
9. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
10. Тюфанова. И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

**Программа
«КЛИККО-МАСТЕРА»
СОДЕРЖАНИЕ:**

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Кадровые условия реализации Программы
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5	Финансовые условия реализации Программы
3.6	Планирование образовательной деятельности
3.7	Режим дня и распорядок
3.8	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

В современной системе образования происходят изменения системы в целом. Особое значение отдается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческой познавательной деятельности - вот главные задачи, которые стоят перед педагогом в рамках ФГОС ДО. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим в МАДОУ «Детский сад № 19» огромное значение отведено конструированию.

Через конструирование ребенок познает окружающий мир, а итогом освоения становится способность ребенка к самостоятельности, умению осознанно использовать разные способы и приемы познания. Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определенного уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Уникальный конструктор KLIKKO зарекомендовал себя во многих странах мира. Конструктор KLIKKO – это не просто набор ярких деталей, это инструмент, позволяющий в процессе игры развивать у ребенка фантазию, логику, математические способности, аналитическое мышление, улучшать координацию движений, объемное воображение, ознакомиться с геометрическими фигурами. Конструктор KLIKKO объединяет в себе три функции: развлечение, игру и обучение.

Конструируя с помощью конструктора KLIKKO, у ребенка развиваются познавательные и практические действия. Ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез).

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДОУ) была разработана программа «KLIKKO - МАСТЕРА» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Срок реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

3.10.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: обучение основам конструирования и моделирования с помощью конструктора KLIKKO.

Задачи:

1. Закреплять приобретенные в старшей группе умения.
2. Продолжать учить правильно называть детали конструктора.
3. Создавать более сложные плоскостные и объемные конструкции по образцу, схеме и по собственному замыслу.
4. Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве.
5. Продолжать учить рассуждать вслух при решении конструктивной задачи.
6. Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки.
7. Учить рассказывать о постройке других воспитанников.
8. Учить помогать товарищам в трудную минуту.

9. Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.
10. Развивать координацию движений, уверенность в себе, самостоятельность.
11. Развивать психические процессы внимания, памяти, аналитического и творческого мышления, объемного воображения, логики.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Доступность изучаемого материала.
2. Последовательности - усложнение выполнения творческих заданий от простого к сложному;
3. Принцип создания непринужденной обстановки - дети себя чувствуют комфортно, раскрепощено. Им дается возможность самим придумывать, планировать, конструировать свою постройку;
4. Принцип творческой направленности - создание условий для творческого самовыражения ребенка, с учетом его индивидуальных способностей;
5. Сочетание коллективного и индивидуального творчества.

1.2. Планируемые результаты

1. Знают название деталей конструктора.
2. Конструируют плоскостные и объемные конструкции по образцу, схеме и по собственному замыслу.
3. Делают анализ заданий и обсуждают результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).
4. Принимают решения, планируют действия, предвидят их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца.
5. Участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим.
6. Умеют планировать, ставить перед собой цель, по созданию новой или усовершенствованию знакомой модели.
7. Видят реальный результат своей работы, умеют его оценивать.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ детских построек.

Диагностическая карта

ФИ ребенка	Называет все детали конструктора		Конструирует плоскостные фигуры		Владеет понятиями пространства		Конструирует объемные фигуры		Умение рассказывать о постройке		Итого	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры;
 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя следующие модули образовательной деятельности:

1. Плоскостное моделирование.
2. Объемное моделирование.

- **Плоскостное моделирование:** предполагает конструирование плоскостных моделей. Плоскостное моделирование является начальным этапом обучения конструированию из конструктора KLIKKO.
- **Объемное моделирование:** предполагает конструирование объемных моделей. Является вторым, более сложным, этапом обучения конструированию из конструктора KLIKKO.

Содержание педагогического процесса

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но KLIKKO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством

воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий.

Совместная деятельность педагога и детей по KLIKKO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с KLIKKO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из KLIKKO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей KLIKKO-конструированию используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование Klikko деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием Klikko-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по KLIKKO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- расширение представлений о разнообразии геометрических фигур и форм;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- расширение кругозора;

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою постройку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ творческой культуры личности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

В ходе конструирования педагог стремится:

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивая волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- выставки KLIKKO-поделок «Город KLIKKO-мастеров»;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Оборудование и материалы для занятий с детьми:

- Наборы конструктора «KLIKKO знаток» для фронтальных занятий
- Картотека предметных и сюжетных картинок по темам
- Альбомы с фотографиями моделей

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне конструирования, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности. Наборы KLIKKO для фронтальных занятий находятся в кабинете заместителя заведующего по ВОР.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Якунина Виктория Анатольевна	Ермакова Наталья Николаевна
Образование	Западно-Сибирский государственный колледж профессионально-педагогических технологий, экономики и права Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город» по программе. «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя»	ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж».

Специальность Квалификация	Воспитатель Воспитатель детей дошкольного возраста	Воспитатель Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	10лет	3 года
Квалификационная категория	-	
Курсы повышения квалификации	НОЧУ ДПО «Центр повышения квалифика-ции, подготовки и профессиональной пере-подготовки специалистов «Потенциал» по теме «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя», 36 часов, октябрь 2019г.	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация инклюзивного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 36 часов, ноябрь 2018г. 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 24 часа, апрель 2019г.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	27
3	Зона конструирования	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и

бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Школа»	«Конструируем цифры» (плоскостное)	Познакомить детей с конструктором «Кликко»; знакомить с формой деталей и вариантами их скреплений.
Октябрь	«День пожилого человека»	«Осенние цветы в подарок бабушке» (плоскостное)	Учить детей создавать цветок по схеме из деталей конструктора Кликко; развивать фантазию, воображение.
Ноябрь	«Моя малая Родина»	«Дом, в котором я живу» (объемное)	Учить детей строить по предложенным инструкциям, учитывая способы крепления деталей конструктора Кликко.
Декабрь	«К нам приходит Новый год!»	«Елочные украшения» (объемное)	Учить мастерить игрушку из деталей конструктора Кликко, оформлять свой замысел путём предварительного называния будущей постройки; развивать и поддерживать замысел в процессе развёртывания конструктивной деятельности, помогать её осуществлять.
Январь	«Юные путешественники»	«Транспорт для путешествия - поезд» (объемное)	Учить создавать модель поезда из деталей конструктора Кликко; закреплять умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением; закреплять умение детей действовать в соответствии с устной инструкцией.
Февраль	«День Защитника Отечества»	«Военная техника - танк» (объемное)	Формировать умение создавать объемную поделку из деталей конструктора Кликко; развивать воображение, мелкую моторику; способствовать развитию интереса к конструированию.
Март	«Самая красивая мамочка моя»	«Подарок для мамы - шкатулка» (объемное)	Формировать умение создавать объемную поделку из деталей конструктора Кликко; развивать воображение; воспитывать любовь к близкому человеку.
Апрель	«Тайна третьей планеты»	«Летающая тарелка» (объемное)	Познакомить детей с приёмами конструирования летающей тарелки из деталей конструктора Кликко; развивать интерес к космосу, космической технике; прививать интерес к конструированию.
Май	«День Победы»	«Военная техника готовится на парад. Вертолет» (объемное)	Продолжать учить детей создавать модели воздушного транспорта по образцу и словесной инструкции; прививать интерес к конструированию; развивать мелкую моторику; воспитывать уважение к ветеранам.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в месяц в среду, в 15.25 часов. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 25 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне конструирования реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.

9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.

10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19».

3.12. Перечень литературных источников

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Интернет ресурсы.

**Программа
«LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ»
СОДЕРЖАНИЕ:**

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Кадровые условия реализации Программы
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5	Финансовые условия реализации Программы
3.6	Планирование образовательной деятельности
3.7	Режим дня и распорядок
3.8	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с этим, одним из приоритетных направлений в образовании, является осуществление профориентационной работы с выпускниками школ по выбору профессий инженерно-технической направленности.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения еще в дошкольном возрасте. Данную стратегию обучения и развития в дошкольном образовательном учреждении можно реализовать в образовательной среде с помощью конструктора LEGO.

LEGO-конструирование в дошкольном образовательном учреждении - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству. Кроме этого, актуальность LEGO-конструирования значима в свете внедрения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- поддерживает инициативу детей;
- позволяет педагогу построить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДООУ) была разработана программа «LEGO -КОНСТРУИРОВАНИЕ» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 6 лет. Срок реализации – 1год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

3.10.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

Задачи:

12. Закреплять приобретенные в старшей группе умения.

13. Создавать более сложные постройки.
14. Продолжать формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями.
15. Возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец.
16. Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.
17. Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве.
18. Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей.
19. Продолжать знакомить с новыми деталями.
20. Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи.
21. Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).
22. Учить рассказывать о постройке других воспитанников.
23. Учить помогать товарищам в трудную минуту.
24. Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

6. Доступность изучаемого материала.
7. Систематичность, последовательность проведения занятий.
8. Эмоционально-насыщенная тематика занятий.
9. Проблемно-ситуативный характер заданий.
10. Конструирование как способ «проживания» ребенком ситуации.
11. Игра как способ познания и отражения жизни.
12. Сочетание коллективного и индивидуального творчества.
13. Целостность восприятия образа.

1.2. Планируемые результаты

8. Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
9. Знают название деталей конструктора.
10. Владеют понятием пространства, изображением объемных фигур.
11. Выполняют постройки по образцу, рисунку, фотографии, чертежу, преобразовывают образцы по условию, конструируют по условиям, по замыслу.
12. Владеют разнообразными техническими способами конструирования.
13. Умеют делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).
14. Общаются в устной форме с использованием специальных терминов.

15. Принимают решения, планируют действия, предвидят их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца.
16. Участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим.
17. Умеют планировать, ставить перед собой цель, по созданию новой или усовершенствованию знакомой модели.
18. Видят реальный результат своей работы, умеют его оценивать.
19. Создают необычные постройки.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ детских построек.

Диагностическая карта (Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018)

ФИ ребенка	Называет все детали конструктора		Строит по образцу		Строит по инструкции		Строит по модели		Строит по замыслу		Работает по схемам		Умение рассказывать о постройке		Итого	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры;
 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя следующие модули образовательной деятельности:

3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по образцу.
6. Конструирование по теме.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

- **Конструирование по образцу:** детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- **Конструирование по модели:** детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- **Конструирование по условиям:** не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **Конструирование по замыслу:** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- **Конструирование по теме:** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- приобретение сопутствующих знаний о различных видах построек;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- ознакомление с окружающей действительностью;

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою постройку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ творческой культуры личности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

Программа предполагает работу с детьми в форме творческой мастерской, в совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения Программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Программа предусматривает, преподавание материала от простого к сложному.

Все задания соответствуют по сложности детям седьмого года жизни. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основные методы LEGO-конструирования:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видео просмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;

- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры – драматизации;
- Сюрпризные моменты и элементы новизны;
- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- Перспективное планирование;
- Перспектива, направленная на последующую деятельность;
- Беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение;
- Наблюдение;
- Беседа.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно это формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Этапы детского творчества

Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/педагогом) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность;

Реализация замысла. Используя воображение, опыт ребёнок приступает к осуществлению идеи;

Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Рефлексия и развитие. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. На этапе «Рефлексия» дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, создают

отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

В ходе конструирования педагог стремится:

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- оформление выставок;
- конкурсы поделок;
- проведение открытых занятий с участием родителей 1 раз в год;

- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Оборудование и материалы для занятий с детьми:

- Наборы ЛЕГО для фронтальных занятий
- Картотека схем построек
- Картотека предметных и сюжетных картинок по темам
- Альбомы с фотографиями построек
- Медиатека презентаций

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне конструирования, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности. Наборы ЛЕГО для фронтальных занятий находятся в кабинете заместителя заведующего по ВОР.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Якунина Виктория Анатольевна	Ермакова Наталья Николаевна
Образование	Западно-Сибирский государственный колледж профессионально-педагогических технологий, экономики и права Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город» по программе. «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя»	ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж».
Специальность	Воспитатель	Воспитатель
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста	Воспитатель детей дошкольного возраста
Педагогический стаж	9 лет	3 года
Квалификационная категория	-	
Курсы повышения квалификации	НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной пере-подготовки специалистов «Потенциал» по теме «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя», 36 часов, октябрь 2019г.	1. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация инклюзивного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 36 часов, ноябрь 2018г. 2. НОЧУ ДПО «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по теме «Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 24 часа, апрель 2019г.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		

1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	27
3	Зона конструирования	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Источник
сентябрь	Впечатления о лете	Моделирование бабочки по картине	Ознакомление детей с различными видами бабочек; освоение навыков выкладывания плавных контуров бабочки; развитие чувства симметрии.	Комарова Л.Г. «Строим из лего» стр. 62.
Октябрь	Осень. Уборка урожая	Грузовик с прицепом везет овощи (по схеме)	Учить строить грузовик по карточке, находить различия и сходство в схемах; учить рассказывать о проделанной работе.	Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр. 88 схема 11
Ноябрь	Страна, в которой я живу	Русский кремль (по образцу)	Ознакомление детей с оборонительными сооружениями старых городов; анализ постройки, выделение основных функциональных частей, установление связи между их назначением и строением; освоением принципов закладки стен с бойницами; развитие конструктивного воображения, умения работать в коллективе; обучение планированию процесса сооружения постройки.	Комарова Л.Г. «Строим из лего» стр. 55
Декабрь	Зима. Новый год.	Снегурочка (по условию)	Ознакомление детей с костюмами Снегурочек; обучение моделированию головы царевны; развитие чувства симметрии и чувства цвета.	Комарова Л.Г. «Строим из лего» стр. 64
Январь	Рождественское чудо	Сказочный дом (по замыслу)	Развивать творческое воображение; учить подражать звукам и движениям персонажей (медведь, лиса, заяц,	Фешина Е.В. «Лего-конструирование в

			мышь); учить строить сказочный домик.	детском саду» стр. 87
Февраль	Мир технических чудес	Создание модели машины будущего	Развитие у детей фантазии и конструктивного воображения.	Комарова Л.Г. «Строим из лего» стр. 69
март				
апрель				
май				

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в неделю. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 30 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне конструирования реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19».

3.13. Перечень литературных источников

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.:»ЛИНКА-ПРЕСС», 2001
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Лиштван З.В. Конструирование. – Издательство «Просвещение», 1981.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018