

Семинар-практикум для воспитателей «Развитие моторики артикуляционного аппарата»

Составитель
учитель-логопед
Шеремет Ю.И.

п.Кедровое

Развитие моторики артикуляционного аппарата

Первая и вторая младшие группы

1. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.
2. Готовить артикуляционный аппарат посредством артикуляционной гимнастики [а], [у], [о], [и], [э], [п], [б], [м], [ф], [в].

Средняя группа

1. Работа над гимнастикой при произношении всех звуков.
2. Работать над звуками [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ы].
3. Вызывать, закреплять произношение свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц].
4. Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса, темп и ритм речи.

Старшая группа

1. Тренировать чёткость артикуляционного аппарата с помощью гимнастики [й], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].
2. Вызывать, закреплять произношение йотированных гласных [е], [ё], [ю], [я].
3. Развивать фонематический слух, силу и высоту голоса, темп, ритм речи.

Подготовительная группа

1. Продолжать работу над чётким и ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях.
2. Развивать звуковой анализ слов, развивать умение дифференцировать сходные по звучанию звуки.

Умение говорить правильно и красиво имеет большое значение для полноценного развития личности человека. Ведь успешным человека во многом делает его умение общаться с другими людьми, говорить внятно, грамотно и интересно. Начинать заботиться о качестве речи ребенка надо как можно раньше, тем более что число детей с речевыми дефектами год от года не уменьшается, а растет.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует артикуляционная гимнастика, даже если Ваш ребёнок не говорит, она поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Упражнения для губ

- 1.«Улыбка» - растягивание разомкнутых губ (зубы сжаты).
- 2.«Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперед.
- 3.«Трубочка» - вытягивание несомкнутых губ вперед.
- 4.Чередование «Улыбки» и «Трубочки» [и] - [у].
Для звуков [с] - [ш], [з] - [ж], [ц] - [ч].
- 5.«Окошечко» или «Бублик» - умение удерживать округлёнными губы.

Упражнения для нижней челюсти

- 1.Широко раскрыть рот и подержать раскрытым несколько секунд.
- 2.Жевательные движения с сомкнутыми губами.
- 3.Лёгкое постукивание зубами - губы разомкнуты.
- 4.« Заборчик » - верхняя челюсть стоит на нижней, губы в улыбке.

Упражнения для языка

1.« Лопаточка ».

Цель упражнения - выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удержать его, считая до 5.

2.« Иголочка ».

Цель упражнения – выработать умение делать язык узким, напрягая его мышцы.

Открыть рот, язык высунуть далеко вперёд, напрячь мышцы языка и сделать его узким, удержать, считая до 5.

3. « Лопаточка»- «Иголочка». Чередование этих упражнений.

4. « Накажу непослушный язычок»

Цель - учить расслаблять мышцы языка.

Положить язык на нижнюю губу, пошлёпать губами, произнести: «Пя-пя-пя»

5.« Чищу зубы ».

Цель - выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами.

Улыбнуться, приоткрыть рот, почистить нижние зубы кончиком языка, делая движения из стороны в сторону (внутренняя и наружная сторона).

Можно почистить и верхние зубы.

6.« Язык-силач ».

Цель - отработать умение удерживать широкий кончик языка за нижними зубами, укреплять мышцы языка, напрягая и расслабляя их.

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, опустить широкий кончик языка к нижним передним зубам, упереться языком в зубы. Устал язык? Положи его расслабленным лопаточкой во рту, пусть отдохнёт (5-7 раз).

7.« Качели ».

Цель - выработать умение быстро менять положение языка.

Улыбнуться, открыть рот как при звуке [а], опустить широкий кончик языка за нижние зубы и подержать под счёт «раз», поднять широкий кончик языка за верхние зубы и подержать под счёт «два». Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8.« Горка ».

Цель - выработать умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам и поднимать переднюю часть спинки языка, упирая при этом его кончик в нижние передние зубы.

Открыть широко рот, опустить широкий кончик языка за нижние зубы и упереться в них языком, плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам, удерживать под счёт до 5.

9.« Крутая - пологая горка » (высокая - низкая).

10.« Чашечка ».

Цель - выработать умение делать язык широким, приподнимая его его края и удерживая форму чашечки.

Широко открыть рот, язык-лопатку положить на нижнюю губу, приподнять края языка, чтобы получилась чашечка. Удерживать под счёт до 5.

11.«Вкусное варенье».

Цель - выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Слегка открыть рот, широким кончиком языка «слизать варенье» с верхней губы, делая движения языком сверху вниз.

12.« Грибок ».

Цель - выработать подъём языка вверх, растягивая подъязычную уздечку.

Улыбнуться, приоткрыть рот, медленно пощёлкать языком и присосать «приклеить» его к нёбу; из языка получилась шляпка грибка; открыть рот пошире, удерживая «приклеенный» язык (шляпку гриба); получилась ножка грибка из подъязычной уздечки. Удерживать, считая до 5.

Игровой приём «день - ночь»: день-это открытая улыбка, грибок виден хорош.

Ночь-это трубочка, грибок закрыт.

13.« Гармошка ».

Цель - укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, закреплять умение подъёма языка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, медленно щёлкнуть языком и присосать его к нёбу, не опуская язык, закрывать и открывать рот.

14.« Индюк болбочет (болтушка) ».

Цель - выработать подъём языка и подвижность его передней части.

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и делать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад. Медленно поглаживать губу, стараясь не отрывать язык от губы, быстрее поглаживать губу, добавить голос, пока не послышатся звуки: бл-бл-бл.

15.« Лошадка ».

Цель - выработать подъём языка, укреплять мышцы языка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, пощёлкать медленно кончиком языка, следить, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.

16.« Маляр ».

Цель - отработать подъём языка и его подвижность.

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык к бугорочкам, водить, поглаживая кончиком языка, как кисточкой по нёбу вперёд-назад. Следить, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались.

17.« Барабанщик (Дятел) ».

Цель - укрепить мышцы языка, выработать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, отчётливо произнося твёрдый звук [д]. Делать удары медленно, следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

ТРЕБОВАНИЯ

к выполнению артикуляционной гимнастики

- 1. Необходимо проводить каждый день.**
- 2. При отборе материала принцип от простого к сложному.**
- 3. Ежедневно выполняйте 3-4 упражнения, причём новым может быть только одно.**
- 4. Эмоционально, в игровой форме.**
- 5. Каждое движение выполняйте перед зеркалом.**
- 6. Движения проводите неторопливо, ритмично, чётко.**
- 7. Чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действия ребёнка).**
- 8. Выполняя упражнение для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребёнка, имитируя движение языка.**
- 9. Сначала нужно рассказать об упражнении, показать как его необходимо выполнять, затем предложить выполнить всем детям, проверить правильность выполнения по подгруппам.**

ПОМНИТЕ:

Гимнастика не должна надоедать ребёнку.

Следите, чтобы он от неё не уставал.