

МАДОУ «Детский сад №19»

**Мастер-класс для педагогов
«Приёмы педагогической работы по
воспитанию у детей навыков
правильного произношения звуков»**

Составитель:
учитель-логопед 1КК
МАДОУ «Детский сад № 19»
Шерemet Ю.И.

Речь - это важнейшая психическая функция человека. Овладевая речью, человек приобретает способности к понятийному мышлению, обобщённому отражению действительности окружающего, осознаёт, регулирует свои действия. На основе речи формируются высшие формы познавательной деятельности и поэтому, отклонения в развитии речи оказывают отрицательное влияние на формирование всей психической жизни человека. Дефекты речи затрудняют общение, формирование познавательной деятельности.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Однако выполнение этой задачи связано с определёнными трудностями.

Речевой функцией ребёнок овладевает постепенно, путём подражания произношению звуков и слов взрослым: правильно произносить большинство звуков он не умеет. Это так называемый физиологический период возрастного косноязычия. Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребёнка, так как они могут прочно закрепляться и превратиться в стойкое нарушение.

Речь включает в себя 3 компонента:

1. Фонетический

В понятие фонетики входит звуковой состав или звукопроизношение, просодика речи (темп, ритм, плавность речи, мелодико-интонационная окраска, голос).

2. Фонематический

С фонетическим компонентом тесно связана фонематическая система (фонем. слух, восприятие, фонет.слух, восприятие)

3. Лексико-грамматический

Включает пассивный словарь человека (понимание) и активный словарь. Вместе они составляют словарный запас.

Грамматический компонент изучает закономерности соединения слов в предложениях.

Все стороны речи взаимосвязаны и взаимообусловлены и предполагают единое диалектическое целое.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Причины нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста

1. Общая физическая ослабленность, обусловленная частыми соматическими заболеваниями, протекающими в период наиболее интенсивного формирования речевой функции.

2. Недостаточная степень развития фонематического слуха (*восприятия звука*). При этом у ребёнка наблюдаются затруднения в дифференциации звуков (отличие одного звука от другого, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например: звонких и глухих согласных, мягких и твёрдых, свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения задерживается. Нарушение произношения звуков может быть вызвано также и снижением слуха. Даже небольшое снижение слуха затрудняет слуховой контроль за речью, а вследствие тугоухости нарушения звукопроизношения бывают самыми разными, особенно это касается свистящих, шипящих звуков, звонких и глухих, мягких и твердых звуков.

3. Неправильное воспитание речи в семье. Иногда взрослые, подстраиваясь под речь ребёнка, на протяжении длительного периода «сюсюкают» с малышом. В результате у него надолго задерживается развитие правильного звукопроизношения.

4. По подражанию. Вредным для ребёнка оказывается постоянное общение с малолетними детьми, у которых ещё не сформировалось правильное звукопроизношение. Нередко малыш подражает искажённому звукопроизношению взрослых членов семьи. Особый вред приносит детям постоянное общение с людьми, у которых неясная или слишком торопливая речь.

5. Двухязычие в семье. Разговаривая на разных языках, ребёнок часто переносит особенности произношения одного языка на другой. Нормы произношения в разных языках могут быть различны, что затрудняет процесс овладения звукопроизношением и создает почву для возникновения нарушений, смещений, ошибок.

6. Педагогическая запущенность. Иногда взрослые совсем не обращают внимания на звукопроизношение ребёнка, не поправляют ошибки малыша, не дают ему образец чёткого и правильного произношения. Иначе говоря, речь ребёнка не подвергается необходимому воздействию взрослых, что тормозит нормальное развитие произносительных навыков.

7. Дефекты речевого аппарата: укороченная уздечка языка, неправильный прикус, неправильное строение нёба (*узкое, слишком высокое, плоское нёбо*).

Некоторые звуки могут произноситься неправильно из-за нарушения строения губ, например, если губа или обе губы слишком толстые, если есть укорочение или западение губы, ограничение их подвижности или недостаточное смыкание. Это касается звуков [п], [б], [в], [ф], [м] и их мягких пар.

Сроки усвоения в произношении звуков речи

детьми дошкольного возраста:

- гласные (а, о, э, и, у, ы) и согласные (м, б, п) к 2 – 2,5 годам;
- твердые и мягкие согласные – ф, в, т, д, н, к, г, х, й (кроме шипящих звуков, звуков [л], [р], [р']) – к 3 годам;
- звук [л] к 3 – 4 годам;
- шипящие звуки к 4 – 4,5 годам;
- звуки [р], [р'] к 6 годам. Наиболее часто страдает произношение свистящих, шипящих, сонорных звуков. Это связано с более сложной артикуляцией данных звуков.

Надо знать и помнить правильную артикуляцию перечисленных звуков:

-**общее правило:** в русском языке все звуки произносятся в «зазубном» положении, т.е. если у ребёнка при разговоре кончик языка «выглядывает» между зубов, значит, имеет место нарушение звукопроизношения;

-**общее правило:** струя выдыхаемого воздуха проходит по середине языка; если слышится хлюпающий призвук, при разговоре один уголок рта оттягивается, речь неопрятна – это говорит о патологии звукопроизношения;

-**общее правило:** нельзя сильно выдвигать губы вперёд, чрезмерная работа губами компенсирует малую подвижность кончика языка;

- **общее правило:** чёткость речи достигается чётким произношением гласных звуков, а не громкостью голоса.

Подытожим:

- язык всегда находится за зубами,
- струя воздуха идёт по середине языка, в речи нет посторонних призвуков,
- губы активно двигаются, но не выставляются «клювиком»,
- чёткое произношение гласных.

Правильная артикуляция отдельных групп звуков:

Гласные звуки

Звук [а]

Губы открыты, широкий язык лежит на дне ротовой полости, кончик языка за нижними зубами.

Постановка звука: песенка звука [а-а-а].

Звук [о]

Губы округлены, широкий язык несколько оттянут назад, задняя часть языка приподнята.

Постановка: песенка.

Звук [у]

Губы трубочкой, язык более оттянут назад.

Постановка: упражнение «трубочка».

Звук [ы]

Губы свободно раскрыты, кончик языка значительно оттянут назад, спинка языка сильно выгнута.

Постановка: упражнение «спрячем язычок поглубже в домик», прижать язык к низу, открыть узкую щёлочку, поглубже уйти в домик и «зарычать» [ы].

Звук [и]

Губы раскрыты в форме улыбки, широкий кончик языка упирается в нижние зубы.

Постановка: упражнение «улыбка», поднимание и опускание средней части языка.

Звук [э]

Губы слегка раскрыты и растянуты в стороны. Кончик языка касается нижних зубов, спинка языка заметно выгнута.

Согласные звуки

Свистящие звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц]

Звук [с]

Губы не напряжены, растянуты, как при лёгкой улыбке, зубы сближены, кончик языка находится за нижними зубами, воздушная струя холодная.

Подготовительные упражнения: «Лопаточка», «Накажу непослушный язычок», «Чищу зубы», «Язык-силач», «Качели», «Горка крутая-пологая», «Загнать мяч в ворота».

Нарушения звукопроизношения (искажения) – сигматизмы:

- межзубный
- носовой (гнусавый)
- губно-зубной (с-ф, з-ф)- буфы, фобака
- призубный (с-т, з-д) - табака, буты
- щипящий (с-ш') - щанки, леш'
- смягчённый (с-с', з-з') сябака, сямка

Парасигматизмы: замена звука [с] на [ш],[ж],[ч]

Постановка: звуки по подражанию, от артикуляционной гимнастики, с механической помощью.

Звук [с']

Артикуляция та же, только средняя часть спинки языка дополнительно приподнимается.

Постановка: по подражанию, по аналогии ва-вя, ма-мя, та-тя, са-ся с объяснением- спинка языка при мягком согласном приподнимается выше и шире, чем при твёрдом.

Звук [з]

Артикуляция та же, только добавляется работа голоса.

При постановке тактильно-вибрационный метод.

Звук [з']

Артикуляция как при звуке [с'], добавляется работа голосом.

Звук [ц]

Губы улыбаются, зубы сближены, кончик языка опущен за нижние зубы, передняя часть языка образует сначала смычку вверху, а потом опускается как при звуке [т], и образует с мягким нёбом щель, воздушная струя холодная. Ц – [т-с]

Постановка:

1. Произносить подряд звуки [т], [с] сначала медленно, постепенно ускоряя темп, добиваясь слитного перехода тс-ц.
2. Произносить обратный слог с гласного [а], но уже с укороченным сильным выдохом [а-а-тс].

Автоматизация звуков [с, с', з, з'] начинается с прямых слогов, звук [ц] с обратных слогов.

Шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]

Звук [ш]

Губы округлены и слегка выдвинуты вперёд, зубы сближены, но не соприкасаются, язык в виде чашечки поднят к альвеолам, воздушная струя тёплая.

Подготовительные упражнения: «Окошечко», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Грибок», «Чашечка».

Нарушения звукопроизношения – сигматизмы:

- межзубный
- боковой
- носовой (гнусавый)
- призубный (ш-т, ж-д) - туба, тапка
- щёчное произношение
- нижнее произношение
- смягчённый

Парасигматизмы: щ – с', ж – з, ш – т, ж – д, щ – д', ш – ф, ж – в, ш – щ, щ – т', с',
ч – т', ч – щ.

Постановка: звуки по подражанию, от артикуляционной гимнастики, с механической помощью.

Автоматизация начинается с прямых слогов (ша, шо, шу)

Звук [ж]

Всё то же самое + добавляется работа голосовых связок.

Звук [ч] – т'щ

Губы округлены, зубы сближены, широкий кончик в верхние бугорочки, а потом кончик языка отскакивает и образует с нёбом щель.

Постановка как при звуке [ц]

Автоматизация начинается с обратных слогов (ач-ач-ач)

Звук [щ]

Губы округлены, зубы сближены, язык поднят к передней части нёба, боковые края языка прижаты плотно к зубам. Две щели: средняя часть языка и твёрдое нёбо и кончик языка и передние зубы.

Постановка: по подражанию, от звука [ч] – тянем до получения звука [щ], по аналогии ма-мя, ва-вя, ша-ща.

Автоматизация начинается с прямых слогов (ща, що, шу)

Сонорные звуки [л], [л'], [р], [р']

Звук [л]

Губы улыбаются, зубы разомкнуты, язык соприкасается с верхними зубами, боковые края опущены, воздушная струя тёплая при выходе попадает в ротовую полость и выходит по бокам языка.

Подготовительные упражнения: «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадки», «Болтушка», «Барабанщик».

Нарушения звукопроизношения –ламбдацизмы:

- отсутствует, совсем не произносится
- двухгубный (губно-зубной)
- смягчённый
- межзубный
- носовой (гнусавый)

Параламбдацизмы: л – л', р, й, и, ы, д.

Постановка:

- 1) Произносится звук [а] – кончик языка упирается в верхние зубы
- 2) Проговаривать со сжатыми зубами при межзубном

Автоматизация начинается с обратных слогов (ал, ол, ыл)

Звук [л']

Приподнимается средняя часть спинки языка.

Автоматизация начинается с прямых слогов (ля, ле, лю)

Звук [р]

Губы полураскрыты, зубы разомкнуты, язык поднят к альвеолам, под воздействием воздушной струи вибрирует «пляшет», воздушная струя сильная.

Подготовительные упражнения: «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадки», «Болтушка», «Барабанщик», «Маляр».

Нарушения звукопроизношения – ротацизмы

- отсутствует, совсем не произносится
- горловое произношение
- украинское [г]
- кучерское произношение – губами (похоже на[в])
- боковое
- одноударное

Параротацизмы:р – л, л', г, д.

Постановка:звук по подражанию, от артикуляционной гимнастики, с механической помощью.

Автоматизация начинается с обратных слогов (атр, отр, ытр)

Звук [р']

Приподнимается средняя часть спинки языка.

Автоматизация начинается с прямых слогов (ря, ре, рю)

Заднеязычные звуки [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']

Звук [к]

Губы раскрыты, зубы разомкнуты, кончик языка лежит у нижних зубов и не касается их, задняя спинка языка выгнута и упирается в мягкое нёбо, воздушная струя прорывается между спинкой языка и нёбом.

Подготовительные упражнения: «Язычок-силач», «Горка».

Нарушения звукопроизношения - каппацизмы

- отсутствует, совсем не произносится
- носовой
- боковой

Паракаппацизмы: к – т, к' – т', г – д, г' – д'.

Постановка: высунуть язык горкой, прижать к нёбу и не опуская, сдуть ватный шарик с ладони.

Автоматизация начинается с прямых слогов (ка, ко, ку)

Звук [к']

Отличие от звука [к] лишь в том, что спинка языка касается твёрдого нёба.

Постановка:

- 1) Произносить звук [к], через паузу звук [и], повторяя, педагог уменьшает паузы между ними и добивается их слитного звучания
- 2) По подражанию птицам [ки-ки, ке-ке]
- 3) По аналогии мы-ми, вы-ви, ны-ни, кы-ки

Звук [г]

Артикуляция как при звуке [к], только добавляется голос.

Нарушения звукопроизношения - гаммацизмы

- гортанный щелчок
- южно-русское произношение (х озвонченное)
- гортанное произношение (украин г)

Парагаммацизмы: г – д

Постановка: от звука [к] + добавляется работа голоса.

Тактильно-вибрационный контроль.

Звук [г']

Артикуляция как при звуке [г], только спинка языка касается твёрдого нёба.

Звук [х]

Спинка языка поднимается к мягкому нёбу и образует щель.

Постановка:

- 1) Дуть на руки «Согреем ручки» - х-х-х
- 2) Кончик языка оттягивать назад и делать короткий сильный выдох

Звук [х']

Спинка языка поднимается к твёрдому нёбу, шире и выше язык.

Постановка:

- 1) Похихикать (хи-хи-хи)
- 2) Произносить звук [х], через паузу [и], постепенно сокращать паузы и добиваться слитного звучания.

Автоматизация начинается с прямых слогов (ха, хо, ху)

Как говорит взрослый, так говорит и ребёнок! Основа обучения детей дошкольного возраста – это подражание:

- не потакайте себе во время проведения занятий (ответы детей полные, пример из школы);
- слушая рассказ ребёнка, следите за звукопроизношением, даже если это сбивает его с мысли, вы ему напомните последовательность изложения;
- используйте игры – драматизации, настольные игры для работы по закреплению произношения звуков в речи;

Кто систематически исправляет речь ребёнка, у того детки быстрее начинают себя контролировать, кому нравится, чтобы его перебивали.

- учите детей вслушиваться не только в вашу речь, но и в речь сверстников, тактично исправляя её;
- учите детей анализировать собственную речь и развивайте желание совершенствовать её, используя методы поощрения, похвалы.

Дефекты звукопроизношения встречаются всё чаще, поэтому воспитатели должны уделять профилактической и коррекционной работе большое внимание. Однако никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимости помогать дома детям, неправильно произносящим те или иные звуки.