

**Мастер-класс для педагогов**  
**«Нарушения звукопроизношения и  
их коррекция»**

**Составитель:**  
**учитель-логопед 1КК**  
**МАДОУ «Детский сад № 19»**  
**Шеремет Ю.И.**

**п.Кедровое**

# Речь включает в себя 3 компонента:

## *1. Фонетический*

В понятие фонетики входит звуковой состав или звукопроизношение, просодика речи (темп, ритм, плавность речи, мелодико-интонационная окраска, голос).

## *2. Фонематический*

С фонетическим компонентом тесно связана фонематическая система (фонем. слух, восприятие, фонет.слух, восприятие)

## *3. Лексико-грамматический*

Включает пассивный словарь человека (понимание) и активный словарь. Вместе они составляют словарный запас.

Грамматический компонент изучает закономерности соединения слов в предложениях.

Все стороны речи взаимосвязаны и взаимообусловлены и предполагают единое диалектическое целое.

# Причины нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста:

1. Общая физическая ослабленность.
2. Недостаточная степень развития фонематического слуха (*восприятия звука*).
3. Неправильное воспитание речи в семье.
4. По подражанию.
5. Двуязычие в семье.
6. Педагогическая запущенность.
7. Дефекты речевого аппарата: укороченная уздечка языка, неправильный прикус, неправильное строение нёба (*узкое, слишком высокое, плоское нёбо*).

# **Сроки усвоения в произношении звуков речи детьми дошкольного возраста:**

- гласные, включая звук [Ы] к 2 – 2,5 годам;
- твердые и мягкие согласные (кроме шипящих звуков, звуков [Л], [Р], [Р']) – к 3 годам;
- звук [Л] к 3 – 4 годам;
- шипящие звуки к 4 – 4,5 годам;
- звуки [Р], [Р'] к 6 годам.

Наиболее часто страдает произношение свистящих, шипящих, сонорных звуков. Это связано с более сложной артикуляцией данных звуков.

## **Общие правила правильной артикуляции звуков, которые нужно знать и помнить:**

- язык всегда находится за зубами;
- струя воздуха идёт по середине языка, в речи нет посторонних призвуков;
- губы активно двигаются, но не выставляются «клювиком»;
- чёткое произношение гласных.

## Гласные звуки

### Звук [а]

Губы открыты, широкий язык лежит на дне ротовой полости, кончик языка за нижними зубами.

Постановка звука: песенка звука [а-а-а].

### Звук [о]

Губы округлены, широкий язык несколько оттянут назад, задняя часть языка приподнята.

Постановка: песенка звука [о-о-о].

### Звук [у]

Губы трубочкой, язык более оттянут назад.

Постановка: упражнение «трубочка».

### Звук [ы]

Губы свободно раскрыты, кончик языка значительно оттянут назад, спинка языка сильно выгнута.

Постановка: упражнение «спрячем язычок поглубже в домик», прижать язык к низу, открыть узкую щёлочку, поглубже уйти в домик и «зарычать» [ы].

### Звук [и]

Губы раскрыты в форме улыбки, широкий кончик языка упирается в нижние зубы.

Постановка: упражнение «улыбка», поднятие и опускание средней части языка.

### Звук [э]

Губы слегка раскрыты и растянуты в стороны. Кончик языка касается нижних зубов, спинка языка заметно выгнута.

# Свистящие звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц]

## Звук [с]

Губы не напряжены, растянуты, как при лёгкой улыбке, зубы сближены, кончик языка находится за нижними зубами, воздушная струя холодная.

**Подготовительные упражнения:** «Лопаточка», «Накажу непослушный язычок», «Чищу зубы», «Язык-силач», «Качели», «Горка крутая-пологая».

**Нарушения звукопроизношения – сигматизмы:**

- межзубный
- носовой (гнусавый)
- губно-зубной (с-ф, з-ф)- буфы, фобака
- призубный (с-т, з-д) - табака, буты
- щипящий (с-ш') - щанки, леш'
- смягчённый (с-с', з-з') сябака, сюмка

**Парасигматизмы:** замена звука [с] на [ш],[ж],[ч]

**Постановка:** звуки по подражанию, от артикуляционной гимнастики, с механической помощью.

## Звук [с']

Артикуляция та же, только средняя часть спинки языка дополнительно приподнимается.

**Постановка:** по подражанию, по аналогии ва-вя, ма-мя, та-тя, са-ся с объяснением- спинка языка при мягком согласном приподнимается выше и шире, чем при твёрдом.

## **Звук [з]**

Артикуляция та же, только добавляется работа голоса.

При постановке тактильно-вибрационный метод.

## **Звук [з']**

Артикуляция как при звуке [с'], добавляется работа голосом.

## **Звук [ц]**

Губы улыбаются, зубы сближены, кончик языка опущен за нижние зубы, передняя часть языка образует сначала смычку вверху, а потом опускается как при звуке [т], и образует с мягким нёбом щель, воздушная струя холодная. Ц – [т-с]

### **Постановка:**

1. Произносить подряд звуки [т], [с] сначала медленно, постепенно ускоряя темп, добиваясь слитного перехода тс-ц.
2. Произносить обратный слог с гласного [а], но уже с укороченным сильным выдохом [а-а-тс].

**Автоматизация звуков [с, с', з, з']** начинается с прямых слогов, звук [ц] с обратных слогов.

# Шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]

## Звук [ш]

Губы округлены и слегка выдвинуты вперёд, зубы сближены, но не соприкасаются, язык в виде чашечки поднят к альвеолам, воздушная струя тёплая.

**Подготовительные упражнения:** «Окошечко», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Грибок», «Чашечка».

**Нарушения звукопроизношения – сигматизмы:**

- межзубный
- боковой
- носовой (гнузавый)
- Призубный (ш-т, ж-д) - туба, тапка
- щёчное произношение
- нижнее произношение
- смягчённый

**Парасигматизмы:** щ – с', ж – з, ш – т, ж – д, щ – д', ш – ф, ж – в, ш – щ, щ – т', с', ч – т', ч – щ.

**Постановка:** звуки по подражанию, от артикуляционной гимнастики, с механической помощью.

**Автоматизация** начинается с прямых слогов (ша, шо, шу).

## Звук [ж]

Всё то же самое + добавляется работа голосовых связок.

## Звук [ч] – т'щ

Губы округлены, зубы сближены, широкий кончик в верхние бугорочки, а потом кончик языка отскакивает и образует с нёбом щель.

**Постановка как при звуке [ц]**

**Автоматизация** начинается с обратных слогов (ач-ач-ач).

## Звук [щ]

Губы округлены, зубы сближены, язык поднят к передней части нёба, боковые края языка прижаты плотно к зубам. Две щели: средняя часть языка и твёрдое нёбо и кончик языка и передние зубы.

**Постановка:** по подражанию, от звука [ч] – тянем до получения звука [щ], по аналогии ма-мя, ва-вя, ша-ща.

**Автоматизация** начинается с прямых слогов (ща, що, щу).

# Сонорные звуки [л], [л'], [р], [р']

## Звук [л]

Губы улыбаются, зубы разомкнуты, язык соприкасается с верхними зубами, боковые края опущены, воздушная струя тёплая при выходе попадает в ротовую полость и выходит по бокам языка.

**Подготовительные упражнения:** «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадки», «Болтушка», «Барабанщик».

**Нарушения звукопроизношения –ламбдацизмы:**

- отсутствует, совсем не произносится
- двухгубный (губно-зубной)
- смягчённый
- межзубный
- носовой (гнусавый)

**Параламбдацизмы:** л – л'р, й, и, ы, д.

**Постановка:**

- Произносится звук [а] – кончик языка упирается в верхние зубы
- Проговаривать со сжатыми зубами при межзубном

**Автоматизация начинается с обратных слогов (ал, ол, ыл).**

## Звук [л']

Приподнимается средняя часть спинки языка.

**Автоматизация начинается с прямых слогов (ля, ле, лю).**

## Звук [р]

Губы полураскрыты, зубы разомкнуты, язык поднят к альвеолам, под воздействием воздушной струи вибрирует «пляшет», воздушная струя сильная.

**Подготовительные упражнения:** «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадки», «Болтушка», «Барабанщик», «Маляр».

**Нарушения звукопроизношения – ротацизмы:**

- отсутствует, совсем не произносится
- горловое произношение
- украинское [г]
- кучерское произношение – губами (похоже на[в])
- боковое
- одноударное

**Параротацизмы:** р – л, л', г, д.

**Постановка:** звуки по подражанию, от артикуляционной гимнастики, с механической помощью.

**Автоматизация начинается с обратных слогов (атр, отр, ытр).**

## Звук [р']

Приподнимается средняя часть спинки языка.

**Автоматизация начинается с прямых слогов (ря, ре, рю).**

## Заднеязычные звуки [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']

### Звук [к]

Губы раскрыты, зубы разомкнуты, кончик языка лежит у нижних зубов и не касается их, задняя спинка языка выгнута и упирается в мягкое нёбо, воздушная струя прорывается между спинкой языка и нёбом.

**Подготовительные упражнения:** «Язычок-силач», «Горка».

**Нарушения звукопроизношения – каппацизмы:**

- отсутствует, совсем не произносится
- носовой
- боковой

**Паракаппацизмы:** к – т, к' – т', г – д, г' – д'.

**Постановка:** высунуть язык горкой, прижать к нёбу и не опуская, сдуть ватный шарик с ладони.

**Автоматизация начинается с прямых слогов (ка, ко, ку)**

### Звук [к']

Отличие от звука [к] лишь в том, что спинка языка касается твёрдого нёба.

**Постановка:**

Произносить звук [к], через паузу звук [и], повторяя, педагог уменьшает паузы между ними и добивается их слитного звучания

По подражанию птицам [ки-ки, ке-ке]

По аналогии мы-ми, вы-ви, ны-ни, кы-ки

### Звук [г]

Артикуляция как при звуке [к], только добавляется голос.

**Нарушения звукопроизношения – гаммацизмы:**

- южно-русское произношение (х озвонченное)
- гортанное произношение (украин г)

**Парагаммацизмы:** г – д

**Постановка:** от звука [к] + добавляется работа голоса. Тактильно-вибрационный контроль.

## Звук [г']

Артикуляция ка при звуке [г], только спинка языка касается твёрдого нёба.

## Звук [х]

Спинка языка поднимается к мягкому нёбу и образует щель.

### **Постановка:**

Дуть на руки «Согреем ручки» - х-х-х

Кончик языка оттягивать назад и делать короткий сильный выдох

### **Звук [х']**

Спинка языка поднимается к твёрдому нёбу, шире и выше язык.

### **Постановка:**

Похихикать (хи-хи-хи)

Произносить звук [х], через паузу [и], постепенно сокращать паузы и добиваться слитного звучания.

**Автоматизация начинается с прямых слогов (ха, хо, ху)**