

Отчёт по самообразованию по теме

**«Использование приёмов,
игр по нейропсихологии на
логопедических занятиях для повышения
эффективности коррекционного
процесса»**

**Составитель:
Учитель-логопед 1КК
МАДОУ «Детский сад №19»
Шеремет Ю.И.**

**п.Кедровое
2024г.**

Актуальность

В современном мире проблема нарушений речи у детей является особо острой. Количество детей с тяжелыми нарушениями речи увеличивается год от года. В последнее время наблюдается, что характер, глубина, количество и структура дефектов речи изменились: во-первых, если раньше был нарушен один звук, то сейчас, как правило, не одна группа, во-вторых, усложнились дефекты в самой структуре речи. Нарушены не только звуки, фонетико-фонематическое различение звуков, но и грамматика, и связная речь.

Как известно, речь играет большую роль в формировании всех сфер личности ребенка. Нарушения речи приводят к торможению познавательных процессов: затруднены или снижены память, внимание, ребенок с трудом понимает инструкции и удерживает программы, теряя при этом смысловые и логические связи; происходит нарушение коммуникационного компонента. Все эти факторы негативно отражаются на психическом развитии ребенка.

Речевые процессы являются высшей психической функцией человека, они развиваются в процессе онтогенеза по определенным законам формирования физического и двигательного развития, напрямую показывая уровень актуального психического развития.

Помимо всего этого, дети с речевыми проблемами имеют психологические особенности. Следовательно, поиск новых современных путей коррекции нарушений речи у детей является одним из основных направлений в логопедической практике.

Цель:

Повышение профессиональной компетентности и уровня педагогического мастерства по теме самообразования «Использование приёмов, игр по нейропсихологии на логопедических занятиях для повышения эффективности коррекционного процесса»

Задачи:

- 1. Изучить научную литературу по данной теме.**
- 2. Освоить базовые приёмы, игры, упражнения по нейропсихологии, направленные для повышения эффективности коррекционного процесса.**
- 3. Повысить качество проведения коррекционных занятий на основе внедрения нейропсихологического подхода.**
- 4. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду логопедического кабинета играми и пособиями по нейропсихологии.**
- 5. Заинтересовать педагогов возможностями применения нейропсихологического подхода для более эффективного развития детей и коррекции имеющихся у них недостатков.**
- 6. Просветить родителей в вопросах развития высших психических функций у детей с речевыми нарушениями использованием нейропсихологического подхода, кинезиологических приемов и метода межполушарного взаимодействия.**
- 7. Создать активную коррекционно-развивающую среду с учётом современных требований.**

Нейроартикуляционная гимнастика



Кинезиологические упражнения



Телесные упражнения

1. «Перекрестное марширование»

Любим мы маршировать,
Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена.

Сделать 6 пар движений.

Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. «Мельница» Рука и противоположная нога вращаются

круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз.

Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

3. Живот-макушка

Выполните следующие движения:

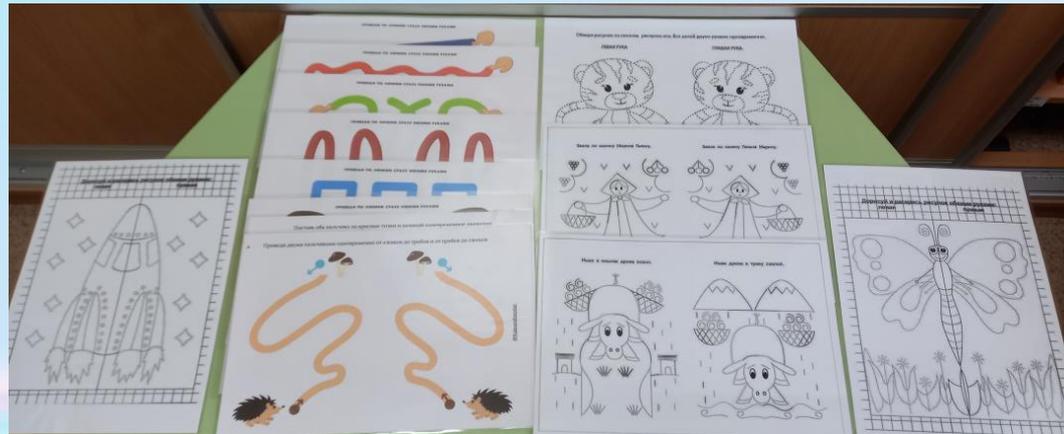
Поглаживание живота правой рукой по часовой стрелке.

Постукивание левой ладонью по макушке. Объедините оба движения.

После того как вы привыкли к этим движениям, можете поменять руки.

Такие упражнения хорошо развивают координацию.

Межполушарное рисование



Развивающие межполушарные диски, «Лабиринты»



Тетради-тренажёры



«Фасовка»



Нейромоторика



Нейроигры с мячом



Пальцевой праксис, нейроигры



ГМО "Школа молодого педагога"
**"Интеграция деятельности педагога-психолога,
учителя-логопеда и воспитателя"**
интегрированное занятие "На пороге школы"



Новинки литературы





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**