

Консультация для педагогов:

«Событийный подход в образовательном процессе, ориентированном по ФГОС ДО»

Событийный подход. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который придавал большое значение в жизни человека ярким и волнующим событиям, вызывающим позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов. Это такой факт, который может запомниться на всю жизнь и всегда будет вызывать яркие воспоминания. *(Например, на утреннике у бабушки Арины в корзинке оказалась настоящая курочка).*

Педагогической наукой предложено несколько определений понятию «образовательное событие»:

- *Образовательное событие – это особая ситуация, организуемая педагогом в образовательных целях.*
- *Образовательное событие – способ инициирования образовательной активности обучающихся, деятельностного включения в различные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности.*

Сущность образовательного события заключается в том, что педагогом организуются специальные условия для детского действия, при которых уже имеющийся у ребёнка опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. Это достаточно длительный отрезок времени, когда все дети вовлечены в единую, общую для всей группы историю, где каждый может найти себе занятие, которое будет интересно, актуально и значимо для его развития.

Совместная деятельность

Итак, основа события – это **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**, предполагающая определенные аспекты:

- ✓ включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации образовательного пространства);
- ✓ открытый временной конец (каждый работает в своем темпе).
- ✓

СОБЫТИЕ КАК СОБЫТИЕ (В.И. Слободчиков¹).

Событие в детском саду - это не просто деятельность, подчиненная одной теме. Далеко не каждая тема недели может стать образовательным событием! *Цитата:*

Это небольшой отрезок жизни группы, наполненный особыми, специфичными для этого периода, смыслом и атмосферой. Результатом образовательного события не станут стройные ряды одинаковых поделок и рисунков на стенах. О том, что занимает, увлекает хозяев группы, расскажет сама атмосфера. Событие можно «прочитать» в среде. О том, что происходит образовательное событие, в которое дети действительно включены, расскажут скорее те продукты детской деятельности, которые присутствуют в группе.

Представьте себе, что вы зашли в группу детского сада и огляделись. На стене висит листок, на нем от руки, печатными буквами расписан «Устав моряка». В углу стоит корабль, склеенный из упаковочного картона: раскрашен не идеально, зато сразу видно - детской рукой. В игровом уголке - раскрашенные бумажные цилиндры. Может быть, это подзорные трубы? На полках стоят книги по морской тематике, рядом расположена таблица вязания морских узлов, обрывок бумажного листка, на котором детской рукой выписаны морские профессии (кок, боцман, капитан). Так постепенно перед нами открывается картина жизни группы.

При грамотном руководстве педагога тема захватывает детей, проникая в разные виды деятельности. В игре возникают ситуации, требующие определенных умений: разработать правила, склеить подзорную трубу, выяснить должностные обязанности членов команды, нарисовать карту с маршрутом похода. Возможно, придется решать вопрос с питанием команды, и тогда нужно организовать вылов рыбы. Кроме того, в пути возникают экстремальные ситуации. Это случится естественно, в игре или будет спровоцировано воспитателем и потребует разрешения через знакомые виды деятельности: рисование, конструирование, моделирование. Таким образом, дети и взрослые сосуществуют в едином деятельностном пространстве - в событии. Такую атмосферу невозможно насадить насильно, она рождается там, где есть искренний интерес, то, что Л. С. Выготский называл аффектом.

В основе любого образовательного события лежит очень сильная эмоция, или аффект.

В результате многочисленных экспериментов по изучению влияния эмоций на запоминание (*например, П. Фресса и Ж. Пиаже, 1975*) было выявлено, что события, оцениваемые испытуемыми как очень приятные или очень неприятные, запоминаются лучше, чем события, не вызвавшие яркого эмоционального отклика.

Эту особенность дошкольника никак нельзя игнорировать, и именно она должна лежать в основе любой предлагаемой ребёнку деятельности. Деятельность, на которую ребенок не отозвался эмоционально, неэффективна.

В принципе, ничего нового, скажите вы. Для этого мы и используем на занятиях мотивацию и сюрпризные моменты. Однако яркое начало не является залогом заинтересованности детей в течение всей деятельности. Эмоциональный отзыв определяется степенью вовлеченности детей в деятельность на протяжении всего образовательного события. А для этого ребёнок должен вкладывать в происходящее свой личностный смысл.

Для малышей таким смыслом может стать помощь игровому персонажу. Они охотно включаются в игровую, нереальную ситуацию. Они готовы лепить из пластилина грибочки, чтобы помочь сделать белочке запасы на зиму. Они уверены в том, что нарисованные пальчиком ягодки рябины помогут снегирям пережить суровую зиму, и с радостью откликаются на любую самую фантастическую ситуацию, в которой присутствует герой, попавший в затруднение.

Детям младшего возраста очень сложно удерживать несколько задач одновременно. Они или играют, или познают (*если речь идет о предметных результатах*). Возможность совмещения - это иллюзия. Дети либо выходят из образа, теряют интерес к игре и начинают выполнять поставленную задачу, либо - и это более естественно для малышей - не выходят из образа и игнорируют предметную задачу. Именно из-за этой особенности большая часть образовательных событий в младшей группе должна быть нацелена на игру, на создание образов.

Старшие дети уже более критично относятся к *«понарошковым»* проблемам того или иного персонажа. Они с готовностью принимают правила игры и включаются в нее, но это совершенно не исключает скептического отношения к предлагаемым заданиям. Вряд ли они поверят в то, что в их наклеенных скворечниках будут жить птицы. Поэтому смысл задания будет скорее всего в том, чтобы сделать *«правильно»*, так, чтобы похвалил воспитатель. Задание станет по-настоящему интересным и осмысленным в том случае, если дети при его выполнении столкнутся с трудностью. Например, чтобы помочь герою, старшие дети будут вынуждены узнать что-то новое, а затем передать свое новое знание, используя объяснительную форму речи, которая требует от ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в своей речи.

Смыслом деятельности детей старшего возраста может стать и участие в социально значимых акциях, которое помогает детям чувствовать свою причастность к очень важной, взрослой жизни, или практическая необходимость, т. е. то, что нужно непосредственно самим детям.

Например, в группе есть традиция - оформление (украшение) группы силами самих детей. Традиция такого рода таит в себе не только творческие возможности, но и темы для обсуждений в кругу. Обсуждение возможных

элементов оформления - удобный случай для уточнения, повторения имеющихся у детей знаний о событии (*сезон, тема*).

Смыслом деятельности старших дошкольников может быть и просто желание что-то узнать. Не для кого-то, а для себя самого, или для того, чтобы продемонстрировать свое знание взрослым, поделиться осведомленностью со сверстниками.

Например, под впечатлением протекающего в группе образовательного события о проблемах отходов, ребенок (*6 лет*) «проектирует» завод по переработке пластиковых пакетов. Сам факт существования таких заводов проговаривался воспитателем, но схема воспитанника изобилует такими подробностями многоэтапной переработки отходов, что становится понятно, что тема его захватила. Ребенок был очень настойчив в поиске информации. Опрашивал родителей, просил объяснить ему некоторые моменты, просматривал ролики в интернете. Примечательно, что рисунок с изображением завода вызвал большой интерес у других детей. В группе появилась целая серия чудо-машин - от земных приборов до заводов по переработке космического мусора, расположенных непосредственно в космосе.

Например, во время морского путешествия дети решают, что им может пригодиться каталог морских хищников. Дети могут организовать исследовательский проект по этой теме.

ТИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Образовательные события в детском саду могут отличаться

- *по типу сюжета* (реальный - подготовка к спектаклю, цирковому представлению, изготовление атрибутов, декораций, приглашений; игровой - «помогаем бельчонку», «спасаем зверей», «путешествуем на Северный полюс», «ищем сокровища»);
- *наличию привязки к календарному времени* (привязанные к определенному времени - календарные, события-традиции или не зависящие от времени года - поиски клада, путешествия, исторические экскурсии),
- *способу организации* (запланированный воспитателем, спровоцированный воспитателем, спонтанно возникший по инициативе детей).

Назовем несколько основных принципов образовательных событий-традиций.

1. В традиционном образовательном событии принимают участие все дети без исключения от начала события и до его окончания, именно поэтому конкурсы и соревнования («Конкурс талантов», «Шашечный турнир», конкурсы индивидуальных или семейных проектов и др.) не могут стать образовательным событием, ведь в них нет событийности, общей равноправной включенности.

2. Традиционное образовательное событие неукоснительно проводится каждый год. Оно не может быть отменено, примерное время его проведения известно. В случае форс-мажора событие переносится, но не отменяется. Традиции, как и ритуалы, вносят упорядоченность в жизнь ребенка.

3. Даже в традиционном событии должна быть небольшая интрига - то, что отличает его от предыдущего (новое содержание, необычная форма проведения, нестандартные декор и оборудование).

4. Традиционное образовательное событие требует предварительной работы, объединяющей вокруг себя и детей, и взрослых.

5. Традиционное образовательное событие требует предъявления результатов общей творческой работы всему детскому саду (безоценочно).

Образовательные события, запланированные воспитателем

Несмотря на то, что педагоги, работающие по Программе, всячески поддерживают актуальные для детей темы, поощряют проявление самостоятельности и инициативности в выборе сюжетов, нельзя упускать из виду и такие темы, которые важны для развития кругозора детей, их успешной социализации, но не озвучиваются самими детьми. В таких случаях воспитатели планируют тему самостоятельно.

Если воспитатель выступает в детском сообществе как равноправный партнер, то исходящая от него инициатива воспринимается детьми не как приказ, а как ценная идея, ничем не отличающаяся от их собственных идей.

Образовательные события, спровоцированные воспитателем

Этот вид образовательных событий можно было объединить с предыдущим, ведь так или иначе инициатором образовательного события также станет воспитатель. Однако разница состоит в том, что начинание воспитателя в этом случае скрыто от детей. Воспитатель таким образом выстраивает работу с детьми, что инициатива события исходит от них. С их точки зрения, это совершенно спонтанная ситуация, в которой они действуют самостоятельно.

Образовательные события, возникшие по инициативе детей

«Поймать» детский интерес - большая удача для педагога. Однако организация такого вида событий нередко вызывает затруднения для воспитателей.

Во-первых, нужно быть очень внимательным к детским вопросам, разговорам, увлечениям. Не все, о чем разговаривают дети, демонстрирует их интерес. Ребенок может с радостью рассказать воспитателю о том, что ему подарили книгу про лошадей или что он был в планетарии, но это еще не означает, что его заинтересовали лошади и звезды. Об устойчивом интересе можно говорить лишь через некоторое время. Возможно, это был просто способ привлечь внимание воспитателя, желание с ним пообщаться.

Во-вторых, педагог должен суметь превратить интерес одного ребенка и всей группы детей в общий.

В-третьих, ему (педагогу) необходим навык достаточно быстрого разворачивания образовательного события.

И в-четвертых, педагогу надо уметь предвидеть, какие виды деятельности могут быть потенциально интересны детям.

Событийные праздники

Любой ли праздник в детском саду станет событием?

Возможно, вопрос, для кого устраиваются праздники в детском саду, покажется не совсем уместным. Конечно, праздник в детском саду для детей.

Но логично тогда утверждать, что и концерты организуются для певцов и танцоров, спектакли - для актеров, цирк - для циркачей. Но не могут актеры в театре играть для себя самих! А дети в традиционном детском саду - могут? В традиционных праздниках ребенок - это актер. Его задача - показать свое актерское умение, а заодно подтвердить мастерство режиссера, музыкального руководителя. Традиционный праздник для ребенка - это работа. Долгая, напряженная, с множеством репетиций, генеральным прогоном. И как результат - аплодисменты от благодарного зрителя, удовлетворенного родителя. Так для кого же был праздник?

Событийные праздники отличаются от традиционных тем, что они либо становятся для детей сюрпризом (тогда это событие в событии - яркое и краткосрочное), либо целиком и полностью инициированы и подготовлены самими детьми (тогда это самостоятельное образовательное событие). *(Формы: концерты, подготовленные детьми; парады; карнавалы).*

КВЕСТ(квест - это именно событие в событии)

Чтобы квест был не просто досугом с разными, пусть даже очень интересными заданиями, в нем обязательно должен присутствовать элемент новизны, неожиданности. Музыкальный или спортивный зал, где в течение образовательного события к детям по очереди приходят разные герои с заданием - это не квест, не приключение.