

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 19»*

# *Семейный проект*

## *История одной военной песни:*

### *«Эх, дороги...»*



*Семья Потаповых*

**В военной песне всегда была та сила, которая объединяла людей и воспитывала любовь к Родине и чувство патриотизма. Именно песни военных лет никогда не потеряют своей актуальности, так как в них заложена великая духовная ценность и хранится историческая судьба нашей Родины.**

**Песни военных лет помогают слушателю задуматься о том, какой ценой наши предки завоевывали Победу. Время проходит, а песни военных лет мы все равно знаем, слушаем и поем. Эти песни являются воплощением чувств и мыслей тех, кто воевал, был тружеником тыла и пережил блокаду. Молодое поколение равнодушное к прошлому своей страны, должно знать и помнить о том страшном военном времени, которое пережили наши предки.**

**Поэтому важной и актуальной задачей является познакомить современных детей с историей создания песен военных лет.**

**Понимая всю значимость вышесказанного, мы решили познакомить своих детей с песнями военных лет.**

**Первой стала знаменитая военная песня «Эх, дороги...»**



Многие считают эту знаменитую композицию народной и думают, что она родилась в годы Великой Отечественной войны. Действительно, песня «Эх, дороги», или просто «Дороги», похожа на фольклорные произведения, однако её авторы хорошо знакомы советским меломанам.

Песня эта – как исповедь о выстраданном и пережитом, раздумье о том, через что довелось пройти и что выдюжить в той войне нашему народу.

Она появилась на свет, когда нацистская Германия уже капитулировала, но в памяти ещё были свежи воспоминания о кровопролитных боях и бесконечных фронтовых дорогах.



**Песню «Эх, дороги...» сочинили поэт-песенник Лев Иванович Ошанин и композитор Анатолий Новиков**



## **Цитаты авторов о песне:**

**«И мне было дорого, когда наш солдат номер один — маршал Жуков, — отвечая на вопрос корреспондента «Комсомольской правды», назвал «Эх, дороги...» одной из трёх лучших песен войны»**

**Лев Ошанин**

**«Из написанных мною песен наиболее любима «Эх, дороги...». Она очень близка по строю народной песне. Помните: «Эх ты, ноченька...». Тот же глубокий вздох вначале, определяющий основной настрой песни-воспоминания.»**

**Анатолий Новиков**



«Дороги» родились, — продолжает поэт свой рассказ, когда под Жиздрой мы лежали в поле, настигнутые бомбежкой, и русоволосый лейтенант, упавший рядом, уже не встал. «Дороги» родились, когда в землянке на высоте Шляпа над Западной Лицей мы показывали с Марком Фрадкиным песню «В белых просторах» и ее оборвала разорвавшаяся под окном мина. «Дороги» родились, когда за десять дней была выбита половина личного состава противотанковой бригады, а она каждую ночь меняла позицию, чтобы встретить танковую лавину врага...

Помню, как я искал в песне одну строку: «Выстрел грянет. Ворон кружит... Твой дружок в бурьяне...» Вот это место. — Что он — мертв? Убит? Подкошен? Вырван из жизни? Наконец нашлось: «Твой дружок в бурьяне неживой лежит...»

Вот это — «неживой», мне кажется, сказало больше, чем множество слов, которые могли стать на это место...»

Эти и некоторые другие строки песни очень сжато вобрали в себя всю войну.



Хотя авторы песни в годы Великой Отечественной войны непосредственного участия в боевых действиях не принимали, побывать на фронте им довелось не однажды.

Для композитора, например, особенно памятной оказалась поездка в места боев на Курской дуге, под Орел и Белгород и встречи там с воинами, только что в жестокой битве одолевшими врага.

Л. И. Ошанин многие месяцы провел среди воинов на Западном, Карельском и 3-м Белорусском фронтах, итогом чего стали песни, широко бытовавшие в армии.





**Первым исполнителем песни «Эх, дороги...» был солист ансамбля песни и пляски Красной Армии Иван Шмелёв.**

**Он исполнил её на высоком патриотическом подъеме. Песня хорошо была принята зрителями и слушателями, особенно фронтовиками, а также теми, кто пережил войну.**

**Потом её исполняли многие певцы. Но, как это часто бывает, первое исполнение оказалось самым удачным.**



**Теперь мы не только знаем историю  
создания песни, но и с удовольствием поем  
ее всей семьей**



**Благодарим за внимание!**

