

Конспект занятия с детьми подготовительной группы по ознакомлению с картиной И. Грабаря и рисование на тему «Зимнее утро»

Цель: развитие речи детей в изобразительной деятельности через приобщение к искусству – формирование связной образной речи.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей умению понимать, что изображено на картине, о чём рассказал художник в своём произведении, что хотел выразить.
2. Учить детей воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцем (как он изобразил природу, выразил замысел, раскрыл содержание произведения).
3. Формировать у детей умение давать эстетическую оценку произведению и своей работе. «Что вам понравилось в картине?», «Какое она вызвала настроение?», «Все ли тебе удалось сегодня?».
4. Учить пользоваться специальной терминологией изобразительного искусства.

Развивающие:

5. Развивать умение высказываться связно и образно.
6. Обогащать речь выразительными средствами.

Воспитательные:

7. Воспитывать умение чувствовать красоту произведений живописи, развивать интерес к данному виду искусства.

Материалы: репродукция картины Игоря Эммануиловича Грабаря «Зимнее утро», аудиозапись Ф. Шопен «Зима» вальс № 7.

Ход занятия.

Дети с воспитателем входят в зал.

Воспитатель: ребята, посмотрите сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поприветствуем их.

(Доброе утро! Здравствуйте!)

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? Верно, зима, а какой идет месяц (февраль). Да, ребята, зима заканчивается и я предлагаю вам поговорить об этом удивительном времени года и познакомиться с картиной Игоря Грабаря «Зимнее утро». Давайте внимательно ее рассмотрим!

Здесь мало увидеть,

Здесь надо всмотреться,

Чтоб ясной любовью наполнилось сердце

Кто мне скажет, что изображено на картине? *(Лес, деревья, снег)*

Что в картине самое яркое? *(Лучи солнца ярко жёлтые).*

Что этим хотел сказать художник? (*Наступило утро, день будет ясный и солнечный*).

С помощью каких красок художник передал очарование зимнего леса? (*Синих, голубых, сиреневых, розовых, зелёных - холодных*).

Как вы думаете, почему художник использовал для рисования снега на деревьях белый, синий и голубой цвета? (*солнце только встает, просыпается и не добралось еще до веточек деревьев, поэтому они находятся в тени и кажутся сине-голубыми*)

Какое настроение у вас вызывает картина? (*Радостное, приподнятое*).

Искусствоведческий рассказ воспитателя.

Правда, ребята. Однажды художник увидел в обычном лесу волшебную сказку. Великолепное утро. Снег искрится под лучами солнца. Лучи пробиваются сквозь, укутанных в пуховые покрывала, ветви деревьев. Ветви деревьев под тяжестью снега наклонились вниз. Под деревьями большие сугробы. Скорее всего, ночью шел снег. На нём нет следов зверей или людей. Художник сумел передать все это очарование с помощью великолепной игры цвета, используя в картине холодные краски – синие, голубые, сиреневые цвета и теплый ярко жёлтый - лучи солнца. На полотне можно увидеть лишь небольшие кусочки неба, на нем нет облаков, а это является предвестником солнечного морозного дня. Нас, словно, освежает зимним легким морозом и полным спокойствием, царящим во всем.

«Вхождение в картину»

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте закроем глаза и представим, что мы оказались с вами в этом зимнем лесу.

(*Дети закрывают глаза, звучит песня П. Чайковского «Зимнее утро» из «детского альбома»*)

Что вы чувствуете? Слышите? Ощущаете? (*Холодно, морозно, пахнет свежестью, тихо*).

Как вы думаете, чем можно заняться в зимнем лесу? (*поиграть в снежки, поваляться на снегу, покататься на санках, лыжах и т. д*)

Я предлагаю вам немного поиграть и отдохнуть. Вставайте в круг, повторяйте за мной.

Физкультминутка.

"Выпал беленький снежок"

(Дети стоят в кругу)

Выпал беленький снежок, (*руки наверху, вращая кистями, руки через стороны опускают вниз*)

Собираемся в кружок. (*берутся за руки*)

Мы потопаем, мы потопаем! (*топают ногами*)

Будем весело плясать, (*приседают 2 раза*)

Мы похлопаем, мы похлопаем! (*хлопают в ладоши*)

Будем ручки согревать.

Будем прыгать веселей,

Чтобы было потеплей. (*прыгают*)

Воспитатель: а сейчас я предлагаю вам превратиться в художников и самим попробовать нарисовать зимний пейзаж, который можно назвать «Зимнее утро». Присаживайтесь за столы.

(Звучит музыка Чайковского «Зимнее утро»)

Мы с вами подготовили фон зимнего утра. И нам осталось нарисовать заснеженные деревья.

Воспитатель показывает образец своей работы с деревьями.

Посмотрите, я уже их нарисовала. Как вы думаете, почему для рисования деревьев, я использовала черную краску? А как расположены на деревьях ветки, почему? Ребята, как вы считаете, моя картина готова или на ней нужно еще что-то дорисовать? *(нет на деревьях снега)*

Да, нужно дорисовать на деревьях снег.

Посмотрите, как мы будем его рисовать. Для рисования снега я буду использовать толстую кисть. Воды на кисточке должно быть совсем немного, иначе вся краска на листе растечется.

Сначала я наберу синюю краску и тычками, держа кисть под прямым углом, подпрыгивающими движениями нанесу ее на все ветки деревьев. Посмотрите, кисточка постоянно прыгает, скачет.

Затем тщательно промою кисть, обмакну ее об тряпочку, чтобы убрать оставшуюся краску и излишки воды. Затем наберу на кисть побольше белой краски, и такими же движениями нанесу ее поверх синей краски так, чтобы она хоть немного перекрывала синий цвет.

Посмотрите, краски смешались и возникло ощущение, что ветки деревьев находятся в тени.

Моя картина готова, и я предлагаю вам закончить свой пейзаж. Приступайте к работе.

Воспитатель задает детям уточняющие вопросы по ходу работы.

Наше занятие подходит к концу. Давайте рассмотрим наши работы.

..., чей пейзаж тебе понравился больше всего? Почему?

Спрашивает двоих детей, затем сама выбирает понравившуюся работу, объясняет, почему ее выбрала.

..., как ты думаешь, почему не выбрали твою работу? *(Ответ ребенка)*

Хорошо, что ты увидел все свои ошибки. Я думаю, что в следующий раз ты постарайся, и твою работы обязательно выберут.

Напомните, ребята, с какой картиной мы сегодня познакомились? Кто ее написал?

Наше занятие подошло концу, спасибо вам, ребята, все большие молодцы!